

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
СТАНИЦЫ УДОБНОЙ

Принята заседании  
педагогического совета  
от «21» 05 2024 г.  
Протокол № 4



Утверждаю:

Директор МБОУДО ЦДТ ст. Удобной  
Ю. Ф. Никольская  
25 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Выжигание»**

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *1 год (144 ч)*

Возрастная категория: *от 8 до 17 лет*

Состав группы: *до 12 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе (социальный заказ)

ID — номер Программы в Навигаторе: 8477

Автор-составитель:

Чернобривец Василий Иванович,

педагог дополнительного образования

## Содержание

### **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»**

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка  | 3  |
| 1.1. Направленность   | 3  |
| 1.2. Актуальность программы   | 3  |
| 1.3. Отличительные особенности  | 4  |
| 1.4. Адресат программы  | 4  |
| 1.5. Уровень  | 4  |
| 1.6. Цели и задачи  | 4  |
| 1.7. Объём и срок освоения программы  | 5  |
| 1.8. Формы обучения, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий | 5  |
| 1.9. Особенности организации образовательного процесса                        | 5  |
| 1.10. Учебный план  | 6  |
| 1.11. Содержание учебного плана   | 7  |
| 1.12. Планируемые результаты  | 12 |

### **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Календарный учебный график   | 14 |
| 2.2. Условия реализации программы                                       | 23 |
| 2.3. Формы аттестации   | 23 |
| 2.4. Оценочные материалы  | 23 |
| 2.5. Методические материалы   | 24 |
| 2.6. Рабочие программы (модули) воспитания, календарный план воспитания | 26 |
| 2.7. Список литературы  | 32 |

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| <b>Приложения</b> | <b>33</b> |
|-------------------|-----------|

## Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

### 1. Пояснительная записка

#### 1.1. Направленность программы.

Программа «Выжигание по дереву» относится к технической направленности. Она ориентирована на традиционную культуру, что позволяет приобщить ребенка, занимающегося в объединении, к культурному наследию.

Образовательная программа «Выжигание по дереву» создана для реализации в МБОУДО ЦДТ ст. Удобной и разработана на основе существующих нормативных документов учреждений дополнительного образования:

- *Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
- *Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629*
- *«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;*
- *Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р).;*
- *Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;*
- *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;*
- *Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);*  
*Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения;*
- *Устав МБОУДО ЦДТ ст. Удобной.*

**1.2. Актуальность.** На современного человека обрушивается поток информации, что приводит к избыточному нервному напряжению. А если еще добавить недостаточное общение с природой, то становятся понятным тревоги медиков о настоящем и будущем человека. В этом случае на помощь приходят народные промыслы. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного

напряжения.

**1.3. Отличительные особенности программы** – заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь учащимся сделать самостоятельные выводы и открытия.

Содержание модулей программы позволяет осуществлять в модуле № 1 «Приемы выжигания» постепенную подготовку теоретических знаний и практических умений деятельности учащихся, а модуль № 2 «Выжигание композиции и декор» за счет повторения знаний и умений на более высоком уровне сложности отводит значительное место практическим навыкам учащихся при выполнении самостоятельных работ.

Программа «Выжигание по дереву» модифицированная на основе автора Сапегиной Е.В.

**1.4. Адресат программы:** Программа предназначена для детей школьного возраста 8 – 17 лет.

По данной программе имеется возможность реализации индивидуального образовательного маршрута по запросу обучающихся и их родителей.

**1.5. Уровень программы базовый.**

**1.6. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** создание условий для приобретения учащимися технических знаний, развитие творческой активности через практическую деятельность с выжигательным прибором.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- овладение основами, умениями техники выжигания по дереву;
- ознакомление с истоками декоративно-прикладного искусства;
- обучать закономерностям конструктивного строения изображаемых предметов;
- знакомство с художественными терминами.

**Развивающие:**

- формирование способности к самостоятельному творчеству;
- развивать художественный вкус и индивидуальные способности;
- развивать образное и пространственное мышление, развивать моторику рук, глазомер;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

### **Воспитывающие:**

- формировать у учащихся личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие и уважение к творчеству;
- формирование устойчивого интереса к выжиганию по дереву;
- воспитывать интерес, чувство гордости и уважения к труду, через выставочную работу и участие в конкурсах.

### **1.7. Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год занятий.

Годовая нагрузка 144 часа, 36 учебных недель. 2 занятия в неделю по 2 часа.

### **1.8. Форма обучения и виды занятий**

**Режим.** Расписание составлено в соответствии с Санитарными нормами и правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Форма организации работы – групповая, используется дифференцированно-индивидуальный подход в практической деятельности за компьютером (работа в парах; работа в малых группах). Состав группы – постоянный. Два раза в неделю, два раза по 45 мин. (144 час. в учебный год).

### **1.9. Особенности организации образовательного процесса.**

#### **Методы обучения:**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

#### **Формы учебной работы:**

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

#### **Приёмы педагогического воздействия:**

- игровые упражнения, задания;
- повторные упражнения, задания;
- соревновательные упражнения, задания;
- контрольные задания.

Занятия начинаются со знакомства с миром красок их возможностями.

Учащиеся осваивают простейшие, первоначальные навыки выжигания по дереву. Учащиеся через разнообразные формы – точка, линия и другие, создают свои произведения – цветы, животных.

По окончании изучения каждой темы запланированы итоговые занятия, где представляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединённые общей темой, сравнить работы всей группы со своими, оценить художественный труд, проанализировать свою деятельность.

### 1.10. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №  | Разделы  | Количество часов |               |              | Формы учебных аттестаций/контроля |
|--|--|------------------|---------------|--------------|-----------------------------------|
|  |  | Всего            | Теоретических | Практических |                                   |
| <b>Модуль «Приемы выжигания» (72 ч.)</b>             |  |                  |               |              |                                   |
| 1.   | Вводное занятие  | 2                | 2             | -            | Опрос                             |
| 2.   | Подготовительные работы  | 4                | 2             | 2            | Наблюдение, опрос                 |
| 3.   | Основы Цветоведение  | 4                | 2             | 2            |                                   |
| 4.   | Основы Композиций  | 8                | 4             | 4            |                                   |
| 5.   | Основы Художественного выжигания. Контурное выжигание                | 2                | 1             | 1            |                                   |
| 6.   | Выжигание букв алфавита  | 2                | 1             | 1            |                                   |
| 7.   | Выжигание своего имени   | 2                | 1             | 1            |                                   |
| 8.   | Выжигание простых изображений фигур                                  | 6                | 1             | 5            |                                   |
| 9.   | Выжигание простых изображений фигур животных                         | 8                | 1             | 7            |                                   |
| 10.  | Силуэтное выжигание – «гладкий штрих»                                | 8                | 1             | 7            |                                   |
| 11.  | Прием силуэтного выжигания – «отжог»                                 | 8                | 1             | 7            |                                   |
| 12.  | Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники | 8                | 1             | 7            |                                   |
| 13.  | Выжигание натюрморта – «Кувшин»                                      | 4                | 1             | 3            |                                   |
| 14.  | Выжигание модели легкового автомобиля                                | 4                | 1             | 3            |                                   |
| 15.  | Итоговое занятие   | 2                | -             | 2            |                                   |
| <b>Модуль «Выжигание композиций и декор» (72 ч.)</b> |  |                  |               |              |                                   |
| 1.   | Вводное занятие  | 2                | 2             | -            | Опрос                             |
| 2.   | Выжигание рисунка «Подарок»  | 4                | 1             | 3            | Наблюдение, опрос                 |
| 3.   | Живописное, или художественное,                                      | 6                | 1             | 5            |                                   |

|     |  |            |           |            |                      |                           |
|-----|--|------------|-----------|------------|----------------------|---------------------------|
|     | выжигание.   |            |           |            | Наблюдение,<br>опрос |                           |
| 4.  | Художественное выжигание цветов.                                       | 8          | 1         | 7          |                      |                           |
| 5.  | Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы. | 2          | 1         | 1          |                      |                           |
| 6.  | Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике.          | 8          | 1         | 7          |                      |                           |
| 7.  | Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски»        | 8          | 1         | 7          |                      |                           |
| 8.  | Выжигание пейзажа домик в деревне.                                     | 8          | 1         | 7          |                      |                           |
| 9.  | Оформительская деятельность. Законы декоративного оформления.          | 2          | 1         | 1          |                      |                           |
| 10. | Виды рамок.  | 2          | 1         | 1          |                      |                           |
| 11. | Выжигание простых фигур животных с применением красок.                 | 6          | 1         | 5          |                      |                           |
| 12. | Выжигание: Ваза с цветами с применением красок.                        | 6          | 1         | 5          |                      |                           |
| 13. | Выжигание заготовок рамок для фото: Котик, Автомобиль.                 | 6          | 1         | 5          |                      |                           |
| 14. | Оформление работы в паспорту.  | 2          | 1         | 1          |                      |                           |
| 15. | Итоговое занятие   | 2          | -         | 2          |                      | Выставка работ участников |
|     | <b>ИТОГО:</b>  | <b>144</b> | <b>35</b> | <b>109</b> |                      |                           |

## 1.11. Содержание учебного плана.

### Модуль «Приемы выжигания»

**1. Введение (2 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Оборудование и материалы, необходимые для занятий».

**2. Подготовительные работы (4 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Что умеет карандаш, акварель, гуашь». Объяснение нового материала: «Форма и конструкция предметов».

Практическая работа: «Форма и конструкция предметов».

2 занятие – 2 ч. Тема: «Линия, штрих, тон».

Практическая работа: «Нанесение тонких и широких линий на бумагу».

**3. Основы Цветоведение (4 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Радуга и праздник красок, цветовой круг. Тёплый и холодный цвет».

Практическая работа: Цвет, мазок, линия, пятно.

2 занятие – 2 ч. Тема: «Цветовой и световой контраст. Рисование радуги».

Практическая работа: Выполнение эскизов.

**4. Основы Композиции (8 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Понятие о композиции».

Практическая работа: Выполнить рисунок.

2 занятие – 2 ч. Тема: «Сюжетно – композиционный центр».

Практическая работа: Выполнить рисунок «Мой любимый цветок».

3 занятие – 2 ч. Тема: «Понятие о равновесии, симметрии и асимметрии».

Практическая работа: Выполнить рисунок «Узор из кругов и треугольников».

4 занятие – 2 ч. Тема: «Законы нюансов и контрастов».

Практическая работа: Выполнить рисунок.

**5. Основы Художественного выжигания (2 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Искусство выжигания Контурное выжигание».

Практическая работа: Выполнить образец контурного выжигания.

**6. Выжигание букв алфавита (2 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Контурное выжигание букв алфавита».

Практическая работа: Выполнить эскиз букв. Выжигание букв алфавита.

**7. Выжигание своего имени (2 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Контурное выжигание своего имени».

Практическая работа: Выполнить эскиз букв имени. Выжигание своего имени.

**8. Выжигание простых изображений фигур (6 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Контурное выжигание простых изображений фигур».

Практическая работа: Выжигание фигуры квадрат, треугольник.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить эскиз фигур. Контурное выжигание фигуры прямоугольник, трапеция, конус.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить эскиз фигур. Контурное выжигание фигуры круг, овал, ромб.

**9. Выжигание простых изображений фигур животных (8 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Контурное выжигание простых изображений фигур животных».

Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного на деревянной доске: утенок.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного на деревянной доске: божья коровка.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного на деревянной доске: бабочка.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного на деревянной доске: зайчик.

**10. Силуэтное выжигание – «гладкий штрих» (8 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Силуэтное выжигание - «гладкий штрих».

Практическая работа: Выполнить образец в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих»: утенок.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих»: бабочка, зайчик.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих».

**11. Прием силуэтного выжигания – «отжог» (8 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Прием силуэтного выжигания — «отжог».

Практическая работа: Выполнить образец в технике силуэтного выжигания «отжог».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «отжог»: слон.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «отжог»: божья коровка.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ в технике силуэтного выжигания «отжог»: медвежонок.

**12. Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники (8 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники».

Практическая работа: Выполнить образец в технике силуэтного выжигания: ромашка.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники: колокольчик.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники: роза.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ выжигания простых изображений цветов в контурной и силуэтной технике.

**13. Выжигание натюрморта «Кувшин» (4 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание в контурной и силуэтной техники натюрморта: «Кувшин».

Практическая работа: Выполнить рисунок натюрморта на деревянной доске.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигания в контурной и силуэтной техники натюрморта «Кувшин».

**14. Выжигание модели легкового автомобиля (4 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание в контурной и силуэтной техники модели легкового автомобиля».

Практическая работа: Выполнить рисунок модели легкового автомобиля на деревянной доске.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигания в контурной и силуэтной техники модели легкового автомобиля.

**15. Итоговое занятие (2 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Выбор работ для выставки и оформление выставки. Обсуждение итогов.

### **Модуль «Выжигание композиции и декор»**

**1. Введение (2 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Оборудование и материалы, необходимые для занятий».

**2. Выжигание рисунка «Подарок» (4 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание рисунка «Подарок».

Практическая работа: Выполнить эскиз рисунка «Подарок».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание в контурной и силуэтной техники рисунка «Подарок».

**3. Живописное, или художественное, выжигание (6 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Живописное, или художественное, выжигание».

Практическая работа: Художественное выжигание геометрических тел простой формы: цилиндра.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Художественное выжигание геометрических тел простой формы: шара.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Художественное выжигание геометрических тел простой формы: конуса.

**4. Художественное выжигание цветов (8 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Художественное выжигание цветов».

Практическая работа: Художественное выжигание цветов: лилия.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа Художественное выжигание цветов: вербена.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа Художественное выжигание цветов: тюльпаны.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ художественное выжигание цветов.

**5. Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы (2 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы».

Практическая работа: Выполнить эскиз рисунка для выжигания коллективной работы.

**6. Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике (8 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике».

Практическая работа: Выжигание коллективной работы в контурной технике.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание коллективной работы в силуэтной технике.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Художественное выжигание коллективной работы.

4 занятие – Практическая работа: Окончание коллективной работы.

**7. Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски» (8 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски».

Практическая работа: Выполнить эскиз рисунка для выжигания набора «Разделочные доски».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание набора «Разделочные доски» в контурной технике.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание набора «Разделочные доски» в силуэтной технике.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ набора «Разделочные доски».

**8. Выжигание пейзажа домик в деревне (8 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание пейзажа «домик в деревне».

Практическая работа: Выполнить эскиз рисунка для выжигания пейзажа «домик в деревне».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание пейзажа «домик в деревне» в контурной технике.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание пейзажа «домик в деревне» в силуэтной технике.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ пейзажа «домик в деревне».

**9. Оформительская деятельность. Законы декоративного оформления (2 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Законы декоративного оформления».

**10. Виды рамок (2 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Виды рамок».

Практическая работа: Оформление работ рамками.

**11. Выжигание простых фигур животных с применением красок (6 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание простых фигур животных с применением красок».

Практическая работа: Выжигание простых фигур животных с применением красок: утенок.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание простых фигур животных с применением красок: божья коровка

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ фигур животных с применением красок.

**12. Выжигание вазы с цветами с применением красок (6 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание «вазы с цветами» с применением красок».

Практическая работа: Выполнить эскиз рисунка для выжигания «вазы с цветами».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание в контурной техники.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание вазы с цветами с применением красок.

**13. Выжигание заготовок рамок для фото: котик, автомобиль (6 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание заготовок рамок для фото».

Практическая работа: Выполнить эскиз орнамента для выжигания рамок для фото.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить выжигание орнамента на рамке для фото: котик.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить выжигание орнамента на рамке для фото: автомобиль.

**14. Оформление работы в паспорту (2 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Тема: «Оформление работы в паспорту».

Практическая работа: Оформить паспорту своей работы.

**15. Итоговое занятие (2 ч.).** 1 занятие – 2 ч. Выбор работ для выставки и оформление выставки. Обсуждение итогов.

## 1.12. Планируемые результаты

### **Личностные результаты:**

- положительное отношение к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющимися;
- готовность к выбору профильного образования.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.

#### **Познавательные УУД:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернет.

#### **Коммуникативные УУД:**

- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности;
- работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

### **Предметные результаты обучения программы:**

#### *Учащиеся будут знать:*

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов; светотени, элементы цветоведения, композиции;
- художественные термины;

#### *Учащиеся будут уметь:*

- правильно сидеть за столом, держать ручку выжигателя, держать лист бумаги и карандаш, свободно работать без напряжения и проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- владеть элементарными приемами изображения пространства, передавать в рисунке простейшую форму;
- получать дополнительные тона;
- изображать предметы живой и неживой природы.

*У учащихся разовьются навыки:*

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение;
- тональные отношения, цвет изображаемых предметов;
- сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- применять различные техники в исполнении работ;
- выжигания по дереву.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации»**

**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

| № п/п                                       | Дата | Тема занятия  | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                  | Место проведения                               | Форма контроля       |
|---|------|---|--------------|--------------------------|--------------------------------|--|----------------------|
| <b>1. Модуль «Приемы выжигания» (72 ч.)</b> |      |   |              |                          |                                |  |                      |
| <b>1. Введение (2 ч.)</b>                   |      |   |              |                          |                                |  |                      |
| 1   |      | Вводное занятие.<br>Оборудование и материалы, необходимые для занятий | 2            |                          | Лекция                         | Кабинет №<br>Начальная школа<br>МБОУ<br>СОШ №7 | Опрос                |
| <b>2. Подготовительные работы (4 ч.)</b>    |      |   |              |                          |                                |  |                      |
| 2   |      | Что умеет карандаш, акварель, гуашь                                   | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет №<br>Начальная школа<br>МБОУ<br>СОШ №7 | Наблюдение,<br>опрос |
| 3   |      | Линия, штрих, тон   | 2            |                          |                                |  |                      |
| <b>3. Основы Цветоведение (4 ч.)</b>        |      |   |              |                          |                                |  |                      |
| 4   |      | Радуга и праздник красок, цветовой круг. Тёплый и холодный цвет       | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет №<br>Начальная школа<br>МБОУ<br>СОШ №7 | Наблюдение,<br>опрос |
| 5   |      | Цветовой и световой контраст. Рисование радуги                        | 2            |                          |                                |  |                      |
| <b>4. Основы Композиции (8 ч.)</b>          |      |   |              |                          |                                |  |                      |
| 6   |      | Понятие о композиции  | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет №<br>Начальная школа<br>МБОУ<br>СОШ №7 | Наблюдение,<br>опрос |
| 7   |      | Сюжетно – композиционный центр  | 2            |                          |                                |  |                      |
| 8   |      | Понятие о равновесии, симметрии и асимметрии                          | 2            |                          |                                |  |                      |
| 9   |      | Законы нюансов и контрастов   | 2            |                          |                                |  |                      |

| № п/п   | Дата | Тема занятия  | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                  | Место проведения                               | Форма контроля       |
|---|------|---|--------------|--------------------------|--------------------------------|--|----------------------|
| <b>5. Основы Художественного выжигания (2 ч.)</b>             |      |   |              |                          |                                |  |                      |
| 10  |      | Искусство выжигания<br>Контурное выжигание                                      | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет №<br>Начальная школа<br>МБОУ<br>СОШ №7 | Наблюдение,<br>опрос |
| <b>6. Выжигание букв алфавита (2 ч.)</b>                      |      |   |              |                          |                                |  |                      |
| 11  |      | Контурное выжигание<br>букв алфавита  | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет №<br>Начальная школа<br>МБОУ<br>СОШ №7 | Наблюдение,<br>опрос |
| <b>7. Выжигание своего имени (2 ч.)</b>                       |      |   |              |                          |                                |  |                      |
| 12  |      | Контурное выжигание<br>своего имени   | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет №<br>Начальная школа<br>МБОУ<br>СОШ №7 | Наблюдение,<br>опрос |
| <b>8. Выжигание простых изображений фигур (6 ч.)</b>          |      |   |              |                          |                                |  |                      |
| 13  |      | Контурное выжигание<br>простых изображений<br>фигур                             | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет №<br>Начальная школа<br>МБОУ<br>СОШ №7 | Наблюдение,<br>опрос |
| 14  |      | Практическая работа:<br>Выполнить эскиз фигур.<br>Контурное выжигание<br>фигуры | 2            |                          | Практическая работа            |  |                      |
| 15  |      | Практическая работа:<br>Выполнить эскиз фигур.<br>Контурное выжигание<br>фигуры | 2            |                          |                                |  |                      |
| <b>9. Выжигание простых изображений фигур животных (8 ч.)</b> |      |   |              |                          |                                |  |                      |
| 16  |      | Контурное выжигание<br>простых изображений<br>фигур животных                    | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет №<br>Началь-                           | Наблюдение,<br>опрос |

| № п/п   | Дата | Тема занятия  | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                  | Место проведения                               | Форма контроля       |
|---|------|---|--------------|--------------------------|--------------------------------|--|----------------------|
| 17  |      | Практическая работа:<br>Выполнить выжигание рисунка фигуры животного                    | 2            |                          | Практическая работа            | ная школа<br>МБОУ<br>СОШ №7                    |                      |
| 18  |      | Практическая работа:<br>Выполнить выжигание рисунка фигуры животного                    | 2            |                          |                                |  |                      |
| 19  |      | Практическая работа:<br>Выполнить выжигание рисунка фигуры животного                    | 2            |                          |                                |  |                      |
| <b>10. Силуэтное выжигание – «гладкий штрих» (8 ч.)</b> |      |   |              |                          |                                |  |                      |
| 20  |      | Силуэтное выжигание - «гладкий штрих»   | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет №<br>Начальная школа<br>МБОУ<br>СОШ №7 | Наблюдение,<br>опрос |
| 21  |      | Практическая работа:<br>Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания         | 2            |                          | Практическая работа            |  |                      |
| 22  |      | Практическая работа:<br>Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания         | 2            |                          |                                |  |                      |
| 23  |      | Окончание работ в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих».                         | 2            |                          |                                |  |                      |
| <b>11. Прием силуэтного выжигания – «отжог» (8 ч.)</b>  |      |   |              |                          |                                |  |                      |
| 24  |      | Прием силуэтного выжигания — «отжог».   | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет №<br>Начальная школа<br>МБОУ<br>СОШ №7 | Наблюдение,<br>опрос |
| 25  |      | Практическая работа:<br>Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «отжог» | 2            |                          | Практическая работа            |  |                      |
| 26  |      | Практическая работа:<br>Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «отжог» | 2            |                          |                                |  |                      |

| № п/п  | Дата | Тема занятия   | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия               | Место проведения                      | Форма контроля    |
|--|------|--|--------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| 27   |      | Практическая работа: Окончание работ в технике силуэтного выжигания «отжог»                | 2            |                          |                             |                                       |                   |
| <b>12. Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники (8 ч.)</b> |      |  |              |                          |                             |                                       |                   |
| 28   |      | Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники                       | 2            |                          | Лекция. Практическая работа | Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7 | Наблюдение, опрос |
| 29   |      | Практическая работа: Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники  | 2            |                          | Практическая работа         |                                       |                   |
| 30   |      | Практическая работа: Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники  | 2            |                          |                             |                                       | Наблюдение, опрос |
| 31   |      | Окончание работ выжигания простых изображений цветов в контурной и силуэтной технике       | 2            |                          |                             |                                       |                   |
| <b>13. Выжигание натюрморта «Кувшин» (4 ч.)</b>  |      |  |              |                          |                             |                                       |                   |
| 32   |      | Выжигание в контурной и силуэтной техники натюрморта: «Кувшин».                            | 2            |                          | Лекция. Практическая работа | Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7 | Наблюдение, опрос |
| 33   |      | Практическая работа: Выжигания в контурной и силуэтной техники натюрморта                  | 2            |                          | Практическая работа         |                                       |                   |
| <b>14. Выжигание модели легкового автомобиля (4 ч.)</b>                                |      |  |              |                          |                             |                                       |                   |
| 34   |      | Выжигание в контурной и силуэтной техники модели легкового автомобиля                      | 2            |                          | Лекция. Практическая работа | Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7 | Наблюдение, опрос |
| 35   |      | Практическая работа: Выжигания в контурной и силуэтной техники модели легкового автомобиля | 2            |                          | Практическая работа         |                                       |                   |

| № п/п  | Дата | Тема занятия  | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия               | Место проведения                      | Форма контроля    |
|--|------|---|--------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| <b>Итоговое занятие (2 ч.)</b>                             |      |   |              |                          |                             |                                       |                   |
| 36   |      | Выбор работ для выставки и оформление выставки. Обсуждение итогов                 | 2            |                          | Выставка                    | Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7 | Выставка работ    |
| <b>2. Модуль «Выжигание композиции и декор»</b>            |      |   |              |                          |                             |                                       |                   |
| <b>1. Введение (2 ч.)</b>                                  |      |   |              |                          |                             |                                       |                   |
| 1  |      | Вводное занятие. Оборудование и материалы, необходимые для занятий                | 2            |                          | Лекция                      | Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7 | Наблюдение, опрос |
| <b>2. Выжигание рисунка «Подарок» (4 ч.)</b>               |      |   |              |                          |                             |                                       |                   |
| 2  |      | Выжигание рисунка «Подарок»   | 2            |                          | Лекция. Практическая работа | Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7 | Наблюдение, опрос |
| 3  |      | Практическая работа: Выжигание в контурной и силуэтной техники рисунка «Подарок». | 2            |                          | Практическая работа         |                                       |                   |
| <b>3. Живописное, или художественное, выжигание (6 ч.)</b> |      |   |              |                          |                             |                                       |                   |
| 4  |      | Живописное, или художественное, выжигание   | 2            |                          | Лекция. Практическая работа | Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7 | Наблюдение, опрос |
| 5  |      | Практическая работа: Художественное выжигание геометрических тел простой формы    | 2            |                          | Практическая работа         |                                       |                   |
| 6  |      | Практическая работа: Художественное выжигание геометрических тел простой формы    | 2            |                          |                             |                                       |                   |

| № п/п  | Дата | Тема занятия  | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                  | Место проведения                      | Форма контроля    |
|--|------|---|--------------|--------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| <b>4. Художественное выжигание цветов (8 ч.)</b>                                       |      |   |              |                          |                                |                                       |                   |
| 7  |      | Художественное выжигание цветов   | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7 | Наблюдение, опрос |
| 8  |      | Практическая работа<br>Художественное выжигание цветов                    | 2            |                          | Практическая работа            |                                       |                   |
| 9  |      | Практическая работа<br>Художественное выжигание цветов                    | 2            |                          | Практическая работа            |                                       |                   |
| 10   |      | Практическая работа:<br>Окончание работ художественное выжигание цветов   | 2            |                          |                                |                                       |                   |
| <b>5. Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы (2 ч.)</b> |      |   |              |                          |                                |                                       |                   |
| 11   |      | Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы     | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7 | Наблюдение, опрос |
| <b>6. Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике (8 ч.)</b>          |      |   |              |                          |                                |                                       |                   |
| 12   |      | Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике              | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7 | Наблюдение, опрос |
| 13   |      | Практическая работа:<br>Выжигание коллективной работы в силуэтной технике | 2            |                          | Практическая работа            |                                       |                   |
| 14   |      | Практическая работа:<br>Художественное выжигание коллективной работы      | 2            |                          |                                |                                       |                   |
| 15   |      | Практическая работа:<br>Окончание коллективной работы                     | 2            |                          |                                |                                       |                   |

| № п/п  | Дата | Тема занятия  | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                  | Место проведения                      | Форма контроля    |
|--|------|---|--------------|--------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| <b>7. Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски» (8 ч.)</b> |      |   |              |                          |                                |                                       |                   |
| 16   |      | Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски»               | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7 | Наблюдение, опрос |
| 17   |      | Практическая работа: Выжигание набора «Разделочные доски» в контурной технике | 2            |                          | Практическая работа            |                                       |                   |
| 18   |      | Практическая работа: Выжигание набора «Разделочные доски» в силуэтной технике | 2            |                          |                                |                                       |                   |
| 19   |      | Практическая работа: Окончание работ набора «Разделочные доски»               | 2            |                          | Практическая работа            |                                       | Наблюдение, опрос |
| <b>8. Выжигание пейзажа домик в деревне (8 ч.)</b>                               |      |   |              |                          |                                |                                       |                   |
| 20   |      | Выжигание пейзажа «домик в деревне».  | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7 | Наблюдение, опрос |
| 21   |      | Практическая работа: Выжигание пейзажа «домик в деревне» в контурной технике  | 2            |                          | Практическая работа            |                                       |                   |
| 22   |      | Практическая работа: Выжигание пейзажа «домик в деревне» в силуэтной технике  | 2            |                          |                                |                                       |                   |
| 23   |      | Практическая работа: Окончание работ пейзажа «домик в деревне»                | 2            |                          |                                |                                       |                   |
| <b>9. Оформительская деятельность. Законы декоративного оформления (2 ч.)</b>    |      |   |              |                          |                                |                                       |                   |
| 24   |      | Законы декоративного оформления   | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7 | Наблюдение, опрос |

| № п/п  | Дата | Тема занятия  | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                  | Место проведения                               | Форма контроля       |
|--|------|---|--------------|--------------------------|--------------------------------|--|----------------------|
| <b>10. Виды рамок (2 ч.)</b>   |      |   |              |                          |                                |  |                      |
| 25   |      | Виды рамок  | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет №<br>Начальная школа<br>МБОУ<br>СОШ №7 | Наблюдение,<br>опрос |
| <b>11. Выжигание простых фигур животных с применением красок (6 ч.).</b> |      |   |              |                          |                                |  |                      |
| 26   |      | Выжигание простых фигур животных с применением красок   | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет №<br>Начальная школа<br>МБОУ<br>СОШ №7 | Наблюдение,<br>опрос |
| 27   |      | Практическая работа:<br>Выжигание простых фигур животных с применением красок:<br>божья коровка | 2            |                          | Практическая работа            |  |                      |
| 28   |      | Практическая работа:<br>Окончание работ фигур животных с применением красок                     | 2            |                          |                                |  |                      |
| <b>12. Выжигание ваза с цветами с применением красок (6 ч.).</b>         |      |   |              |                          |                                |  |                      |
| 29   |      | Выжигание «вазы с цветами» с применением красок   | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет №<br>Начальная школа<br>МБОУ<br>СОШ №7 | Наблюдение,<br>опрос |
| 30   |      | Практическая работа:<br>Выжигание в контурной техники   | 2            |                          | Практическая работа            |  |                      |
| 31   |      | Практическая работа:<br>Выжигание вазы с цветами с применением красок                           | 2            |                          |                                |  |                      |
| <b>13. Выжигание заготовок рамок для фото: котик, автомобиль (6 ч.).</b> |      |   |              |                          |                                |  |                      |
| 32   |      | Выжигание заготовок рамок для фото  | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет №<br>Начальная школа<br>МБОУ<br>СОШ №7 | Наблюдение,<br>опрос |
| 33   |      | Практическая работа:<br>Выполнить выжигание орнамента на рамке для фото: котик                  | 2            |                          | Практическая работа            |  |                      |

| № п/п  | Дата | Тема занятия  | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                  | Место проведения                               | Форма контроля    |
|--|------|---|--------------|--------------------------|--------------------------------|--|-------------------|
| 34   |      | Практическая работа:<br>Выполнить выжигание орнамента на рамке для фото: автомобиль | 2            |                          |                                |  | Наблюдение, опрос |
| <b>14. Оформление работы в паспорту (2 ч.)</b> |      |   |              |                          |                                |  |                   |
| 35   |      | Оформление работы в паспорту  | 2            |                          | Лекция.<br>Практическая работа | Кабинет №<br>Начальная школа<br>МБОУ<br>СОШ №7 | Наблюдение, опрос |
| <b>15. Итоговое занятие (2 ч.)</b>             |      |   |              |                          |                                |  |                   |
| 36   |      | Выбор работ для выставки и оформление выставки                                      | 2            |                          | Выставка                       | Кабинет №<br>Начальная школа<br>МБОУ<br>СОШ №7 | Выставка работ    |

## **2.2. Условия реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 144 часа. Возможно финансирование за счёт средств сертификата персонифицированного финансирования (далее – ПФДО).

**Для успешной реализации программы требуется материально-техническое обеспечение:**

- Кабинет;
- Ученический стол, стул;
- Деревянные заготовки;
- Эскизы, рисунки, карандаш простой, кисточки, краски акварельные;
- Копировальная бумага, калька, наждачная бумага;
- Выжигательный прибор и подставка для прибора;
- Программа;
- Дидактический материал (набор рисунков, образцы работ, образцы приемов выжигания).

## **2.3. Формы аттестации и контроль**

**Методы контроля:** наблюдение, собеседование, опрос устный. Получают опыт участия в социально-значимой деятельности: мастер-классы для младших школьников, показ индивидуальных работ для сверстников и родителей.

**Формы подведения промежуточной реализации программы:**

Завершающим этапом обучения является итоговое занятие в форме выставки.

## **2.4. Оценочные материалы**

Эффективность освоения программы курса определяется через контроль и оценку образовательных результатов. Большинство тем рассчитано на выполнение практических работ, поэтому текущий контроль и коррекция осуществляется на всех этапах занятия по выполнению практических работ. Без отметочная система оценивания предполагает уровневый характер.

1. Критерии оценки уровня обученности обучающихся.

### **Приложение 1**

2. Оценочный материал. **Приложение 2**

3. Тест: «Выжигание по дереву». **Приложение 3**

## 2.5. Методические материалы

| №<br>п/п | Название методического материала                                     | Вид методического материала  |
|----------|--|--|
| 1        | Подготовительные работы  | Инструкции по ПТБ, образцы материала и инструментов для работы. Простой карандаш (Т, ТМ, М), бумага, образцы: геометрических фигур, овощей, фруктов  |
| 2        | ОСНОВЫ Цветоведение  | Плакат «Азбука цвета», презентация по теме «Основы цветоведения», карточки задания, бумага, цветные карандаши, кисточка, краски  |
| 3        | Основы Композиции  | Презентация по теме «Основы композиции». Образцы геометрических фигур, овощей, фруктов. Бумага, простой карандаш.  |
| 4        | Основы Художественного выжигания. Контурное выжигание                | Набор рисунков, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.  |
| 5        | Выжигание букв алфавита  | Образцы букв, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.  |
| 6        | Выжигание своего имени   | Образцы букв, образцы работ, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.   |
| 7        | Выжигание простых изображений фигур                                  | Образцы рисунков, геометрические фигуры (кубик, конус, брусок, шар), копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага. |
| 8        | Выжигание простых изображений фигур животных                         | Рисунки, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.   |
| 9        | Силуэтное выжигание - «гладкий штрих»                                | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.   |
| 10       | Прием силуэтного выжигания — «отжог»                                 | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.   |
| 11       | Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.   |
| 12       | Выжигание натюрморта «кувшин»  | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.   |

| <b>№ п/п</b> | <b>Название методического материала</b>                                | <b>Вид методического материала</b>   |
|--------------|--|--|
| 13           | Выжигание модели легкового автомобиля                                  | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.   |
| 14           | Выжигание рисунка «Подарок»  | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.   |
| 15           | Живописное, или художественное, выжигание.                             | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.   |
| 16           | Художественное выжигание цветов.                                       | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.   |
| 17           | Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы. | Репродукции работ художников, интернет-ресурсы, рисунки  |
| 18           | Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике.          | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.   |
| 19           | Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски»        | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.   |
| 20           | Выжигание пейзажа домик в деревне.                                     | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.   |
| 21           | Оформительская деятельность. Законы декоративного оформления.          | Образцы работ, презентация по теме занятия   |
| 22           | Виды рамок.  | Разновидности насадок для выжигательного прибора   |
| 23           | Выжигание простых фигур животных с применением красок.                 | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага, акриловые краски, кисточки, палитра, стаканчик. |
| 24           | Выжигание ваза с цветами с применением красок.                         | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага, акриловые краски, кисточки, палитра, стаканчик. |
| 25           | Выжигание заготовок рамок для фото: котик, автомобиль.                 | Заготовки рамок, рисунки орнаментов, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.   |
| 26           | Оформление работы в паспорту.  | Готовая поделка, бумага, компьютер, принтер  |

## 2.6. Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования

на 20 \_\_\_\_ – 20 \_\_\_\_ учебный год

### 1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток

на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

## 2. Характеристика детского объединения

Наименование \_\_\_\_\_  
Направленность \_\_\_\_\_  
Форма обучения (индивидуальная, групповая) \_\_\_\_\_  
Возрастная категория \_\_\_\_\_  
Количество обучающихся детского объединения:  
группа 1 \_\_\_\_\_ человек  
группа 2 \_\_\_\_\_ человек

Из них: мальчиков – \_\_\_\_\_, девочек – \_\_\_\_\_ (указать по группам)

## 3. Цель, задачи воспитательной работы

**Цель воспитания** – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

### **Задачи воспитания:**

1. Реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей:
  - организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, самореализации детей и подростков и получению ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе;
  - выработка норм и правил совместной жизнедеятельности;
  - поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);
  - коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими членами детского объединения.
2. Реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- воспитание любви к родному краю;
- воспитание культуры поведения;
- воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде.

3. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

4. Формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ЦДТ ст. Удобной (далее ЦДТ).

#### 4. Направления и содержание деятельности

| Направления воспитания  | Задачи воспитания   | Тематические модули   |
|---|---|---|
| Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.<br>Индивидуализация образовательного процесса.<br>Профориентация. | Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка.<br>Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации.<br>Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках. | «Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» |
| Организация воспитательной деятельности в детских объединениях  | Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.  | «Воспитание в детском объединении»  |
| Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в ЦДТ   | Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.   | «Ключевые культурно-образовательные события»  |
| Организация воспитательной деятельности в каникулярный период   | Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.  | «Организация деятельности в каникулярный период»  |

|  |   |                                       |
|--|---|---------------------------------------|
| <p>Продуктивное взаимодействие с родителями</p>  | <p>Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.</p> | <p>«Взаимодействие с родителями»</p>  |
| <p>Формирование предметно-эстетической среды</p> | <p>Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребёнком ЦДТ.<br/>Формирование положительного имиджа и престижа ЦДТ</p>   | <p>«Предметно-эстетическая среда»</p> |

**Календарный план массовых мероприятий  
на 20 – 20 учебный год**

| №               | Наименование мероприятий                               | Месяц | Вид деятельности  | Ответственный     |
|-----------------|--|-------|---|-------------------|
| <b>Сентябрь</b> |  |       |   |                   |
| 1               | «День открытых дверей»                                 |       | Выставка<br>(компьютерные<br>рисунки кружковцев<br>прошлого учебного<br>года) | Педагоги д/о      |
| 2               | Посвящение в<br>кружковцы»                             |       | Акция   | Педагоги д/о      |
| 3               | «Азбука пешехода»                                      |       | Беседа  | Чернобривец В. И. |
| <b>Октябрь</b>  |  |       |   |                   |
| 4               | День пожилого человека                                 |       | Рисунок для<br>Бабушки (Дедушки)  | Чернобривец В. И. |
| 5               | «Подарок учителю»                                      |       | Интернет-открытки<br>для учителей   | Чернобривец В. И. |
| 6               | «Кубанское казачество»                                 |       | Беседа  | Чернобривец В. И. |
| 7               | «Осенние мотивы»                                       |       | Конкурс работ на<br>осеннюю тему  | Чернобривец В. И. |
| 8               | День здоровья  |       | Эстафета  | Педагоги д/о      |
| <b>Ноябрь</b>   |  |       |   |                   |
| 9               | «День народного<br>единства»                           |       | Беседа. Викторина   | Педагоги д/о      |
| 10              | «Вместе весело играть»                                 |       | Игровая программа   | Чернобривец В. И. |
| 11              | «Подарок маме»   |       | Выставка работ на<br>тему: Подарок маме                                       | Чернобривец В. И. |
| 12              | «Правила поведения при<br>ледоставе»                   |       | Беседа  | Чернобривец В. И. |
| <b>Декабрь</b>  |  |       |   |                   |
| 12              | Мастерская деда Мороза                                 |       | Конкурс новогоднего<br>оформления<br>кабинетов                                | Педагоги д/о      |
| 13              | «Новогодняя сказка»                                    |       | Викторина   | Чернобривец В. И. |
| 14              | «Пусть ёлка новогодняя<br>нам радость принесёт»        |       | Праздник  | Педагоги д/о      |
| 15              | «Зимний мир»   |       | Выставка детского<br>творчества   | Педагоги д/о      |
| <b>Январь</b>   |  |       |   |                   |
| 16              | «Если ты в команде с<br>нами, уважай закон<br>Кубани!» |       | Беседа по закону 15:39  | Чернобривец В. И. |
| 17              | «Зимняя фантазия»                                      |       | Выставка работ на<br>Зимнюю тему  | Чернобривец В. И. |

|                |   |  |  |                   |
|----------------|---|--|--|-------------------|
| 18             | Подвиг воинов   |  | Конкурс работ на тему<br>«Я – будущий<br>защитник Отечества» | Чернобривец В. И. |
| 19             | Возложение цветов к<br>мемориалу                        |  | Митинг   | Педагоги д/о      |
| <b>Февраль</b> |   |  |  |                   |
| 20             | «Я - будущий защитник<br>Отечества!»                    |  | Конкурсная для<br>юношества                                  | Педагоги д/о      |
| 21             | «Широкая Масленица»                                     |  | Конкурсная<br>программа                                      | Педагоги д/о      |
| <b>Март</b>    |   |  |  |                   |
| 22             | Юные хозяйюшки  |  | Конкурсная<br>программа ко Дню 8<br>Марта                    | Педагоги д/о      |
| 23             | «Хорошие<br>манеры и добрые<br>слова»                   |  | Беседа   | Чернобривец В. И. |
| <b>Апрель</b>  |   |  |  |                   |
| 24             | «Мы хотим веселиться»                                   |  | Игровая программа  | Педагоги д/о      |
| 25             | «Дорога в космос»                                       |  | Конкурс работ на<br>тему: Космос                             | Педагоги д/о      |
| 26             | «Георгиевская ленточка»                                 |  | Акция ко дню<br>Великой Победы                               | Педагоги д/о      |
| <b>Май</b>     |   |  |  |                   |
| 27             | «День Победы»   |  | Конкурс работ на<br>военную тему                             | Чернобривец В. И. |
| 28             | «Победа в сердце<br>каждого из нас»                     |  | Праздник ко Дню<br>Победы                                    | Педагоги д/о      |
| 29             | Правила поведения на<br>воде во время летних<br>каникул |  | Беседа   | Чернобривец В. И. |

## 2.7. Список литературы и источников

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 ст.
2. Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2006. – 224 ст.
3. <https://yandex.ru/images/search?text=линии%20штриховки&stypе=image&lr=53&source=wiz>
4. <https://www ghenadiesontu.com/blog/shtrihovka>
5. <https://izokurs.ru/blog/osnovy-kompozitsii-v-risunke-dlya-nachinayushchikh/>
6. <https://yandex.ru/images/search?text=композиция%20рисунок&stypе=image&lr=53&source=wiz>
7. <https://yandex.ru/images/search?text=картинки%20раскраски&stypе=image&lr=53&source=wiz>
8. <https://obuchonok.ru/node/2263>
9. <https://yandex.ru/images/search?text=орнамент%20для%20выжигания%20по%20дереву&stypе=image&lr=53&source=wiz>

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 ст.
2. Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2006. – 224 ст.
3. <https://yandex.ru/images/search?text=линии%20штриховки&stypе=image&lr=53&source=wiz>
4. <https://yandex.ru/images/search?text=композиция%20рисунок&stypе=image&lr=53&source=wiz>
5. <https://yandex.ru/images/search?text=картинки%20раскраски&stypе=image&lr=53&source=wiz>

**Критерии оценки уровня обученности обучающихся**

| № | Уровень обученности | Результаты по итогам года  |
|---|---------------------|--|
| 1 | Низкий              | <p><b>Личностные результаты:</b><br/> <u>у обучающихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение работать в коллективе;</li> <li>• Интерес к учебному материалу;</li> <li>• Способность к самооценке своей проделанной работы.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b><br/> <b>Регулятивные УУД:</b><br/> <u>обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С помощью педагога планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей и способами ее реализации;</li> <li>• Адекватно воспринимать оценку педагога.</li> </ul> <p><u>обучающиеся получат возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учитывать выделенные педагогом ориентиры в изготовлении и оформлении поделки;</li> <li>• Оценивать способы изготовления изделия и</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>вносить необходимые исправления.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/> <u>обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользоваться с помощью педагога выжигательным прибором, копировальной и наждачной бумагой, рисунками, эскизами;</li> <li>• Проводить сравнение между образцом и своей выполненной работой;</li> <li>• Устанавливать причину не совпадения между образцом и своей поделкой.</li> </ul> <p><u>обучающиеся получат возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творчески мыслить.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/> <u>обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Допускать товарищеское взаимопонимание и толерантное отношение к соседу по парте;</li> </ul> <p><u>обучающиеся получат возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задавать вопросы, необходимые для организации работы в изготовлении поделки.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b><br/> <u>обучающиеся будут знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила техники безопасности при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями;</li> <li>• С помощью педагога выполнять приемы выжигания.</li> </ul> <p><u>будут уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовать рабочее место;</li> <li>• С помощью педагога выбрать необходимые материалы, оборудование и инструменты для работы;</li> <li>• Выполнять линии в контурной и в силуэтной техники;</li> <li>• Переводить рисунки с помощью педагога;</li> <li>• Оформлять работу.</li> </ul> <p><u>у них разовьются умения и навыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать правила техники безопасности;</li> <li>• Способность пользоваться выжигательным прибором, инструментами и приспособлениями для изготовления поделок</li> <li>• Получать положительные эмоции от творчества и делиться ими со своими близкими друзьями.</li> </ul> |
|--|--|---|

|   |         |   |
|---|---------|---|
| 2 | Средний | <p><b>Личностные результаты:</b><br/> <u>у обучающихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение работать в коллективе;</li> <li>• Интерес к учебному материалу;</li> <li>• Способность к самооценке своей проделанной работы;</li> <li>• Проявлять взаимовыручку;</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b><br/> <b>Регулятивные УУД:</b><br/> <u>обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С помощью педагога планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей и способами ее реализации;</li> <li>• Адекватно воспринимать оценку педагога;</li> <li>• Различать способы изготовления и представлять конечный результат.</li> </ul> <p><u>обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;</li> <li>• Учитывать выделенные педагогом ориентиры в изготовлении поделки;</li> <li>• Оценивать способы изготовления изделия и вносить необходимые исправления.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/> <u>обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользоваться с помощью педагога выжигательным прибором, копировальной бумагой, рисунками, схемами;</li> <li>• Применять терминологию при изготовлении поделки;</li> <li>• Проводить сравнение между образцом и своей выполненной работой;</li> <li>• Устанавливать причину не совпадения между образцом и своей поделкой;</li> <li>• Делать вывод.</li> </ul> <p><u>обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пространственно и творчески мыслить;</li> <li>• Пользоваться при помощи педагога копировальной бумагой, наждачной бумагой, рисунками и эскизами, насадками в изготовлении поделок.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/> <u>обучающиеся научатся:</u></p> |
|---|---------|---|

|   |         |   |
|---|---------|---|
|   |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Допускать товарищеское взаимопонимание и толерантное отношение к соседу по парте;</li> </ul> <p><u>обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задавать вопросы, необходимые для организации работы в изготовлении поделки;</li> <li>• Осуществлять взаимный контроль.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p><u>обучающиеся будут знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила техники безопасности при работе с выжигательным прибором, инструментами и приспособлениями;</li> <li>• Свойства древесины;</li> <li>• С помощью педагога выполнять контурную и силуэтную техники;</li> <li>• Последовательность выполнения контурной и силуэтной техники.</li> </ul> <p><u>будут уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать рабочее место;</li> <li>• Выбирать необходимые инструменты и приборы выжигания для работы;</li> <li>• С помощью педагога выбирать необходимые материалы и инструменты для работы;</li> <li>• Выполнять контурную и силуэтную технику;</li> <li>• Использовать копировальную и наждачную бумагу, насадки для прибора;</li> <li>• Выполнять работу по образцам, рисункам, эскизам;</li> <li>• Эстетически оформлять работу.</li> </ul> <p><u>у них разовьются умения и навыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать правила техники безопасности и контролировать себя;</li> <li>• Использования инструментов и приспособлений для изготовления работ;</li> <li>• Творчески мыслить;</li> <li>• Получать положительные эмоции от творчества и делиться ими со своими близкими друзьями.</li> </ul> |
| 3 | Высокий | <p><b>Личностные результаты:</b></p> <p><u>у обучающихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение работать в коллективе;</li> <li>• Интерес к новому учебному материалу и способам изготовления будущей поделки;</li> <li>• Способность к самооценке своей</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>проделанной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять взаимовыручку.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p><u>обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и способами ее реализации;</li> <li>• Адекватно воспринимать оценку педагога;</li> <li>• Различать способы изготовления и представлять конечный результат.</li> </ul> <p><u>обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;</li> <li>• Проявлять инициативу в изготовлении поделки;</li> <li>• Самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры в изготовлении и оформлении работ;</li> <li>• Самостоятельно оценивать способы изготовления изделия и вносить необходимые исправления.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользоваться выжигательным прибором, копировальной и наждачной бумагой, рисунками, схемами по изготовлению поделки;</li> <li>• Применять терминологию при изготовлении поделки;</li> <li>• Проводить сравнение между образцом и своей выполненной работой;</li> <li>• Устанавливать причину не совпадения между образцом и своей работой;</li> <li>• Делать выводы;</li> </ul> <p><u>обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пространственно и творчески мыслить;</li> <li>• Осуществлять выбор наиболее эффективных способов изготовления поделок;</li> <li>• Самостоятельно пользоваться выжигательным прибором, эскизами, копировальной и наждачной бумагой в изготовлении поделок.</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/> <u>обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Допускать товарищеское взаимопонимание и толерантное отношение к соседу по парте;</li> </ul> <p><u>обучающиеся получат возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировать и задавать вопросы с применением терминологии, необходимые для организации работы в изготовлении поделки;</li> <li>• Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b><br/> <u>обучающиеся будут знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила техники безопасности при работе с выжигательным прибором, инструментами и приспособлениями;</li> <li>• Свойства древесины;</li> <li>• Выполнение контурной и силуэтной техники;</li> <li>• Последовательность выполнения работы.</li> </ul> <p><u>будут уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно организовать рабочее место;</li> <li>• Подбирать нужную деревянную поверхность для выжигания;</li> <li>• Копировать, переводить рисунки через копировальную бумагу;</li> <li>• Выбирать и менять насадки для выжигателя;</li> <li>• Выполнять различной толщины контурные линии и силуэтные линии, орнаментные узоры;</li> <li>• Эстетически правильно оформить работу.</li> </ul> <p><u>у них разовьются умения и навыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать правила техники безопасности и контролировать себя;</li> <li>• Способности использования определенными инструментами и приспособлениями для изготовления поделок;</li> <li>• Творчески мыслить и воплощать свои идеи;</li> <li>• Получать положительные эмоции от творчества и делиться ими со своими близкими друзьями.</li> </ul> |
|--|--|---|

### Оценочный материал

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

**Тест: «Выжигание по дереву»**

**Вопрос №1**

Как по другому можно назвать «выжигание по дереву»?

- a. Переграфия по дереву
- b. Пирогграфия по дереву
- c. Политогграфия по дереву

**Вопрос №2**

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- a. Палками разогретыми на костре
- b. Горелкой
- c. Металлическими стержнями разогретыми на огне

**Вопрос №3**

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- a. Электровыжигателем
- b. Электросжигателем
- c. Разогретыми металлическими стержнями

**Вопрос №4**

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной.....:

- a. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
- b. .... ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
- c. ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

**Вопрос №5**

Древесина на которой выполняется выжигание:

- a. Гладкой и темного цвета
- b. Должна быть светлой и без сучков
- c. Должна быть хвойной и без сучков

**Вопрос №6**

Электровыжигатель состоит из:

- a. держатель, корпус, нагреватель, регулятор
- b. рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур
- c. рукоятка, наконечник, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

**Вопрос №7**

Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a. Быстро с нажимом наконечник электровыжигателя

- перемещают на поверхности.
- b. Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.
  - c. Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

### **Вопрос №8**

Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a. ведут линию медленно.
- b. ведут линию быстро с нажимом.

### **Вопрос №9**

Завершающим этапом является отделка изделия...:

- a. лакированием
- b. шлифованием

### **Вопрос №10**

Рукоятку электровыжигателя держат в руке:

- a. Строго вертикально поверхности древесины
- b. Как карандаш при обычном рисовании

### **Вопрос №11**

Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистойшлифовальной шкуркой :

- a. поперек волокон
- b. вдоль волокон
- c. круговыми движениями

Ответы:

- 1. b
- 2. c
- 3. a
- 4. a
- 5. b
- 6. c
- 7. c
- 8. a
- 9. a
- 10. b
- 11. b