Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»
1. Пояснительная записка 3
1.1. Направленность программы 4
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительные особенности 4
1.3. Адресат программы 5
1.4. Уровень программы 5
1.5. Объем и сроки, этапы реализации освоения программы 5
1.6. Формы и режим обучения 6
1.7. Особенности организации образовательного процесса 6
1.8. Цели и задачи программы 7
1.9. Учебный план 8
1.10. Содержание учебного плана 10
1.11. Планируемые результаты 12
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
2.1. Календарный учебный график 13
2.2. Условия реализации программы 20
2.3. Формы аттестации 20
2.4. Оценочные материалы 21
2.5. Методические материалы 22
Раздел 3. Воспитательная деятельность
3.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей. 24
3.2. Формы и методы воспитания. 25
3.3 Условия воспитания, анализ результатов. 25
3.4. Календарный план воспитательной работы 26
Список литературы 27
Приложения 28

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зеленый квадрат» составлена в соответствии с требованиями и методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Нормативно-правовая база

Программа разрабатывалась в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;

9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

10. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3 894-р;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

16. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

17. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

18. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования»).

19. Устав и локальные акты МБОУДО ЦДТ ст. Удобной.

1.1. Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающей программы «Зеленый квадрат» имеет **художественную** направленность.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительные особенности.

Новизна программы «Зеленый квадрат» состоит в том, что на занятиях используются не только традиционные художественные средства (карандаш, фломастеры, акварель, гуашь), но и новейшие современные материалы для детского творчества (гелиевые ручки, различные виды цветной бумаги, картона, пленки, поролон, пенопласт).

Актуальность этой программы «Зеленый квадрат» заключается в том, чтобы помочь детям своевременно узнать, какими возможностями обладают, казалось бы, самые обыкновенные материалы для рисования, какие существуют приемы работы простым и цветными карандашами, фломастерами, гуашью, как работать с бумагой и трафаретами.

Педагогическая целесообразность. программы «Зеленый квадрат» заключается в раскрытии индивидуальных способностей учащихся не только в сфере ИЗО искусства, но и в любой другой деятельности. Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению в этом случае, образовательный процесс направлен на усвоение определенного темпа освоения программы в соответствии с индивидуальными возможностями и возрастными особенностями. Программа направлена на повышение психологической готовности ребенка к обучению. Она включает его в образовательную деятельность, диагностирует уровень его общих и специальных способностей, создает комфортные условия для последующего выявления предпочтений ребенка и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

Отличительные особенности данной программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся (программа предполагает вариативность в содержании изучаемого материала, организационных условиях и этапах образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных способностей каждого ребенка). Программа учитывает особенности преподавания в системе дополнительного образования, которые значительно отличаются от преподавания в средней школе. А также от преподавания в художественной школе. В системе дополнительного образования, прежде всего, необходимо ребенка заинтересовать, увлечь, чтобы каждое занятие было как праздник, на которое он идет с большим удовольствием и радостным настроением.

1.3. Адресат программы

Программа «Зеленый квадрат» рассчитана на возраст учащихся от 7 до 15 лет. Данная программа может быть вариативной и предполагает возможность работы, как с обычными детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами, которым рекомендовано заниматься в группах с обычными детьми.

В программе также предусмотрено участие талантливых (одаренных, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для этих учащихся предусматривается выбор *индивидуальной образовательной траектории* в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. (Приложение1)

Условия приема детей: запись осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://р23.навигатор.дети/.

1.4. Уровень программы. Программа «Зеленый квадрат» имеет **базовый** уровень.

1.5. Объем и сроки, этапы реализации освоения программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Зеленый квадрат» рассчитана на 1 год обучения (144 часа, 36 учебных недель).

1.6. Форма и режим обучения.

Форма обучения – очная, очно-дистанционная, дистанционная, (допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения). ФЗ№ 273,г.2.ст.17.п.4).

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывами 15 минут, продолжительность учебного часа - 45 минут. Дистанционная форма обучения – 2 раза в неделю два занятия с перерывами 10 минут продолжительность 15 – 20 минут. Сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения (при необходимости) согласно рекомендации СанПин.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зеленый квадрат» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах при наличии необходимых условий.

При реализации данной программы предусмотрено использование *дистанционных* и (или) *комбинированных* форм организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
-групповая.

Виды занятий:

-видио-занятие в записи;
- мастер-класс;
-презентация с текстовыми комментариями;
- консультации.

При реализации данных форм обучения будет использоваться *информационно-телекоммуникационная сеть Интернет*: социальная сеть «В контакте»

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Интеллектуальные возможности учащихся 7 лет во многом отличаются от детей 15 лет. Педагогический подход учитывает вариативные

возможности программы, т.к. необходимо адаптировать сложный материал к данному (младшему школьному) возрасту. Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества. Основное время уделяется практическим занятиям.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми заданиями.

При реализации программы возможно *сетевое взаимодействие* в рамках проведения совместных специализированных мероприятий. Сетевыми партнерами являются образовательные организации, с которыми заключен договор о сотрудничестве.

Виды проведения сетевого взаимодействия:

- семинары;
-мастер-классы;
-образовательные проекты;
- консультации и т.д.

Социально – экономический эффект программы

Социально -экономический эффект программы от реализации дополнительной общеобразовательной программы «Зеленый квадрат» заключается в эстетической грамотности обучающихся и повышает их интерес к разным видам изобразительного искусства, дизайну и архитектуре , что способствует формированию будущих кадров в сфере образования и строительства.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель: Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта.

Задачи программы:

Предметные:

- знакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области;

- развивать умение наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира;
- развивать умение решать творческие задачи на уровне начального конструирования, комбинирования, импровизации;
- знакомить с жанрами изобразительного искусства;
- знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- знакомить с основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- формировать умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Личностные:

-воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма; воспитать уважительное отношение к истории и культуре как источнику жизненного опыта;
-формировать у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие и аккуратность.

Метапредметные:

- развивать любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления;
- развивать коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе;
- развивать интерес к творческой деятельности;
- развивать визуально-пространственного мышления учащихся;
- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать колористического видения;
- развивать художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

1.9. Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	2	2	4	Тестирование
2	Рисуем штрихом	2	4	6	Практическое

					задание
3	Пятно и линия	3	5	8	Выставка работ
4	Конструирование из бумаги	2	6	8	Выставка работ
5	Работа с трафаретами	2	4	6	Выставка работ
6	Различные техники работы с гуашью	6	12	18	Выставка работ
7	Декоративное рисование	4	8	12	Защита проектов
8	Иллюстрации к сказкам	2	2	4	Выставка работ
9	Рисунок	5	9	14	Практическое задание
10	Натюрморт	3	5	8	Выставка работ
11	История искусств	7	7	14	Выставка работ
12	Живопись – гармония цвета	3	5	8	Выставка работ
13	Пейзаж	4	10	14	Выставка работ
14	Пластилинография	4	10	14	Выставка работ
15	Экскурсии на выставки и в музеи	-	2	2	Выставка работ
16	Итоговое занятие	2	2	4	Итоговая выставка
	Всего	52	92	144	

1.10. Содержание учебного плана

Тема 1. Введение (4 часа)

Теория: Знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Просмотр лучших работ из фонда. Правила поведения в студии. Техника безопасности. Материалы и принадлежности.

Практика: Зачет.

Тема 2. Рисуем штрихом (6 часов)

Теория: Подготовка руки к письму. Выполнение штриховых упражнений. Понятие «композиция листа». Рисунок простым карандашом, фломастером.

Практика: Выполнение работ штриховкой фломастерами (пушистые игрушки, цветы, пейзажи, иллюстрации к сказкам).

Тема 3. Пятно и линия (8 часов)

Теория: Линия-начало всех начал. Классификация линий. «Характер линий». Точка-«подружка линии». Техника «пуантелизма» (создание

изображения при помощи одних точек). Пятно как украшение рисунка. «Характер пятна».

Практика: Превращение путаницы из линий в цветовые пятна.

Тема 4. Конструирование из бумаги (8 часов)

Теория: Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, резания, скручивания и склеивания. Развитие мелкой моторики.

Практика: Работа с рваной бумагой. Работа с мятой бумагой. «Лепка» из мятой бумаги. Смешанная техника (скручивание, складывание, скатывание, резание).

Тема 5. Работа с трафаретами (6 часов)

Теория: Техника «отпечаток» с дорисовкой (используем осенние листья). Печатанье по трафарету при помощи поролона.

Практика: Составление композиции натюрморта при помощи трафаретов.

Тема 6. Различные техники работы с гуашью (18 часов)

Теория: Живопись - язык цвета, цветное изображение мира. Свойства красок. Гуашь. Какие бывают кисточки. Техника «сухая кисть». Волшебные превращения красок – смешение цветов. Техника «примакивание». Техника «тычок». Теплые и холодные цвета. Понятие «плотный цвет».

Практика: Рисование мягких игрушек. Рисование деревьев. Отработка в упражнениях разных штрихов и мазков.

Тема 7. Декоративное рисование (12 часов)

Теория: Стилизация как упрощение растительных форм. Знакомство с лучшими образцами народного творчества. Стилизованные натюрморты. Симметрия и асимметрия на примерах природных форм. Рисование цветов. Рисование декоративных композиций.

Практика: Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка. Стилизованные натюрморты. Симметрия и асимметрия на примерах природных форм.

Тема 8. Иллюстрации к сказкам (4 часа)

Теория: Сказка – любимый жанр художников. Характер сказочного героя. Цвет и характер.

Практика: Индивидуальная работа в технике живопись над темой «Русская народная сказка». Работа над иллюстрациями.

Тема 9. Рисунок (14 часов)

Теория: Пропорции соотношения частей по величине. Метод визирования. Рисование геометрических тел. Штриховка. Светотень.

Практика: Рисование драпировки. Рисование предметов посуды.

Тема 10. Натюрморт (8 часов)

Теория: Азы композиции. Композиция листа. Композиция из геометрических тел.

Практика: Построение натюрморта. Работа над композицией.

Тема 11. История искусств (14 часов)

Теория: Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Бытовой жанр. Исторический жанр. Библейские сюжеты.

Практика: Работа над эскизами, исполнение композиции на бытовой жанр.

Тема 12. Живопись – гармония цвета (8 часов)

Теория: Основы цветоведения. Гармония цвета. Основы цвета. Цвет в натюрморте.

Практика: Составление своей композиции по классических схемам.

Тема 13. Пейзаж (14 часов)

Теория: Графические зарисовки деревьев. Силуэты деревьев. Линия горизонта. Передний план. Дальний план. Линейная перспектива. Воздушная перспектива.

Практика: Работа над эскизами. Развитие умения нарисовать пейзаж по памяти.

Тема 14. Пластилинография (14 часов)

Теория: Техника пластилинографии. Объем и пропорции. Фигурки сказочных персонажей. Фигурки животных. Домашние питомцы. Объемный натюрморт. Объемный пейзаж.

Практика: Лепка фигурок сказочных героев.

Тема15.Экскурсии на выставки и в музеи (2 часа)

Практика: Посещение выставки работ учащихся художественной школы.

Тема 16. Итоговое занятие (4 часа)

Теория: Подготовка к итоговой выставке работ.

Практика: Итоговая выставка работ.

1.11. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В ходе реализации программы учащиеся:

- познакомятся с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области;
- разовьют умение наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира;
- разовьют умение решать творческие задачи на уровне начального конструирования, комбинирования, импровизации;
- познакомятся с жанрами изобразительного искусства;

- познакомятся с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- познакомятся с основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

- сформируют умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

- приобретут опыт работы с различными художественными материалами.

Личностные результаты:

В ходе реализации программы учащиеся:

- сформируют мотивы к учебной деятельности и потребность в самореализации и самосовершенствовании;
- будет сформируют уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению и культуре;
- сформируют ценностное отношение к труду.

Метапредметные результаты:

- В ходе реализации программы учащихся:
- разовьют умение самостоятельно планировать пути достижения цели и осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- сформируют умение владеть основами самооценки в учебной и познавательной деятельности;
- разовьют умение работы и в группе;
- сформируют основы коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведе-ния занятия	Форма занятия	Место проведе-ния	Формы контроля
Тема 1.Введение (4 часа)							
1		Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях кружка	2		Лекция	Кабинет №-	Тестиро-вание
2		Техника безопасности Материалы и принадлежности	2				
Тема 2. Рисуем штрихом (6 часов)							
3		Выполнение штриховых упражнений	2		Практикум	Кабинет №-	Практич еское задание
4		Рисуем простым карандашом, фломастером	2				
5		Выполнение работ штриховкой фломастером	2				
Тема 3.Пятно и линия (8 часов)							
6		Линия – начало всех начал. Классификация линий	2		Практикум	Кабинет №-	Практич еское задание
7		Точка – «подружка линии». Техника «пуантилизма»	2				
8		Пятно как украшение рисунка	2				
9		Превращение путаницы из линий в цветовые пятна	2		Выставка		Выставк а работ
Тема 4. Конструирование из бумаги (8 часов)							
10		Основные способы работы с бумагой	2		Практикум	Кабинет №-	Практич еское задание
11		Развитие мелкой моторики	2				
12		Работа с мятой бумагой	2				
13		Смешанная техника	2		Выставка		Выставк а работ
Тема 5. Работа с трафаретами (6 часов)							
14		Техника «отпечаток» с дорисовкой	2		Практикум	Кабинет	Практич еское
15		Печатание по	2				

		трафарету при помощи поролона				№-	задание
16		Составление композиции натюрморта при помощи трафарета	2		Выставка		Выставка работ
Тема 6. Различные техники работы с гуашью (18 часов)							
17		Живопись – язык цвета, цветовое изображение мира	2		Практикум	Кабинет №-	Практическое задание
18		Свойство красок. Гуашь	2				
19		Какие бывают кисточки. Техника «сухая кисть»	2				
20		Рисование мягких игрушек	2				
21		Волшебные превращения красок – смешение цветов	2				
22		Техника «примакивание». Рисование деревьев	2				
23		Техника «тычок»	2				
24		Теплые и холодные цвета Понятие «плотный цвет»	2				
25		Понятие «плотный цвет»	2		Выставка		Выставка работ
Тема 7. Декоративное рисование (12 часов)							
26		Стилизация как упрощение растительных форм	2		Практикум	Кабинет №-	Практическое задание
27		Знакомство с лучшими образцами народного творчества	2				
28		Стилизованные натюрморты	2				
29		Симметрия и асимметрия на примерах природных форм	2		Проектная работа		Защита проектов
30		Рисование цветов	2				Выставка работ
31		Рисование декоративных композиций	2		Выставка		
Тема 8. Иллюстрации к сказкам (4 часов)							

32		Сказка – любимый жанр художников	2		Практикум	Кабинет №-	Практическое задание
33		Характер сказочного героя. Цвет и характер	2		Выставка		Выставка работ
Тема 9. Рисунок (14 часов)							
34		Пропорции соотношения частей по величине	2		Практикум	Кабинет №-	Практическое задание
35		Метод визирования	2				
36		Рисование геометрических тел	2				
37		Рисование геометрических тел	2				Открытое занятие
38		Светотень	2				Практическое задание
39		Рисование драпировки	2				
40		Рисование предметов посуды	2		Выставка		Выставка работ
Тема 10. Натюрморт (8 часов)							
41		Азы композиции	2		Практикум	Кабинет №-	Практическое задание
42		Композиция листа	2				
43		Композиция из геометрических тел	2				
44		Построение натюрморта	2		Выставка		Выставка работ
Тема 11. История искусств (14 часов)							
45		Жанры живописи	2		Практикум	Кабинет №-	Практическое задание
46		Натюрморт	2				
47		Пейзаж	2				
48		Портрет	2				
49		Бытовой жанр	2				
50		Исторический жанр	2				Выставка работ
51		Библейские сюжеты	2		Выставка		
Тема 12.Живопись – гармония цвета (8 часов)							
52		Основы цветоведения	2		Практикум	Кабинет №-	Практическое задание
53		Гармония цвета	2				
54		Основы цвета	2				
55		Цвет в натюрморте	2		Выставка		Выставка работ
Тема 13. Пейзаж (14 часов)							

56		Графические зарисовки деревьев	2			Кабинет №-	
57		Силуэты деревьев	2		Практикум		Практическое задание
58		Линия горизонта	2				
59		Передний план	2				
60		Дальний план	2				
61		Линейная перспектива	2				
62		Воздушная перспектива	2		Выставка		Выставка работ
Тема 15. Пластилинография (14 часов)							
63		Техника пластилинографии	2			Кабинет №-	
64		Объем и пропорции	2				
65		Фигурки сказочных персонажей	2				
66		Фигурки животных	2				
67		Домашние питомцы	2		Практикум		Практическое задание
68		Объемный натюрморт	2				Выставка работ
69		Объемный пейзаж	2		Выставка		
Тема16. Экскурсии на выставки и в музеи (2 часов)							
70		Посещение выставки работ учащихся художественной школы	2		Практикум	Школа искусств станицы Удобной	Практическое задание
Тема 17. Итоговое занятие (4 часов)							
71		Подготовка к итоговой выставке работ	2		Практикум	Кабинет №-	Практическое задание
72		Итоговая выставка работ	2		Выставка		Итоговая выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: Кабинет для занятий изобразительным искусством. Кабинет оборудован 8 партами, 16 стульями. Натюрмортный фонд: предметы быта (вазы, чайники, кувшины), детские игрушки (птицы, животные, сказочные герои) цветные ткани. Имеется: меловая доска с дополнительным освещением.

Необходимые материалы и инструменты: акварельная бумага, ватман, картон, акварельные, гуашевые, кисти (щетина, белка, синтетика), пластилин, цветная бумага.

Информационное обеспечение: ноутбук, мультимедийная система.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы с детьми, знающий специфику образовательного учреждения.

2.3. Формы аттестации и контроль

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляется:

Входная диагностика (сентябрь) – в форме собеседования – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводиться на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии учащихся, заканчивается коррекцией усвоения материала. Форма проведения: выполнение практических заданий, выставки.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь) по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, практическая работа, выставка судомоделей. *Приложение: №3.*

Итоговый контроль – проводиться в конце учебного года обучения (май) и позволяет оценить уровень результативности освоения программ за период обучения. Форма проведения: тестирование, защита проектов, выставка судомоделей. *Приложение: №3*

Результаты диагностического контроля учащихся заносятся в «Протоколы результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» *Приложение: №4, №5, №6.*

Учащимся успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдают сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУДО ЦДТ ст. Удобной.

Формы и виды контроля

Виды контроля	Формы контроля	Сроки контроля
Вводный	Собеседование	Сентябрь
Текущий	Практическая работа	Ежемесячно
Промежуточный	- Выполнение практических заданий - Выставка работ - Тестирование - Оценка развития личностных качеств учащихся (первичная)	Декабрь
Итоговый	- Выставка работ - Защита проектов - Тестирование -Оценка развития личностных качеств учащихся (итоговая) - Анкетирование учащихся	Май

2.4. Оценочные материалы

Критериями оценки результатов обучения являются:

- самостоятельная творческая деятельность;
- композиционное построение (выбор размера рисунка, расположения изображения в формате);
- передача пространственных соотношений предметов (ближе - дальше, ниже - выше);
- выразительность цветового решения, (гармоничные цветовые сочетания);
- характер формы предметов, передача пропорций, объема;
- колористическое решение (гармоничные цветовые сочетания).

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учета результатов по итогам выполнения заданий. Мониторинг осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются по окончанию программы и фиксируются в диагностической карте. *Приложение № 2.*

2.5. Методические материалы

Объяснительно-иллюстративный метод:

- словесный (беседа. использование художественного слова, стихи, загадки, рассказ);
-наглядный (рассматривание подлинных изделий, игрушек, моделей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов, наглядных пособий);
- практический(самостоятельная работа детей), использование различных материалов для изображения.

Репродуктивный метод: комментированное рисование, пояснение;

Метод проблемного изложения; обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию; *Частично-поисковый метод*: рисунок на тему «Заколдованный лес»;

Исследовательский метод: обучаемые рисуют на «Свободную тему».

Образовательные технологии:

Лично- ориентированные технологии:

- самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи при выборе личностно- значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как *«ситуация успеха»;*
- использование методики *разноуровневого* подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика(система малых групп);
-выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности).

Игроувые технологии:

- занятия-сказки(рассказываем с детьми разные сказки);
- занятия – путешествия(фантазируем о полете в космос, сказочные страны и т.д.);
- занятия-викторины(загадки, ребусы, кроссворды);
- занятия на которых используются элементы игры;

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

Информационно-коммуникационные технологии:

- занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование мультимедиа (компьютер)значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Совмещение теоретического и демонстрационного материала стало удобным (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации).

Здоровьесберегающие технологии:

- санитарно- гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);
-психолого- педагогические(создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью);
-физкультурно- оздоровительные(использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт-терапия, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие *формы организации учебного занятия* - беседа, практическое занятие, выставка, встречи с интересными людьми.

Примерная структура занятия:

1.Организационная часть. Проверка готовности к занятию.
2.Основная часть. Теоретическая (лекционная) часть.
3.Перерыв – разминка.
4.Практическая часть: выполнение текущих заданий по теме занятия (индивидуальное, коллективное выполнение, выполнение в парах).
5.Заключительная часть. Подведение итогов.

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является:

- развитие личности на основе, духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе является:

- усвоение детьми знаний о нормах, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество.

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы;

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

Целевые ориентиры воспитания детей:

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей).

Жизнь (Статья 20 Конституции Российской Федерации гласит – «Каждый имеет право на жизнь»):

- это постепенно складывающаяся форма общественного признания наивысшей значимости индивидуального биологического существования;

- жизнь как социальная ценность рассматривается в правовом поле в качестве первостепенного из естественных прав человека.

Ожидаемые результаты:

- развитие уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;

- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в презентациях, выставках и т.п.

- накопление опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения учащихся является учебное занятие, на котором используются методы:

-убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);

- положительного примера (педагога и других взрослых и детей);

-переключение в деятельности;

- воспитание воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации дополнительной общеобразовательной программы В МБОУДО ЦДТ ст. Удобной и на базе образовательных организаций, занесенных в лицензию на осуществление образовательной деятельности в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Работа с коллективом обучающихся нацелена на:

-развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

-содействие формированию активной гражданской позиции;

-воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своей станице.

Работа с родителями обучающихся:

-индивидуальные консультации;

-организация и проведение итоговых занятий.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребенка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученных в ходе оценочных процедур – опросов, интервью -используются только в виде агрегированных усредненных анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практическийрезультат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижениецели события
1	«Что такое жизнь?»	сентябрь	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
2	«Азбука пешехода»	сентябрь	Беседа с презентацией	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
3	«День народного единства»	октябрь	Круглый стол	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
4	«Как и чем мы наполняем свою жизнь?»	ноябрь	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
5	«Правила поведения при ледоставе»	декабрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
6	«В чем состоит ценность жизни, из чего она складывается?»	январь	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
7	«Я – будущий защитник Отечества!»	февраль	Конкурсная программа	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
8	«Что надо делать, чтобы жить счастливо?»	март	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
9	«Герои нашего -времени»	апрель	Беседа с презентацией	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
10	«Как сделать счастливыми окружающих тебя людей?»	апрель	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
11	«Спасибо за Победу!»	май	Акция ко дню Победы	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации

Мероприятия по воспитательной работе могут проводиться в период занятий (в соответствии с календарным учебным графиком).

Допускаются изменения форм занятий и даты их проведения.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка.- М.: «Эксмо», 2021.480 с.

2. Баррингтон Борбер. Большой учебник рисования. От ученика до мастера.- Ростов – на – Дону: «Владис», 2024. 304 с.

3. Энциклопедия натюрморта.- М.: «ОЛМА – ПРЕСС Образование», 2022. 352 с.

4. Евстратова Е.Н. 100 шедевров русской живописи. – М.: «ОЛМА Медиа Гупп», 2023. 184 с.

5. Энтони Уайт, Брюс Робертсон. Архитектура: формы, конструкции, детали. –М.: АСТ:Астрель, 2021.112 с.

6. Вера Надеждина. Русская живопись.- Минск: Харвест, 2020.128 с.

Литература для родителей:

1.Баррингтон Борбер. Большой учебник рисования. От ученика до мастера.- Ростов – на – Дону: «Владис», 2024. 304 с.

2. Евстратова Е.Н. 100 шедевров русской живописи. – М.: «ОЛМА Медиа Гупп», 2023. 184 с.

3. Адамчак М.В. История русского искусства. – Минск: «Харвест», 2021. 234 с.

4. Шедевры русской живописи. – М.: ООО. «ДЕ Агостини», 2020. 305 с.

Литература для детей:

1. Адамчак М.В. История русского искусства. – Минск: «Харвест», 2021; 234 с.

2. Лесовская С.А. Герои сказок из пластилина.- М.: «Эксмо», 2023; 64 с.

3. Орлова Е.В. К.П. Брюллов. - М: «РИПОЛ», 2024; 40 с.

4. Орлова Е.В. Д.Г.Левицкий. - М: «РИПОЛ», 2024; 40 с.

5.Орлова Е.В. О.А. Кипренский. - М: «РИПОЛ», 2024; 40 с.

6. Орлова Е.В. Б.М. Кустодиев. - М: «РИПОЛ», 2024; 40 с.

7. Уотт Ф. Я умею рисовать. Пер. с английского О. Солодовниковой. – М. РОСМЕН_ИЗДАТ. 2024. 265 с.

1.http://www.designspb.ru/wp-content/uploads/2010/06/Medvedev_17-25.pdf

2.http://photoshop.demiart.ru/

3.http://www.photoshop-master.ru/

4.http://designbank.ru/photoshop-source/shablony/10263-shablon-dlya-fotoshopa

Приложение № 1.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Учащийся_____объединения _____
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Зелёный квадрат»
Ф.И.О.педагога:_____ на период _____

№	Раздел	Наименование мероприятий
	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. 2. 3.
	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно:1. 2. 3.
	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. 2. 3.
		Достижения: 1. 2. 3.

Приложение № 2.

Диагностическая карта

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка_____

Возраст _____ _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения_____

Сроки диагностики. Показатели		
	I	II
I.Теоретическая подготовка ребёнка: *1.1 Теоретические знания:* а) б) с) и т.д. *1.2 Владение специальной терминологией* II.Практическая подготовка ребенка: *2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой:* а) б) с) и т.д. *2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением* *2.3. Творческие навыки* III.Обшеучебные умения и навыки ребенка: *3.1. Учебно-интеллектуальные умения:* а) умение подбирать и анализировать специальную литературу б) умение пользоваться компьютерными источниками информации с) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу *3.2.Учебно-коммуникативные умения:* а) умение слушать и слышать педагога б) умение выступать перед аудиторией с) умение вести полемику, участвовать в дискуссии. *3.3.Учебно-организационные умения и навыки:*		

Приложение № 3.

Карта личностных достижений обучающихся

Фамилия, имя ребенка_____
Возраст _____ _____
Вид и название детского объединения _____
Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения_____**№**	**Критерии**	1	2
1	**Отношение к занятию в целом:** положительное		
	безразличное		
	негативное		
2	**Уровень познавательного интереса**: интерес проявляется часто		
	редко		
	почти никогда		
3	**Внимание:** отличное		
	среднее		
	легко отвлекается		
4	**Темп работы:** опережает темп работы объединения с высоким качеством работы		
	опережает темп работы объединения с недостаточным качеством работы		
	соответствует темпу занятия		
	отстает от темпа занятия		
5	**Оформление работ:** по всем требованиям		
	частично нарушены		

	требования		
	без выполнения требований		
	красиво		
	аккуратно		
	грязно		
6	**Умение организовывать и контролировать свою работу на занятии:** всегда		
	иногда		
	никогда		
7	**Проявление творчества:** всегда		
	иногда		
	никогда		
8	**Общеучебные навыки освоены:** отлично		
	хорошо		
	удовлетворительно		
	плохо		

Приложение № 4.

Тестовые материалы
для контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9.	Что такое орнамент?				

Приложение №5.

Протокол результатов»
промежуточной аттестации обучающихся
20__-20__ учебного года

Кружок: _____
Группа: _____
Уровень программы: _____
Ф.И.О. педагога: _____
Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень знаний
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Условные обозначения:

△ — высокий уровень знаний

○ — низкий уровень знаний

□ — средний уровень знаний

Анализ промежуточной аттестации:
Всего аттестовано: _____
Высокий уровень: _____
Средний уровень: _____
Низкий уровень: _____

Ф.И.О ПДО: _____ подпись _____

Приложение № 6.

Протокол результатов
итоговой аттестации обучающихся
20___-20___ учебного года

Кружок: _____
Группа: _____
Уровень программы: _____
Ф.И.О. педагога: _____
Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень знаний
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Условные обозначения:

△ — высокий уровень знаний

◯ — низкий уровень знаний

□ — средний уровень знаний

Анализ итоговой аттестации:
Всего аттестовано: _____
Высокий уровень: _____
Средний уровень: _____
Низкий уровень: _____

Ф.И.О ПДО: _____ подпись _____