

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ УДОБНОЙ

Принята заседании
педагогического совета
от «22» 05 2024 г.
Протокол № 4



Ю. Ф. Никольская
2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебный крючок»

Уровень программы: *стартовый (ознакомительный)*
Срок реализации программы: *1 год (144 ч)*
Возрастная категория: *от 7 до 17 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе (социальный заказ)
ID — номер Программы в Навигаторе: 6019

Автор-составитель:
Беланова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	4
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Отличительные особенности	5
1.4. Адресат программы	5
1.5. Уровень	5
1.6. Цели и задачи	5
1.7. Объем и срок освоения программы	5
1.8. Формы обучения, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
1.9. Особенности организации образовательного процесса	6
1.10. Учебный план	7
1.11. Содержание учебного плана	8
1.12. Планируемые результаты	9

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методические материалы	19
2.6. Рабочие программы (модули) воспитания, календарный план Воспитания	20
2.7. Список литературы	26

Приложение	27
-------------------	-----------

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. План мероприятий на 2022-2030 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года - Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.
10. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

1.1. Программа «Волшебный крючок» имеет **художественную направленность**. Ориентирована на детей 7-17 лет и направлена на овладение детьми основных приёмов работы вязания крючком из различных видов пряжи, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Клубок ниток и крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия — занятие увлекательное, радостное и очень нужное, полезное в повседневной жизни.

Усвоив основные приёмы вязания путем различных комбинаций, можно создавать большое количество оригинальных узоров, изделий. Для вязания можно использовать и старые нитки. В этом случае имеется большая возможность комбинировать нити различных цветов, проявляя свой вкус и фантазию. Таким образом, искусство и фантазия превращают трудовое обучение в творческий поиск, способствуют становлению индивидуальной, творческой, самореализующейся личности. Кроме того, вязание крючком имеет большое воспитательное значение, вырабатывает у детей чувство ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, учащиеся познают значимость своего труда, его полезность для себя и окружающих.

Уровень освоения программы – стартовый. Для каждого занятия подбираются варианты заданий:

- для детей с опережающим развитием задания усложняются,
- для отстающих детей дается педагогом упрощенный вариант.

Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

При комплектовании кружков учитываются возрастные особенности детей, их желания и интересы при выборе изделий. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Серьезное внимание уделяется соблюдению учащимися правил безопасности труда, правильной организации рабочего места и инструментария, культуре труда. Более полному освоению содержания программы будут способствовать выставки творческих работ учащихся (индивидуальные, тематические, итоговые).

1.2. Актуальность программы заключается в воспитании и развитии личности ребенка, важным направлением в развитии личности является нравственно - эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг.

Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие

психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка. «Плюс» данной программы в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

1.3. Отличительная особенность. Отличительной особенностью является то, что на основе минимальных полученных знаний воспитанники включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры, игрушки и вязаные изделия.

1.4. Адресат программы. Принимаются дети в возрасте от 7 до 17 лет без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Набор детей в творческое объединение «Волшебный крючок» осуществляется по желанию детей, не имеющих медицинских противопоказаний.

1.5. Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Курс обучения начинается с ознакомительного раздела программы. На этом этапе обучение проходит в увлекательной, творческой, игровой форме.

Срок реализации – 1 год (144 ч.) Количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи:

1. Обучающиеся–овладение учащимися основными приёмами вязания крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приёмов и навыков вязания с элементами творчества.

2. Развивающиеся–развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения.

3. Воспитывающая–воспитать трудолюбие, взаимопомощи при выполнении работы.

1.7. Объем и сроки. Данная программа рассчитана на 1 год обучения

144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Форма обучения – очная.

1.8. Форма обучения, режим занятия, периодичность и продолжительность занятий.

Основные методы реализации программы:

Словесные методы включают в себя:

–объяснение основных законов композиции, технологии работы, смысл условных обозначений;

–рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

Демонстрационные методы:

–показ готового изделия, фотографий;

–показ технологии изготовления работы.

Репродуктивный метод:

–практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;

–закрепление знаний при самостоятельной работе;

–отработка умений и навыков.

Физкультминутки–обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

Форма занятий.

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением приёмов вязания.

Самостоятельное занятие– дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между учащимися.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Расписание составлено в соответствии с Санитарными нормами и правилами СанПиН 2.4.4.1251033172-14 «О введении в действие санитарно – эпидемиологических нормативов». Форма организации работы – групповая. Состав группы от 10 до 14 человек. Два раза в неделю по 2 часа, занятие длится два раза по 45 мин с переменами 15 мин. (144 часа в учебный год).

Интеллектуальные возможности учащихся 7 лет во многом

отличаются от детей 17 лет. Педагогический подход учитывает вариативные возможности программы, т.к. необходимо адаптировать сложный материал к данному (младшему школьному) возрасту.

В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, мелкой моторики, творческих задатков, логического и пространственного воображения, мышления. Знание индивидуальных особенностей учащихся позволяет эффективно использовать стимулирующее влияние коллектива на учебную деятельность каждого ребенка. Неоспоримым преимуществом занятия, является возможность соединения фронтальных и групповых форм обучения (мастер класс, тематическая мастерская). При организации образовательного процесса широко используются разнообразные традиционные и не традиционные формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-консультация, занятие-презентация, квесты, выставки, конкурсы.

1.10. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы учебных аттестаций/контроля
		всего	теор.	практ.	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Устный опрос
2	Основные приемы вязания крючком	6	1	5	Педагогическая диагностика, выставка
3	Мелкие аксессуары	8	2	6	Устный опрос, педагогическая диагностика
4	Вязаные цветы	14	2	12	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
5	Вязаные изделия для кукол	20	2	18	Наблюдение, решение

					проблемы , демонстра ция изделий
6	Прихватки для кухни	14	2	12	Группова я оценка работ
7	Вязаные игрушки	16	2	14	Наблюден ие, решение проблемы
8	Мелкие изделия	36	2	34	Самооцен ка обучающ ихся своих знаний и умений
9	Салфетки	26	2	24	Устный опрос, педагогич еская диагности ка.
10	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
Всего:		144	19	125	

1.11. Содержание учебного плана

1 . Вводное занятие.

История вязания. О пряже и волокнах. Какие бывают нити. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Цветовое решение. Правила поведения учащихся в кружке. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятия. Инструктаж по ТБ.

2. Основные приемы вязания крючком.

Правильное положение рук. Условные обозначения. Технология выполнения простых петель: цепочки из воздушных петель, столбики без накида, столбики с 1 накидом, с 2 и несколькими накидами.

Итог: контрольная работа.

3. Мелкие аксессуары.

Подбор пряжи и вид изделия. Расчет петель, выбор способа вязания брелков, и браслетов. Изготовление аксессуаров. Обратить внимание на выполнение воздушных петель в начале ряда и вывязывание в конце каждого

ряда столбика на цепочке предыдущего.

Итог: демонстрация изделий.

4. Вязаные цветы.

Подбор пряжи и цвета, в зависимости от вида цветка. Изготовление цветов и листьев. Оформление цветов.

Итог: демонстрация цветов.

5. Вязаные изделия для кукол.

Соединение петель, убавление и прибавление. Выбор куклы, на которую будем вязать вещи. Подбор пряжи и узоров. Свойства цвета: цветовой тон, яркость или светлота, насыщенность, теплые и холодные цвета. Выбор фасона на каждую вязаную вещь в зависимости от вкуса. Выполнение юбки, топики, брюк, платья и пальто.

Итог: выставка в кружке.

6. Прихватки для кухни.

Применение прихваток. Зарисовка схем прихваток “ромб” и “в виде цветка” или “ягоды”. Изготовление прихваток по схемам.

Итог: выставка.

7. Вязаные игрушки.

Выбор цвета пряжи в зависимости от персонажа. Для устойчивости игрушки можно использовать картонные и металлические каркасы. Для набивки использовать вату или поролон. При оформлении игрушек размещают нос, глаза, уши. Изготовление игрушек по плану или использование своих персонажей.

Итог: выставка в кружке.

8. Мелкие изделия.

Подбор пряжи и фасона изделия. Расчет петель, выбор способа вязания шапок, носков и варежек. Изготовление изделий на свой размер.

Итог: демонстрация изделий.

9. Салфетки.

Их применение, виды салфеток. Значительное место отвести зарисовкам схем. Обсуждать ошибки, часто встречающиеся в процессе работы всей группы. Изготовление круглых и квадратных салфеток по выбору кружковцев. Научиться придать салфеткам вид (накрахмалить).

Итог: выставка в кружке.

10. Итоговое занятие

Организация выставки. Подведение итогов (чего достигли, и над чем стоит поработать). Награждение лучших обучающихся.

1.12. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения воспитанники должны знать:

- технику безопасности при вязании крючком;
- основные приёмы вязания крючком;
- условные обозначения;
- основы цветоведения.

К концу обучения воспитанники должны уметь:

- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- освоение терминологии;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- на основе своих полученных знаний, используя творчество и фантазию оформляют поделку.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие (2ч.)							
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2		Лекция.	Кабинет № 3	Устный опрос
2. Основные приёмы вязания крючком. (6ч.)							
2		Цепочка из воздушных петель.	2		Лекция, практическая работа	Кабинет № 3	Групповая оценка работ
3		Столбики без накида.	2				
4		Столбики с накидом, столбики с двумя накидами.	2				
3. Мелкие аксессуары. (8ч.)							
5		Вывязывание брелка.	2		Лекция, практическая работа	Кабинет № 3	Устный опрос, педагогическая диагностика.
6		Вязание брелка по схеме.	2				
7		Вывязывание браслета.	2				
8		Вывязывание браслета по схеме.	2				
4. Вязаные цветы. (14ч.)							
9		Вязание ромашки.	2		Лекция, практическая работа.	Кабинет № 3	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
10		Роза. Вязание цветка.	2				
11		Роза. Вывязывание листьев.	2				

п/п	Дата	Тема занятия	Кол -во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
12		Тюльпан. Вязание цветка.	2				
13		Тюльпан. Вязание листьев.	2				
14		Гвоздика. Вязание цветка.	2				
15		Гвоздика. Вязание листьев.	2				
5. Вязаные изделия для кукол. (20ч.)							
16		Юбка. Вывязывание пояса.	2		Лекция, практическая работа.	Кабинет № 3	Наблюдение, решение проблемы, демонстрация изделий.
17		Вязание юбки по кругу.	2				
18		Топик. Расчёт петель. Вывязывание переда.	2				
19		Вывязывание спинки.	2				
20		Брюки. Вывязывание правой половинки брюк.	2				
21		Вывязывание левой половинки брюк.	2				
22		Платье. Вывязывание лифа по кругу.	2				
23		Выполнение полотниц	2				

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		для платья.					
24		Пальто. Вывязывание переда и спинки.	2				
25		Вязание рукавов и сшивание.	2				
6. Прихватки для кухни. (14ч.)							
26		Ромб. Вывязывание прихватки по схеме	2		Лекция, практическая работа.	Кабинет № 3	Групповая оценка работ.
27		Вязание прихватки по схеме.	2				
28		Цветок. Вывязывание по схеме.	2				
29		Вывязывание прихватки по схеме.	2				
30		Клубничка Выбор узора.	2				
31		Вывязывание по схеме.	2				
32		Вывязывание прихватки по схеме.	2				
7. Вязаные игрушки. (16ч.)							
33		Бабочка. Вывязывание по схеме.	2		Лекция, практическая работа.	Кабинет №3	Наблюдение, решение проблемы.
34		Вязание по схеме.	2				
35		Божья коровка. Вязание	2				

п/п	Дата	Тема занятия	Кол -во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		брюшка.					
36		Вывязывание крыльев.	2				
37		Оформление игрушки.	2				
38		Медвежонок. Вязание туловища.	2				
39		Вязание лап, головы, ушей.	2				
40		Сшивание деталей.	2				
8. Мелкие изделия. (36ч.)							
41		Шапки. Расчет петель, выбор фасона и узора.	2		Лекция, практическая работа.	Кабинет № 3	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
42		Вязание шапки по кругу.	2				
43		Вязание шапки по схеме.	2				
44		Вязание шапки по схеме.	2				
45		Вывязывание шапки по кругу.	2				
46		Убавление петель для закругления шапки.	2				
47		Носки. Расчёт петель. Вязание резинки по кругу.	2				

п/п	Дата	Тема занятия	Кол -во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
48		Вязание голени по кругу.	2				
49		Вязание ступни, закрытие петель.	2				
50		Вязание пятки по кругу с убавлением.	2				
51		Вывязывание второго носка.	2				
52		Вывязывание второго носка.	2				
53		Варежки. Вязание манжета.	2				
54		Вязание ладони по кругу.	2				
55		Вязание большого пальца.	2				
56		Вывязывание второй варежки по схеме.	2				
57		Вывязывание варежки по кругу.	2				
58		Вязание варежки по схеме.	2				
9. Салфетки. (26ч.)							
59		Круглая. Выбор узора.	2				
60		Вывязывание по схеме.	2				
61		Вывязывание по рисунку.	2				

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
62		Вывязывание по схеме.	2		Лекция, практическая работа.	Кабинет № 3	Педагогическая диагностика.
63		Квадратная. Выбор узора.	2				
64		Вывязывание по схеме.	2				
65		Вывязывание по рисунку.	2				
66		Вывязывание по схеме.	2				
67		Из мотивов. Вывязывание мотивов.	2				
68		Вязание мотивов.	2				
69		Вязание по схеме.	2				
70		Соединение мотивов в салфетку.	2				
71		Оформление салфетки.	2				
10.Итоговое занятие. (2ч.)							
72		Итоговое занятие. Выставка.	2		Лекция.	Кабинет № 3	Устный опрос. Выставка.

2.2. Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 144 часа финансирования за счёт средств сертификата персонифицированного финансирования (далее – ПФДО).

Материально-техническое обеспечение: Кабинет для занятий, столы, стулья, классная доска.

Индивидуальные инструменты, материалы приобретаются и приносятся воспитанниками (фурнитура, иглы, пряжа разных цветов, крючки, ножницы).

2.3. Формы аттестации и контроль.

Программой предусмотрена аттестация учащихся, направленная на выявление текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков.

Текущая и промежуточная аттестация: по итогам изучения разделов (тем) учебного материала. *Итоговая аттестация* проходит по окончании годового курса обучения.

Текущий контроль: Собеседование. Практические задания (открытые занятия).

Промежуточный контроль: Контрольное занятие (Приложение 5)

Итоговый контроль: участие в проектной деятельности, результаты конкурсов (Приложение 6)

2.4. Оценочные материалы.

На учебных занятиях используются разные виды диагностики. Значимым видом результативности проведенной работы являются дефиле, участие в конкурсах, организация выставок.

Мониторинги:

–входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков в той или иной области деятельности);

–промежуточный (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий);


–итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение года). Это может быть контрольная работа, самостоятельная практическая деятельность.


Система мониторинга ориентирована на исследование количественных и качественных показателей учебно-воспитательного процесса и охватывает такие стороны образования, как обучение, воспитание и развитие. Реализуя образовательные задачи, мониторинг разворачивается в различных направлениях, согласно которым выстраивается система диагностики. Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программе.


Результаты диагностического контроля

№ п/ п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Условные обозначения:

 – высокий уровень знаний

 – низкий уровень знаний

 – средний уровень знаний

Всего аттестовано: _____

Высокий уровень: _____

Средний уровень: _____

Низкий уровень: _____

ФИО ПДО: _____

подпись _____

2.5 Методическое обеспечение программы.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ.

В течение года организуется промежуточная выставка-смотр работ, а в конце учебного года проводится итоговая выставка творческих работ.

Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз изготавливал поделки; какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы ученика, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая даёт возможность оценить уровень, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

2.6 Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования

на 20____ - 20____ учебный год

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслов творчества, саморазвития.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы

обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

2. Характеристика детского объединения

Наименование _____

Направленность _____

Форма обучения (индивидуальная, групповая) _____

Возрастная категория _____

Количество обучающихся детского объединения:

группа 1 _____ человек

группа 2 _____ человек

Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (указать по группам)

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

1. Реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей:

– организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, самореализации детей и подростков и получению ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе;

– выработка норм и правил совместной жизнедеятельности;

– поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

– коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним,

его родителями (законными представителями), с другими членами детского объединения.

2. Реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

–воспитание любви к родному краю;

–воспитание культуры поведения;

–воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде.

3. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

4. Формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБОУДО ЦДТ ст. Удобной (далее ЦДТ).

5.

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.	Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в ЦДТ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»

Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребенком ЦДТ. Формирование положительного имиджа и престижа ЦДТ	«Предметно-эстетическая среда»

**Календарный план массовых мероприятий
на 20_____ – 20_____ учебный год**

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Дата	Ответственный
1	День открытых дверей» выставка.	ЦДТ	03.09	педагоги
2	«Посвящение в кружковцы»	ЦДТ	13.09	педагоги
3	«Азбука пешехода» беседа	ЦДТ	09	Беланова Е.Н.
4	Викторина «Осень»	ЦДТ	09	Беланова Е.Н.
5	День пожилого человека. Изготовление сувениров.	ЦДТ	09	Беланова Е.Н.
6	«Подарок учителю», изготовление сувениров.	ЦДТ	10	Беланова Е.Н.
7	«Кубанское казачество». Беседа.	ЦДТ	18.10	педагоги
8	«Осенние мотивы». Выставка.	ЦДТ	25.10	педагоги
9	«День здоровья». Эстафета.	парк	02.11	Беланова Е.Н.
10	«День народного единства». Беседа.	ЦДТ	03.11	педагоги
11	«Арифметические загадки».	ЦДТ	11	Беланова Е.Н.
12	«Подарок маме». Изготовление сувениров.	ЦДТ	11	Беланова Е.Н.
13	«Викторина по сказкам».	ЦДТ	12	Беланова Е.Н.
14	«Мастерская Деда мороза». Изготовление сувениров.	ЦДТ	12	Беланова Е.Н.
15	«Зимний мир». Выставка.	ЦДТ	27.12	педагоги
16	«Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт!». Праздник.	ЦДТ	28.12	педагоги
17	«Если ты в команде с нами, уважай закон Кубани!» Беседа по закону 15:39.	ЦДТ	01	педагоги
18	«Весёлые ребусы».	ЦДТ	01	Беланова Е.Н.
19	Возложение цветов к мемориалу. Митинг.	мемориал	01	педагоги
20	«Забавные задачки».	ЦДТ	02	Беланова Е.Н.
21	«Я-будущий защитник Отечества!» Конкурсная программа для мальчиков.	ЦДТ	02	педагоги

22	«Широкая масленица». Викторина.	ЦДТ	02	педагоги
23	«Развлекательная минутка». Головоломки.	ЦДТ	03	Беланова Е.Н.
24	«Девичья забава». Конкурсная программа ко дню 8 Марта».	ЦДТ	03	педагоги
25	«Большие дела маленьких рук». Выставка.	ЦДТ	03	педагоги
26	«Хорошие манеры и добрые слова». Беседа.	ЦДТ	03	Беланова Е.Н.
27	«Загадки-шутки».	ЦДТ	04	Беланова Е.Н.
28	«Дорога в космос». Беседа.	ЦДТ	04	педагоги
29	«Весёлые старты». Соревнование.	парк	04	педагоги
30	«Разгадай кроссворд».	ЦДТ	04	Беланова Е.Н.
31	Подарок ветерану. Акция.	ЦДТ	05	Беланова Е.Н.
32	«Мы вместе!» Праздник кружковцев, выставка.	ЦДТ	05	педагоги
33	«Правила поведения на воде во время летних каникул». Беседа.	ЦДТ	05	Беланова Е.Н.

2.7 Список литературы

Литература для педагога

1. Валя-Валентина”. ЗАО. -„Интер-ОВА-ПРЕСС” „2008- 2014гг.
2. Волшебный клубок”. —М.: АСТ Астрель, 2002 г.
3. Журавлева Н. „Наталья”. Издатель: „Симпекс +”,2005-2013гг.
4. Крючок „Вяжем для детей”. — Издатель „Ниола 21-й век”,2006-2012гг.
5. Крючок „Вяжем для взрослых”. — Издатель „Ниола 21-й век”, 2006-2012гг.
6. Для тех кто вяжет „Ксюша”. Издательство „Белорусский Домпечати”.
7. vjazanie.info>[iqrushki](http://iqrushki.com)>brelok
8. vivatvyazanie.ru>Аксессуары
9. semeynaya-kuchka.ru>[zyazanie-cvetov...](http://zyazanie-cvetov.com)

Литература для детей

1. Валя-Валентина. ЗАО.-Интер-ОВА-ПРЕСС
2. Журавлева Н. «Наталья». Издатель: «Симпекс +»
3. Для тех кто вяжет «Ксюша». Издательство «Белорусский Домпечати.

Литература для родителей

1. Крючок „Вяжем для взрослых”. — Издатель „Ниола 21-й век”, 2006-2012гг.
2. Для тех кто вяжет „Ксюша”. Издательство „Белорусский Домпечати”.

Здоровье сберегающие технологии на занятиях.

Физкультминутки.

Мы немножко отдохнем. Встанем,глубоко вздохнем.
Дети по лесу гуляли, *(шагают на месте.)*
За природой наблюдали. *(Поворачивают голову в сторону.)*
Вверх на солнце посмотрели,
И их лучики согрели. *(Руки вверх.)*
Чудеса у нас на свете:
Стали карликами дети. *(Присесть.)*
А потом все дружно встали,
Великанамивсе стали.
Бабочки летали,
Крыльями махали. *(Помахалируками.)*
Дружно хлопаем. *(Хлопнуть в ладоши.)*
Ногами топаем. *(Топнуть ногами.)*
Хорошо мы погуляли,
И немножечко устали! *(Сесть за столы.)*

Чтобы отдохнули ножки,
Мы пройдемся по дорожке.
Но дорожка непростая –
Нас от стола не отпускает. *(Ходьба на месте.)*
Голову тяну к плечу,
Шею я размять хочу.
В сторону разок-другой
Покачаю головой. *(Вращение головой вправо и влево.)*
Пальцы ставим мы к печам,
Руки будем мы вращать.
Круг вперед, другой вперед,
А потом наоборот. *(Руки к плечам, вращение вперед и назад.)*
Хорошо чуть-чуть размяться.
Снова сядем заниматься. *(Дети садятся за столы.)*

С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.
Будем их ловить руками
И покажем дома маме.
(Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки).
А вокруг лежат сугробы,
Снегом замело дороги. *(Руки в стороны.)*
Не завязнуть в полечтобы, Поднимаем выше ноги.
(Ходьба на месте, колени высоко поднимаются.)

Вон лисица в поле скачет,
Словно мягкий рыжий мячик. *(Прыжки на месте.)*
Ну, а мы идем, идем *(Ходьба на месте.)*
И к себе приходим в дом. *(Садятся за столы.)*

Пальчиковые игры. Игры для рук.

Русская игра «Утречко».

(Ладони скрещены, пальцы растопырены, образуют солнышко с лучами.)

- Эй, братец Федя, разбуди соседей.

(Кулак правой руки сжат, большой палец совершает круговые движения. Левая ладонь снизу, поддерживает кулак. Пальцы вытянуты.)

- Вставай, Большок!

(Щелчок по большому пальцу левой руки.)

Вставай, Указка!

(Щелчок по указательному пальцу левой руки.)

Вставай, Середка! *(Щелчок по среднему пальцу.)*

Вставай, Сиротка! *(Щелчок по безымянному пальцу.)*

И Крошка-Митрошка! *(Щелчок по мизинцу.)*

Привет, Ладонь! *(Щелчок в центре ладони.)*

Все потянулись и проснулись.

(Руки поднимаются вверх, пальцы вытягиваются и быстро шевелятся.)

При повторении игры руки меняются ролями.

«Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин.

Дети показывают апельсин—

Пальцы полусогнуты, словно в руках мяч.

Много нас, а он один. *Ладонь сначала раскрыта, затем пальцы сжимаются в кулак, прямым остается только один палец каждой руки.*

Эта долька – для ежа. *Ладони сжаты в кулак, на каждую фразу*

Эта долька – для стрижа. *дети разжимают по пальцу, начиная с большого.*

Эта долька – для утят.

Эта долька – для котят.

Эта долька – для бобра.

А для волка... *кожура. Дети прячут руки за спину.*

Он сердит на нас – беда!

Разбегайтесь кто куда.

«Сделаем гимнастику для рук»

Много ли надо нам, ребята,

Для умелых наших рук?

Нарисуем два квадрата,

А на них огромный круг,

А потом еще кружок,
Треугольный колпачок.
Вот и вышел очень, очень.
Развеселый чудачок.

(Дети рисуют в воздухе геометрические фигуры)

Гимнастика для глаз.

«Бабочки»

Спал цветок. *(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)*

И вдруг проснулась. *(Поморгать глазами.)*

Больше спать не захотел, -

(Руки поднять вверх – вдох, посмотреть на руки.)

Встрепенулся, подтянулся.

(Руки согнуты в стороны – выдох.)

Взвился вверх и полетел.

(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

Ах, как долго вышивали,

Глазки у ребят устали. *(Поморгать глазами.)*

Посмотрите все в окно. *(Посмотреть влево, вправо.)*

Ах, как солнце высоко. *(Посмотреть вверх.)*

Мы глаза сейчас закроем. *(Закрывать глаза ладошками.)*

В классе радугу построим,

Вверх по радуге пойдем,

(Посмотреть по дуге вверх – вправо, вверх - влево.)

Вправо, влево, поворот,

А потом скатимся вниз. *(Посмотреть вниз.)*

Жмурься сильно, но держись.

(Зажмурить глаза, открыть и поморгать.)

Взаимодействие педагогов дополнительного образования с семьей.

Творческий союз педагогов дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребенка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей по изготовлению поделки удовлетворит потребность ребенка в активной деятельности, даст реальное воплощение мысли, фантазии.

Наладить взаимодействие с родителями призваны:

– мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребенка по изготовлению поделок, методике подобной работы в условиях семьи;

- присутствие на творческом конкурсе в конце года, где родители привлекаются к оценке детских работ;

– результаты мониторинга (в конце учебного года родители могут получить на руки мониторинговый лист с полной картиной развития ребенка за определенный период времени);

– традиционные формы — родительские собрания (в начале и в конце учебного года) и индивидуальные консультации, беседы по необходимости.

Педагоги — прикладники убеждены в важности подобного контакта с семьей, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

Методы для определения творческих способностей

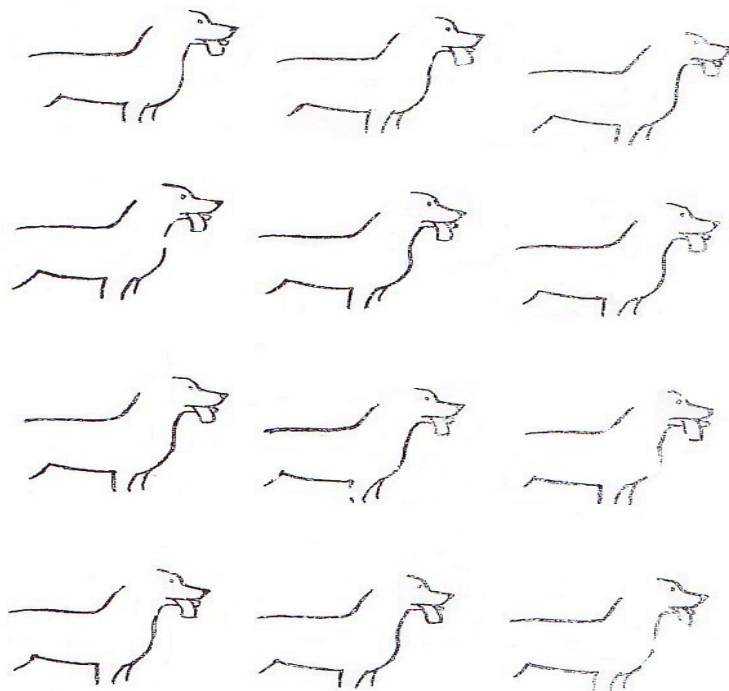
Тест «Неоконченный рисунок» П. Торренса

Тест исследует фантазию и образное мышление. Предлагается для младших школьников и подростков. Он может быть использован также как развивающее упражнение для указанных функций.

Ребенку предлагается изображение (частичное) собачки. Необходимо последовательно дорисовывать образ собачки, так, чтобы каждый раз это была разная собачка. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного. Посчитайте, сколько нарисовал разных собачек (1 балл). Чем выше результат, тем лучше развито образное мышление и фантазия у данного ребенка. Результативность:

От 0 до 4 баллов – низкий уровень; от 5 до 8 – средний уровень;

От 9 до 12- высокий уровень.



Методы для определения положения личности в коллективе

Методика «Атмосфера в группе»

Для младших школьников и подростков. Замерить психологическую атмосферу в группе, т. е. динамичную составляющую психологического климата, можно с помощью несложной методики, в которой приводятся десять противоположных по смыслу пар слов. Испытуемый должен поставить крестик под черточкой между каждой из пар, причем черточки задающие дистанцию между парами, кодируются по пятибалльной шкале слева направо по схеме:

5 4 3 2 1. Чем выше суммарный балл, тем выше уровень психологической удовлетворённости отношениями в группе.

Результативность:

От 0 до 30 баллов – низкий

уровень; От 30 до 40 –

средний уровень;

От 40 до 50- высокий уровень.

Дружелюбие - - - - - Враждебность

Согласие- - - - -Несогласие

Удовлетворённость - - - - - Неудовлетворённость

Увлечённость- - - - -Равнодушие

Продуктивность - - - - - Непродуктивность

Теплота - - - -Холодность

Сотрудничество - - - - - Отсутствие сотрудничества

Взаимная поддержка- - - - - Недоброжелательность

Занимательность - - - - - Скука

Успешность- - - - -Неуспешность

Методика цветописси Лутошкина Л. Н.

Для младших школьников и подростков. Определение уровня эмоциональной удовлетворённости отношениями в коллективе. Детям предлагают выбрать, с каким цветом у них ассоциируется пребывание в данном коллективе, ситуативное настроение и т. д.

При этом используются следующие цвета: красный – восторженное настроение, оранжевый – радостное (высокий уровень); жёлтый – светлое, приятное, зелёный – спокойное, уравновешенное (средний уровень); фиолетовый – тревожное, напряжённое, чёрный – уныние, полное разочарование (низкий уровень).

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся
20__-20__ учебного года

Кружок: _____ Группа: _____

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень знаний
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Условные обозначения:



— высокий уровень знаний



— низкий уровень знаний



— средний уровень знаний

ФИО ПДО: _____ подпись _____

Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся

20__-20__ учебного года

Кружок: _____ Группа: _____

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень знаний
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Условные обозначения:



– высокий уровень знаний



– низкий уровень знаний



– средний уровень знаний

Анализ промежуточной аттестации:

Всего аттестовано: _____ Высокий уровень: _____ Средний уровень: _____

Низкий уровень: _____

ФИО ПДО: _____ подпись _____