ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ УДОБНОЙ

Принята заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20___ г.
Протокол № _____

м. п.

Утверждаю:
Директор МБОУДО ЦДТ ст. Удобной
_____ Ю. Ф. Никольская
«___» _____ 20_____ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРОЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Выжигание»

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год (144 ч)*
Возрастная категория: *от 8 до 17 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе (социальный заказ)
ID — номер Программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:
Чернобривец Василий Иванович,
педагог дополнительного образования

ст. Удобная, 2025

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка 3
1.1. Направленность ДООП 4
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительная особенность 4
1.3. Адресат программы 4
1.4. Уровень ДООП 5
1.5. Объем и сроки, этапы реализации программы 5
1.6. Формы и режим обучения 5
1.7. Особенности организации образовательного процесса 5
1.8. Цель и задачи программы 6
1.9. Учебный план 7
1.10. Содержание учебного плана 8
1.11. Планируемые результаты 13

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график 15
2.2. Условия реализации программы 24
2.3. Формы аттестации 24
2.4. Оценочные материалы 24
2.5. Методические материалы 27

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания 29
3.2. Формы и методы воспитания 29
3.3. Условия организации и анализ результатов воспитания 29
3.4. Календарный план воспитательной работы 30

Список литературы 32

Приложения 33

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Выжигание по дереву» создана для реализации в МБОУДО ЦДТ ст. Удобной и разработана на основе существующих нормативных документов учреждений дополнительного образования:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;

9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

10. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3 894-р;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных

образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

16. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

17. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

18. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования»).

19. Устав и локальные акты МБОУДО ЦДТ ст. Удобной.

1.1. Направленность программы.

Программа «Выжигание по дереву» относится к технической направленности. Она ориентирована на традиционную культуру, что позволяет приобщить ребенка, занимающегося в объединении, к культурному наследию.

1.2. Актуальность. На современного человека обрушивается поток информации, что приводит к избыточному нервному напряжению. А если еще добавить недостаточное общение с природой, то становятся понятным тревоги медиков о настоящем и будущем человека. В этом случае на помощь приходят народные промыслы. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Отличительные особенности программы – заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь

учащимся сделать самостоятельные выводы и открытия.

Содержание модулей программы позволяет осуществлять в модуле № 1 «Приемы выжигания» постепенную подготовку теоретических знаний и практических умений деятельности учащихся, а модуль № 2 «Выжигание композиции и декор» за счет повторения знаний и умений на более высоком уровне сложности отводит значительное место практическим навыкам учащихся при выполнении самостоятельных работ.

Программа «Выжигание по дереву» модифицированная на основе автора Сапегиной Е.В.

1.3. Адресат программы: Программа предназначена для детей школьного возраста 8 – 17 лет.

В программе также предусмотрено участие талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для этих учащихся предусматривается выбор индивидуальной образовательной траектории в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. (Приложение 1)

Условия приема детей: запись осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/

1.4. Уровень программы – базовый.

1.5. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год занятий. Годовая нагрузка 144 часа, 36 учебных недель. 2 занятия в неделю по 2 часа.

1.6. Форма обучения и виды занятий

Режим. Форма организации работы – групповая, используется дифференцированно-индивидуальный подход в практической деятельности за компьютером (работа в парах; работа в малых группах). Два раза в неделю, два раза по 45 мин. (144 час. в учебный год).

Дистанционная форма обучения – 2 раза в неделю два занятия с перерывом 10 минут продолжительность 15 – 20 минут. Сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения (при необходимости) согласно рекомендациям СанПин.

1.7. Особенности организации образовательного процесса.

Методы обучения:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование

5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы учебной работы:

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знаниязакрепляются выполнением конкретных заданий;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Приёмы педагогического воздействия:

- игровые упражнения, задания;
- повторные упражнения, задания;
- соревновательные упражнения, задания;
- контрольные задания.

Занятия начинаются со знакомства с миром красок их возможностями. Учащиеся осваивают простейшие, первоначальные навыки выжигания по дереву. Учащиеся через разнообразные формы – точка, линия и другие, создают свои произведения – цветы, животных.

По окончании изучения каждой темы запланированы итоговые занятия, где представляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединённые общей темой, сравнить работы всей группы со своими, оценить художественный труд, проанализировать свою деятельность.

Группа формируется из учащихся одного, или разных возрастов, учитывая младший и средний состав. На занятиях применяется технология личностно-ориентированного обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы). В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, мелкой моторики, творческих задатков, логического и пространственного воображения, мышления.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для приобретения учащимися технических знаний, развитие творческой активности через практическую деятельность с выжигательным прибором.

Задачи:

Образовательные:

- овладение основами, умениями техники выжигания по дереву;
- ознакомление с истоками декоративно-прикладного искусства;
- обучать закономерностям конструктивного строения изображаемых предметов;
- знакомство с художественными терминами.

Развивающие:

- формирование способности к самостоятельному творчеству;
- развивать художественный вкус и индивидуальные способности;

- развивать образное и пространственное мышление, развивать моторику рук, глазомер;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Воспитывающие:

- формировать у учащихся личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие и уважениек творчеству;
- формирование устойчивого интереса к выжиганию по дереву;
- воспитывать интерес, чувство гордости и уважения к труду, черезвыставочную работу и участие в конкурсах.

1.9. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы	Количество часов			Формы учебных аттестаций/контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
Модуль «Приемы выжигания» (72 ч.)					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Подготовительные работы	4	2	2	Наблюдение, опрос
3.	Основы Цветоведение	4	2	2	
4.	Основы Композиций	8	4	4	
5.	Основы Художественного выжигания. Контурное выжигание	2	1	1	
6.	Выжигание букв алфавита	2	1	1	
7.	Выжигание своего имени	2	1	1	
8.	Выжигание простых изображений фигур	6	1	5	
9.	Выжигание простых изображений фигур животных	8	1	7	
10.	Силуэтное выжигание – «гладкий штрих»	8	1	7	
11.	Прием силуэтного выжигания – «отжог»	8	1	7	
12.	Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники	8	1	7	
13.	Выжигание натюрморта – «Кувшин»	4	1	3	
14.	Выжигание модели легкового автомобиля	4	1	3	
15.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ участников
Модуль «Выжигание композиций и декор» (72 ч.)					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Выжигание рисунка «Подарок»	4	1	3	Наблюдение, опрос
3.	Живописное, или художественное,	6	1	5	

	выжигание.				Наблюдение ,опрос
4.	Художественное выжигание цветов.	8	1	7	
5.	Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы.	2	1	1	
6.	Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике.	8	1	7	
7.	Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски»	8	1	7	
8.	Выжигание пейзажа домик в деревне.	8	1	7	
9.	Оформительская деятельность. Законы декоративного оформления.	2	1	1	
10.	Виды рамок.	2	1	1	
11.	Выжигание простых фигур животных с применением красок.	6	1	5	
12.	Выжигание: Ваза с цветами с применением красок.	6	1	5	
13.	Выжигание заготовок рамок для фото: Котик, Автомобиль.	6	1	5	
14.	Оформление работы в паспорту.	2	1	1	
15.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ участников
	ИТОГО:	**144**	**35**	**109**	

1.10. Содержание учебного плана.

Модуль «Приемы выжигания»

1. **Введение (2 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Оборудование и материалы, необходимые для занятий».

2. **Подготовительные работы (4 ч.)**. 1 занятие – 2 ч. Тема: «Что умеет карандаш, акварель, гуашь». Объяснение нового материала: «Форма и конструкция предметов».

Практическая работа: «Форма и конструкция предметов».2 занятие – 2 ч. Тема: «Линия, штрих, тон».

Практическая работа: «Нанесение тонких и широких линий на бумагу».

3. **Основы Цветоведение (4 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Радуга ипраздник красок, цветовой круг. Тёплый и холодный цвет».

Практическая работа: Цвет, мазок, линия, пятно.

2 занятие – 2 ч. Тема: «Цветовой и световой контраст. Рисование радуги».

Практическая работа: Выполнение эскизов.

4. **Основы Композиции (8 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Понятие окомпозиции».

Практическая работа: Выполнить рисунок.

2 занятие – 2 ч. Тема: «Сюжетно – композиционный центр».
Практическая работа: Выполнить рисунок «Мой любимый цветок».

3 занятие – 2 ч. Тема: «Понятие о равновесии, симметрии и асимметрии».

Практическая работа: Выполнить рисунок «Узор из кругов и треугольников».

4 занятие – 2 ч. Тема: «Законы нюансов и контрастов». Практическая работа: Выполнить рисунок.

5. **Основы Художественного выжигания (2 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Искусство выжигания Контурное выжигание».

Практическая работа: Выполнить образец контурного выжигания.

6. **Выжигание букв алфавита (2 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Контурное выжигание букв алфавита».

Практическая работа: Выполнить эскиз букв. Выжигание букв алфавита.

7. **Выжигание своего имени (2 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Контурное выжигание своего имени».

Практическая работа: Выполнить эскиз букв имени. Выжигание своего имени.

8. **Выжигание простых изображений фигур (6 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Контурное выжигание простых изображений фигур».

Практическая работа: Выжигание фигуры квадрат, треугольник.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить эскиз фигур. Контурное выжигание фигуры прямоугольник, трапеция, конус.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить эскиз фигур. Контурное выжигание фигуры круг, овал, ромб.

9. **Выжигание простых изображений фигур животных (8 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Контурное выжигание простых изображений фигур животных».

Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного на деревянной доске: утенок.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного на деревянной доске: божья коровка.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить выжигание рисункафигуры животного на деревянной доске: бабочка.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить выжигание рисункафигуры животного на деревянной доске: зайчик.

10. **Силуэтное выжигание – «гладкий штрих» (8 ч.).** 1 занятие – 2 ч.Тема: «Силуэтное выжигание - «гладкий штрих».

Практическая работа: Выполнить образец в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих»: утенок.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих»: бабочка, зайчик.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ в

технике силуэтного выжигания «гладкий штрих».

11. **Прием силуэтного выжигания – «отжог» (8 ч.).** 1 занятие – 2 ч.Тема: «Прием силуэтного выжигания — «отжог».

Практическая работа: Выполнить образец в технике силуэтного выжигания «отжог».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание фигур животных втехнике силуэтного выжигания «отжог»: слон.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание фигур животных втехнике силуэтного выжигания «отжог»: божья коровка.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ в техникесилуэтного выжигания «отжог»: медвежонок.

12. **Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники (8 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники».

Практическая работа: Выполнить образец в технике силуэтного выжигания: ромашка.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники: колокольчик.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники: роза.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ выжигания простых изображений цветов в контурной и силуэтной технике.

13. **Выжигание натюрмота «Кувшин» (4 ч.).**

1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание в контурной и силуэтной техники натюрморта: «Кувшин».

Практическая работа: Выполнить рисунок натюрморта на деревянной доске.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигания в контурной и силуэтной техники натюрморта «Кувшин».

14. **Выжигание модели легкового автомобиля (4 ч.).**

1 занятие – 2 ч.Тема: «Выжигание в контурной и силуэтной техники модели легкового автомобиля».

Практическая работа: Выполнить рисунок модели легкового автомобиля на деревянной доске.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигания в контурной и силуэтной техники модели легкового автомобиля.

15. **Итоговое занятие (2 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Выбор работ для выставки и оформление выставки. Обсуждение итогов.

Модуль «Выжигание композиции и декор»

1. Введение (2 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Оборудование и материалы,необходимые для занятий».

2. Выжигание рисунка «Подарок» (4 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание рисунка «Подарок».

Практическая работа: Выполнить эскиз рисунка «Подарок».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание в контурной и силуэтной техники рисунка «Подарок». Живописное, или художественное, выжигание (6 ч.).

1 занятие – 2 ч. Тема: «Живописное, или художественное, выжигание».

Практическая работа: Художественное выжигание геометрических тел простой формы: цилиндра.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Художественное выжигание геометрических тел простой формы: шара.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Художественное выжигание геометрических тел простой формы: конуса.

3. Художественное выжигание цветов (8 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Художественное выжигание цветов».

Практическая работа: Художественное выжигание цветов: лилия.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа Художественное выжигание цветов: вербена.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа Художественное выжигание цветов: тюльпаны.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ художественное выжигание цветов.

4. Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы (2 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы».

Практическая работа: Выполнить эскиз рисунка для выжигания коллективной работы.

5. Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике (8 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике».

Практическая работа: Выжигание коллективной работы в контурной технике.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание коллективной работы в силуэтной технике.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Художественное выжигание коллективной работы.

4 занятие – Практическая работа: Окончание коллективной работы.

6. Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски» (8 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски».

Практическая работа: Выполнить эскиз рисунка для выжигания набора «Разделочные доски».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание набора «Разделочные доски» в контурной технике.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание набора «Разделочные доски» в силуэтной технике.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ

набора «Разделочные доски».

7. Выжигание пейзажа домик в деревне (8 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание пейзажа «домик в деревне».

Практическая работа: Выполнить эскиз рисунка для выжигания пейзажа «домик в деревне».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание пейзажа «домик в деревне» в контурной технике.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание пейзажа «домик вдеревне» в силуэтной технике.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ пейзажа «домик в деревне».

8. Оформительская деятельность. Законы декоративного оформления (2 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Законы декоративного оформления».

9. Виды рамок (2 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Виды рамок». Практическая работа: Оформление работ рамками.

10. Выжигание простых фигур животных с применением красок(6 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание простых фигур животных с применением красок».

Практическая работа: Выжигание простых фигур животных с применением красок: утенок.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание простых фигур животных с применением красок: божья коровка

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ фигур животных с применением красок.

11. Выжигание ваза с цветами с применением красок (6 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание «вазы с цветами» с применением красок».

Практическая работа: Выполнить эскиз рисунка для выжигания «вазы с цветами».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание в контурной техники.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание вазы с цветами спримененим красок.

12. Выжигание заготовок рамок для фото: котик, автомобиль (6ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание заготовок рамок для фото».

Практическая работа: Выполнить эскиз орнамента для выжигания рамок для фото.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить выжигание орнамента на рамке для фото: котик.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить выжиганиеорнамента на рамке для фото: автомобиль.

13. Оформление работы в паспорту (2 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Оформление работы в паспорту».

Практическая работа: Оформить паспорту своей работы.

14. Итоговое занятие (2 ч.). 1 занятие – 2 ч. Выбор работ для

выставки и оформление выставки. Обсуждение итогов.

1.11.Планируемые результаты

Личностные результаты:

- положительное отношение к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- готовность к выбору профильного образования.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Познавательные УУД:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернет.

Коммуникативные УУД:

- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности;
- работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

Предметные результаты обучения программы:

У*чащиеся будут знать:*

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов; светотени, элементы цветоведения, композиции;
- художественные термины;

Учащиеся будут уметь:

- правильно сидеть за столом, держать ручку выжигателя, держать лист бумаги и карандаш, свободно работать без напряжения и проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- владеть элементарными приемами изображения пространства, передавать в рисунке простейшую форму;
- получать дополнительные тона;
- изображать предметы живой и неживой природы.

У учащихся разовьются навыки:

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение;
- тональные отношения, цвет изображаемых предметов;
- сравнивать характерные особенности одного предмета сособенностями другого;
- применять различные техники в исполнении работ;
- выжигания по дереву.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Модуль «Приемы выжигания» (72 ч.)							
1. Введение (2 ч.)							
1		Вводное занятие. Оборудование и материалы, необходимые для занятий	2		Лекция	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Опрос
2. Подготовительные работы (4 ч.)							
2		Что умеет карандаш, акварель, гуашь	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
3		Линия, штрих, тон	2				
3. Основы Цветоведение (4 ч.)							
4		Радуга и праздник красок, цветовой круг. Тёплый и холодный цвет	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
5		Цветовой и световой контраст. Рисование радуги	2				
4. Основы Композиции (8 ч.)							
6		Понятие о композиции	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
7		Сюжетно – композиционный центр	2				
8		Понятие о равновесии, симметрии и асимметрии	2				
9		Законы нюансов и контрастов	2			Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
5. Основы Художественного выжигания (2 ч.)							
10		Искусство выжигания Контурное выжигание	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
6. Выжигание букв алфавита (2 ч.)							
11		Контурное выжигание букв алфавита	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
7. Выжигание своего имени (2 ч.)							
12		Контурное выжигание своего имени	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
8. Выжигание простых изображений фигур (6 ч.)							
13		Контурное выжигание простых изображений фигур	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
14		Практическая работа: Выполнить эскиз фигур. Контурное выжигание фигуры	2		Практическая работа		
15		Практическая работа: Выполнить эскиз фигур. Контурное выжигание фигуры	2				
9. Выжигание простых изображений фигур животных (8 ч.)							
16		Контурное выжигание простых изображений фигур животных	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Началь-	Наблюдение, опрос

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
17		Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного	2		Практическая работа	ная школа МБОУ СОШ №7	
18		Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного	2				
19		Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного	2				
10. Силуэтное выжигание – «гладкий штрих» (8 ч.)							
20		Силуэтное выжигание - «гладкий штрих»	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
21		Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания	2		Практическая работа		
22		Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания	2				
23		Окончание работ в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих».	2				
11. Прием силуэтного выжигания – «отжог» (8 ч.)							
24		Прием силуэтного выжигания — «отжог».	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
25		Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «отжог»	2		Практическая работа		
26		Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «отжог»	2				

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
27		Практическая работа: Окончание работ в технике силуэтного выжигания «отжог»	2				
12. Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники (8 ч.)							
28		Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
29		Практическая работа: Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники	2		Практическая работа		
30		Практическая работа: Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники	2				Наблюдение, опрос
31		Окончание работ выжигания простых изображений цветов в контурной и силуэтной технике	2				
13. Выжигание натюрмота «Кувшин» (4 ч.)							
32		Выжигание в контурной и силуэтной техники натюрморта: «Кувшин».	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
33		Практическая работа: Выжигания в контурной и силуэтной техники натюрморта	2		Практическая работа		
14. Выжигание модели легкового автомобиля (4 ч.)							
34		Выжигание в контурной и силуэтной техники модели легкового автомобиля	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
35		Практическая работа: Выжигания в контурной и силуэтной техники модели легкового автомобиля	2		Практическая работа		Наблюдение, опрос

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Итоговое занятие (2 ч.)							
36		Выбор работ для выставки и оформление выставки. Обсуждение итогов	2		Выставка	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Выставка работ
2. Модуль «Выжигание композиции и декор»							
1. Введение (2 ч.)							
1		Вводное занятие. Оборудование и материалы, необходимые для занятий	2		Лекция	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
2. Выжигание рисунка «Подарок» (4 ч.)							
2		Выжигание рисунка «Подарок»	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
3		Практическая работа: Выжигание в контурной и силуэтной техники рисунка «Подарок».	2		Практическая работа		
3. Живописное, или художественное, выжигание (6 ч.)							
4		Живописное, или художественное, выжигание	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
5		Практическая работа: Художественное выжигание геометрических тел простой формы	2		Практическая работа		
6		Практическая работа: Художественное выжигание геометрических тел простой формы	2				

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
4. Художественное выжигание цветов (8 ч.)							
7		Художественное выжигание цветов	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
8		Практическая работа Художественное выжигание цветов	2		Практическая работа		
9		Практическая работа Художественное выжигание цветов	2		Практическая работа		
10		Практическая работа: Окончание работ художественное выжигание цветов	2				
5. Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы (2 ч.)							
11		Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
6. Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике (8 ч.)							
12		Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
13		Практическая работа: Выжигание коллективной работы в силуэтной технике	2		Практическая работа		
14		Практическая работа: Художественное выжигание коллективной работы	2				
15		Практическая работа: Окончание коллективной работы	2			Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
7. Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски» (8 ч.)							
16		Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски»	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
17		Практическая работа: Выжигание набора «Разделочные доски» в контурной технике	2		Практическая работа		
18		Практическая работа: Выжигание набора «Разделочные доски» в силуэтной технике	2				
19		Практическая работа: Окончание работ набора «Разделочные доски»	2		Практическая работа		Наблюдение, опрос
8. Выжигание пейзажа домик в деревне (8 ч.)							
20		Выжигание пейзажа «домик в деревне».	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
21		Практическая работа: Выжигание пейзажа «домик в деревне» в контурной технике	2		Практическая работа		
22		Практическая работа: Выжигание пейзажа «домик в деревне» в силуэтной технике	2				
23		Практическая работа: Окончание работ пейзажа «домик в деревне»	2				
9. Оформительская деятельность. Законы декоративного оформления (2 ч.)							
24		Законы декоративного оформления	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
10. Виды рамок (2 ч.)							
25		Виды рамок	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
11. Выжигание простых фигур животных с применением красок (6 ч.).							
26		Выжигание простых фигур животных с применением красок	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
27		Практическая работа: Выжигание простых фигур животных с применением красок: божья коровка	2		Практическая работа		
28		Практическая работа: Окончание работ фигур животных с применением красок	2				
12. Выжигание ваза с цветами с применением красок (6 ч.).							
29		Выжигание «вазы с цветами» с применением красок	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
30		Практическая работа: Выжигание в контурной техники	2		Практическая работа		
31		Практическая работа: Выжигание вазы с цветами с применением красок	2				
13. Выжигание заготовок рамок для фото: котик, автомобиль (6 ч.).							
32		Выжигание заготовок рамок для фото	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
33		Практическая работа: Выполнить выжигание орнамента на рамке для фото: котик	2		Практическая работа		

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
34		Практическая работа: Выполнить выжигание орнамента на рамке для фото: автомобиль	2				Наблюдение, опрос
14. Оформление работы в паспорту (2 ч.)							
35		Оформление работы в паспорту	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
15. Итоговое занятие (2 ч.)							
36		Выбор работ для выставки и оформление выставки	2		Выставка	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Выставка работ

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы требуется материально-техническое обеспечение:

– Кабинет;
– Ученический стол, стул;
– Деревянные заготовки;
– Эскизы, рисунки, карандаш простой, кисточки, краски акриловые;
– Копировальная бумага, калька, наждачная бумага;
– Выжигательный прибор и подставка для прибора.

Информационное обеспечение: дидактический материал (набор рисунков, образцы работ,образцы приемов выжигания).

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту.

2.3. Формы аттестации и контроль

С целью отслеживания результативности и эффективности работы объединения «Выжигания», развития качеств личности воспитанников применяется входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестация.

Для оценки эффективности проводимых занятий используются анализ степени выполнения практических занятий в рамках программы, выполнение творческих проектов, проведения выставок, мастер-классов.

Основной принцип контроля – сравнение результатов учащегося с его собственными, предыдущими результатами от темы к теме, от полугодия к году.

Завершающим этапом обучения является итоговое занятие в форме выставки.

Формы предъявления результатов:

- выставки;
- участие в конкурсах;
- защита творческих работ;
- демонстрация готовых изделий.

2.4. Оценочные материалы

Эффективность освоения программы курса определяется через контроль и оценку образовательных результатов. Большинство тем рассчитано на выполнение практических работ, поэтому текущий контроль и коррекция осуществляется на всех этапах занятия по выполнению практических работ. Без отметочная система оценивания предполагает уровневый характер.

1. Критерии оценки уровня обученности обучающихся. Приложение 2

2. Оценочный материал. Приложение 3
3. Тест: «Выжигание по дереву». Приложение 4

Алгоритм учебного занятия.

В целом, учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного (если было задано творческое задание на дом), подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание применение – обобщение – систематизация.

I этап – организационный.

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активация внимания.

II этап – проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего творческого задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный

Задача: мотивация и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действии.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

2. *Первичная проверка понимания*

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний и способов действий.* Применяются

тренировочные упражнения, задания, выполняемые учащимися самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация учащихся на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий

Алгоритм занятия

1. Выбор рисунка.
2. Подготовка фанеры к работе – шлифовка.
3. Перенос рисунка на фанеру с помощью копировальной бумаги.
4. Выжигание рисунка на фанере с помощью электрического выжигателя.
5. Обработка изделия наждачной бумагой.
6. Оформление в цвете картину.
7. Высушивание готовой работы.
8. Лакирование готовой работы.
9. Сушка работы.

2.5. Методические материалы

№ п/п	Название методического материала	Вид методического материала
1	Подготовительные работы	Инструкции по ПТБ, образцы материала и инструментов для работы. Простой карандаш (Т, ТМ, М), бумага, образцы: геометрических фигур, овощей, фруктов
2	Основы Цветоведение	Плакат «Азбука цвета», презентация по теме «Основы цветоведения», карточки задания, бумага, цветные карандаши, кисточка, краски
3	Основы Композиции	Презентация по теме «Основы композиции». Образцы геометрических фигур, овощей, фруктов. Бумага, простой карандаш.
4	Основы Художественного выжигания. Контурное выжигание	Набор рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
5	Выжигание букв алфавита	Образцы букв, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
6	Выжигание своего имени	Образцы букв, образцы работ, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
7	Выжигание простых изображений фигур	Образцы рисунок, геометрические фигуры (кубик, конус, брусок, шар), копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
8	Выжигание простых изображений фигур животных	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
9	Силуэтное выжигание - «гладкий штрих»	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
10	Прием силуэтного выжигания — «отжог»	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
11	Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
12	Выжигание натюрморта «кувшин»	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.

№ п/п	Название методического материала	Вид методического материала
13	Выжигание модели легкового автомобиля	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
14	Выжигание рисунка «Подарок»	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
15	Живописное, или художественное, выжигание.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
16	Художественное выжигание цветов.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
17	Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы.	Репродукции работ художников, интернет-ресурсы, рисунки
18	Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
19	Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски»	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
20	Выжигание пейзажа домик в деревне.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
21	Оформительская деятельность. Законы декоративного оформления.	Образцы работ, презентация по теме занятия
22	Виды рамок.	Разновидности насадок для выжигательного прибора
23	Выжигание простых фигур животных с применением красок.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага, акриловые краски, кисточки, палитра, стаканчик.
24	Выжигание ваза с цветами с применением красок.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага, акриловые краски, кисточки, палитра, стаканчик.
25	Выжигание заготовок рамок для фото: котик, автомобиль.	Заготовки рамок, рисунки орнаментов, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
26	Оформление работы в паспорту.	Готовая поделка, бумага, компьютер, принтер

Раздел III. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является:

- развитие личности на основе, духовно-нравственных ценностей, правил инорм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы.

Целевые ориентиры воспитания детей:

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим.

Жизнь (Статья 20 Конституции Российской Федерации гласит – «Каждый имеет право на жизнь»):

- это постепенно складывающаяся форма общественного признания наивысшей значимости индивидуального биологического существования;
- жизнь как социальная ценность рассматривается в правовом поле в качестве первостепенного из естественных прав человека.

3.2. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения учащихся является учебное занятие, на котором используются методы:

-убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- переключения в деятельности;
- воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБОУДО ЦДТ ст. Удобной и на базе

образовательных организаций, занесённых в лицензию на осуществление образовательной деятельности в соответствии с нормами иправилами работы организации.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качествличности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практическийрезультат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижениецели события
1	«Что такое жизнь?»	сентябрь	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
2	«История развития компьютерной графики»	октябрь	Круглый стол	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
3	«Как и чем мы наполняем свою жизнь?»	ноябрь	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
4	«Профессии связанные с компьютерной графикой»	декабрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
5	«В чем состоит ценность жизни, из чего она складывается?»	январь	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
6	«Я – будущий защитник Отечества!»	февраль	Конкурсная программа	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
7	«Что надо делать, чтобы жить счастливо?»	март	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
8	«Как сделать счастливыми окружающих тебя людей?»	апрель	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации

9	«Спасибо за Победу!»	май	Акция ко дню Победы	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации

Мероприятия по воспитательной работе могут проводиться в период занятий (в соответствии с календарным учебным графиком), допускаются изменения форм занятий и даты их проведения.

Список литературы и источников

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011. –192 ст.
2. Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2006. – 224 ст.
3. https://yandex.ru/images/search?text=линии%20штриховки&stype=image &lr=53&source=wiz
4. https://www.ghenadiesontu.com/blog/shtrihovka
5. https://izokurs.ru/blog/osnovy-kompozitsii-v-risunke-dlya- nachinayushchikh/
6. https://yandex.ru/images/search?text=композиция%20рисунок&stype=ima ge&lr=53&source=wiz
7. https://yandex.ru/images/search?text=картинки%20раскраски&stype=imag e&lr=53&source=wiz
8. https://obuchonok.ru/node/2263
9. https://yandex.ru/images/search?text=орнамент%20для%20выжигания%2 0по%20дереву&stype=image&lr=53&source=wiz

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011. –192 ст.
2. Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2006. – 224 ст.
3. https://yandex.ru/images/search?text=линии%20штриховки&stype=image &lr=53&source=wiz
4. https://yandex.ru/images/search?text=композиция%20рисунок&stype=ima ge&lr=53&source=wiz
5. https://yandex.ru/images/search?text=картинки%20раскраски&stype=imag e&lr=53&source=wiz

Приложение 1

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Учащийся_____объединения

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Компьютерная графика» педагог:

_____

на период

_____

№	Раздел	Наименование мероприятий
	Учебный план	Перечень пройденных тем:
		1. _____
		2. _____
		3. _____
		Перечень выполненных заданий:
		1.
		2.
		3.
	Самостоятельная	Перечень работ, выполненных вне программного
	работа	материала самостоятельно: 1.
		2.
		3.
	Участие в	Перечень мероприятий:
	мероприятиях	1. 2.
		3.
		Достижения:
		1.
		2.
		3.

Приложение 2

Критерии оценки уровня обученности обучающихся

№	Уровень обученности	Результаты по итогам года
1	Низкий	**Личностные результаты:** у обучающихся будут сформированы: • Умение работать в коллективе; • Интерес к учебному материалу; • Способность к самооценке своей проделанной работы. **Метапредметные результаты** **Регулятивные УУД:** обучающиеся научатся: • С помощью педагога планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей и способами ее реализации; • Адекватно воспринимать оценку педагога. обучающиеся получат возможность научиться: • Учитывать выделенные педагогом ориентиры в изготовлении и оформлении поделки; • Оценивать способы изготовления изделия и

		вносить необходимые исправления. **Познавательные УУД:** обучающиеся научатся: • Пользоваться с помощью педагога выжигательным прибором, копировальной и наждачной бумагой, рисунками, эскизами; • Проводить сравнение между образцом и своей выполненной работой; • Устанавливать причину не совпадения между образцом и своей поделкой. обучающиеся получат возможность научиться: • Творчески мыслить. **Коммуникативные УУД:** обучающиеся научатся: • Допускать товарищеское взаимопонимание и толерантное отношение к соседу по парте; обучающиеся получат возможность научиться: • Задавать вопросы, необходимые для организации работы в изготовлении поделки. **Предметные результаты:** обучающиеся будут знать: • Правила техники безопасности при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями; • С помощью педагога выполнять приемы выжигания. будут уметь: • Организовать рабочее место; • С помощью педагога выбрать необходимые материалы, оборудование и инструменты для работы; • Выполнять линии в контурной и в силуэтной техники; • Переводить рисунки с помощью педагога; • Оформлять работу. у них разовьются умения и навыки: • Соблюдать правила техники безопасности; • Способность пользоваться выжигательным прибором, инструментами и приспособлениями для изготовления поделок • Получать положительные эмоции от творчества и делиться ими со своими близкими друзьями.

2	Средний	**Личностные результаты:** у обучающихся будут сформированы: • Умение работать в коллективе; • Интерес к учебному материалу; • Способность к самооценке своей проделанной работы; • Проявлять взаимовыручку; **Метапредметные результаты** **Регулятивные УУД:** обучающиеся научатся: • С помощью педагога планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей и способами ее реализации; • Адекватно воспринимать оценку педагога; • Различать способы изготовления и представлять конечный результат. обучающиеся получат возможность научиться: • В сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи; • Учитывать выделенные педагогом ориентиры в изготовлении поделки; • Оценивать способы изготовления изделия и вносить необходимые исправления. **Познавательные УУД:** обучающиеся научатся: • Пользоваться с помощью педагога выжигательным прибором, копировальной бумагой, рисунками, схемами; • Применять терминологию при изготовлении поделки; • Проводить сравнение между образцом и своей выполненной работой; • Устанавливать причину не совпадения между образцом и своей поделкой; • Делать вывод. обучающиеся получат возможность научиться: • Пространственно и творчески мыслить; • Пользоваться при помощи педагога копировальной бумагой, наждачной бумагой, рисунками и эскизами, насадками в изготовлении поделок. **Коммуникативные УУД:** обучающиеся научатся:

		• Допускать товарищеское взаимопонимание и толерантное отношение к соседу по парте; обучающиеся получат возможность научиться: • Задавать вопросы, необходимые для организации работы в изготовлении поделки; • Осуществлять взаимный контроль. **Предметные результаты:** обучающиеся будут знать: • Правила техники безопасности при работе с выжигательным прибором, инструментами и приспособлениями; • Свойства древесины; • С помощью педагога выполнять контурную и силуэтную техники; • Последовательность выполнения контурной и силуэтной техники. будут уметь: • Организовывать рабочее место; • Выбирать необходимые инструменты и приборы выжигания для работы; • С помощью педагога выбирать необходимые материалы и инструменты для работы; • Выполнять контурную и силуэтную технику; • Использовать копировальную и наждачную бумагу, насадки для прибора; • Выполнять работу по образцам, рисункам, эскизам; • Эстетически оформлять работу. у них разовьются умения и навыки: • Соблюдать правила техники безопасности и контролировать себя; • Использования инструментов и приспособлений для изготовления работ; • Творчески мыслить; • Получать положительные эмоции от творчества и делиться ими со своими близкими друзьями.
3	Высокий	**Личностные результаты:** у обучающихся будут сформированы: • Умение работать в коллективе; • Интерес к новому учебному материалу и способам изготовления будущей поделки; • Способность к самооценке своей

		проделанной работы; • Проявлять взаимовыручку. **Метапредметные результаты** **Регулятивные УУД:** обучающиеся научатся: • Планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и способами ее реализации; • Адекватно воспринимать оценку педагога; • Различать способы изготовления и представлять конечный результат. обучающиеся получат возможность научиться: • В сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи; • Проявлять инициативу в изготовлении поделки; • Самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры в изготовлении и оформлении работ; • Самостоятельно оценивать способы изготовления изделия и вносить необходимые исправления. **Познавательные УУД:** обучающиеся научатся: • Пользоваться выжигательным прибором, копировальной и наждачной бумагой, рисунками, схемами по изготовлению поделки; • Применять терминологию при изготовлении поделки; • Проводить сравнение между образцом и своей выполненной работой; • Устанавливать причину не совпадения между образцом и своей работой; • Делать выводы; обучающиеся получат возможность научиться: • Пространственно и творчески мыслить; • Осуществлять выбор наиболее эффективных способов изготовления поделок; • Самостоятельно пользоваться выжигательным прибором, эскизами, копировальной и наждачной бумагой в изготовлении поделок.

		Коммуникативные УУД: обучающиеся научатся: • Допускать товарищеское взаимопонимание и толерантное отношение к соседу по парте; обучающиеся получат возможность научиться: • Формулировать и задавать вопросы с применением терминологии, необходимые для организации работы в изготовлении поделки; • Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. **Предметные результаты:** обучающиеся будут знать: • Правила техники безопасности при работе с выжигательным прибором, инструментами и приспособлениями; • Свойства древесины; • Выполнение контурной и силуэтной техники; • Последовательность выполнения работы. будут уметь: • Правильно организовать рабочее место; • Подбирать нужную деревянную поверхность для выжигания; • Копировать, переводить рисунки через копировальную бумагу; • Выбирать и менять насадки для выжигателя; • Выполнять различной толщины контурные линии и силуэтные линии, орнаментные узоры; • Эстетически правильно оформить работу. у них разовьются умения и навыки: • Соблюдать правила техники безопасности и контролировать себя; • Способности использования определенными инструментами и приспособлениями для изготовления поделок; • Творчески мыслить и воплощать свои идеи; • Получать положительные эмоции от творчества и делиться ими со своими близкими друзьями.

Приложение 3

Оценочный материал

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

Приложение 4

Тест: «Выжигание по дереву»

Вопрос №1

Как по другому можно назвать «выжигание по дереву»?

a. Переграфия по дереву
b. Пирография по дереву
c. Политография по дереву

Вопрос №2

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

a. Палками разогретыми на костре
b. Горелкой
c. Металлическими стержнями разогретыми на огне

Вопрос №3

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

a. Электровыжигателем
b. Электросжигателем
c. Разогретыми металлическими стержнями

Вопрос №4

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной…..:

a. …ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
b. …. ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
c. … ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос №5

Древесина на которой выполняется выжигание:

a. Гладкой и темного цвета
b. Должна быть светлой и без сучков
c. Должна быть хвойной и без сучков

Вопрос №6

Электровыжигатель состоит из:

a. держатель, корпус, нагреватель, регулятор
b. рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур
c. рукоятка, наконечник, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Вопрос №7

Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя ..:

a. Быстро с нажимом наконечник электровыжигателя

перемещают наповерхности.

b. Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.
c. Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос №8

Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя ..:

a. ведут линию медленно.
b. ведут линию быстро с нажимом.

Вопрос №9

Завершающим этапом является отделка изделия...:

a. лакированием
b. шлифованием

Вопрос №10

Рукоятку электровыжигателя держат в руке:

a. Строго вертикально поверхности древесины
b. Как карандаш при обычном рисовании

Вопрос №11

Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистойшлифовальной шкуркой :

a. поперек волокон
b. вдоль волокон
c. круговыми движениями

Ответы:

1. b
2. c
3. a
4. a
5. b
6. c
7. c
8. a
9. a
10. b
11. b