

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
СТАНИЦЫ УДОБНОЙ

Принята заседании  
педагогического совета  
от «22» 05 2024 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МБОУДО ЦДТ ст. Удобной  
М. П. Ю. Ф. Никольская  
2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«*Шахматы*»

Уровень программы: *базовый*  
Срок реализации программы: *1 год (144 ч)*  
Возрастная категория: *от 8 до 17 лет*  
Состав группы: *до 12 человек*  
Форма обучения: *очная*  
Вид программы: *модифицированная*  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID — номер Программы в Навигаторе: 6624

Автор-составитель:  
Калмыков Евгений Тимофеевич,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

### **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	4
1.2. Актуальность программы	5
1.3. Отличительные особенности	6
1.4. Адресат программы	7
1.5. Уровень	7
1.6. Цели и задачи	7
1.7. Объем и срок освоения программы	8
1.8. Формы обучения, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	8
1.9. Особенности организации образовательного процесса	8
1.10. Учебный план	10
1.11. Содержание учебного плана	10
1.12. Планируемые результаты	12

### **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы	21
2.3. Формы аттестации	21
2.4. Оценочные материалы	21
2.5. Методические материалы	22
2.6. Рабочие программы (модули) воспитания, календарный план воспитания	23
2.7. Список литературы	29

<b>Приложения</b>	<b>30</b>
-------------------	-----------

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

"Шахматы – это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько "ходов" вперёд".

В. В. Путин

Шахматы живут и развиваются около двух тысячелетий. Их долголетию можно только позавидовать. Чем же они привлекательны? Прежде всего, тем, что шахматы предоставляют человеку возможность творческого соревнования. Сегодня шахматы – это и спорт, и искусство, и наука. Это активный культурный отдых и целый мир переживаний и ощущений. Каждый находит в них что-то своё. Красивые партии, комбинации, окончания, задачи восхищают нас порой не меньше, чем хорошее музыкальное произведение или талантливая игра актёра.

Занятия шахматами развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества как воля к победе, решительность, выносливость, выдержка, терпение, трудолюбие, наконец, учат работать с книгой.

В. Сухомлинский писал: "... без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти...".

Опыт работы педагогов и тренеров-преподавателей по шахматам в нашей стране и за рубежом подтверждает уникальные возможности шахмат для обучения, развития и воспитания учащихся разного возраста.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся всё более серьёзным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» разработана и составлена в соответствии с общей концепцией воспитания, на основе нормативных документов, с учетом современных

методик и форм обучения:

- *Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ранее Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);*
- *Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
- *Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;*
- *Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р).;*
- *Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;*
- *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;*
- *Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);*
- *Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения.*

**1.1. Предлагаемая программа является модифицированной и имеет физкультурно-спортивную направленность.**

**1.2. Актуальность.** Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство умственного развития, формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость — это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала

включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция

обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Программа «**Шахматы**» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

**1.3. Отличительные особенности программы.** Установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен для любого возраста.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- **принцип психологической комфортности** — создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- **принцип минимакса** — обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире**— при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности**— у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества**— процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**1.4. Адресат программы.** Принимаются дети в возрасте от 8 до 17 лет без специальных знаний и требований к предварительной подготовке.

**1.5. Уровень программы базовый.** Учащиеся овладевают элементарными знаниями, что в дальнейшем позволяет сделать «мягкое» погружение в предметную деятельность при вхождении в *базовый* уровень. Базовый уровень расширяет спектр специализированных знаний и практических навыков.

**1.6. Цель программы** – создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

#### **обучающие:**

- Научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.
- Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.
- Научить решать шахматные задачи в 1-2 хода.
- Научить детей работать самостоятельно.
- Научить планировать свою игру и работу.

#### **развивающие:**

- Развивать универсальные способы мышления (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение, умение производить логические операции).
- Повысить уровень спортивной работоспособности.
- Развивать интеллектуальные способности.
- Расширить кругозор ребёнка.
- Развивать творческое мышление.
- Формировать познавательную самостоятельность.

#### **воспитывающие:**

- Воспитывать потребности в здоровом образе жизни.
- Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность.
- Формировать способности к самооценке и самоконтролю.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализируются сыгранные ребятами партии, а также разбираются партии известных шахматистов.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению этюдов, и игровые занятия, турниры, игры различного типа на шахматную тематику.

Индивидуальные занятия проводятся для детей, у которых возникают трудности с усвоением программы, а так же для тех воспитанников, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

**1.7. Объем и сроки** реализации дополнительной общеобразовательной программы рассчитаны на один учебный год 144 ч., 36 учебных недель.

**1.8. Форма обучения – очная. Режим.** Расписание составлено в соответствии с Санитарными нормами и правилами СанПиН 2.4.4.1251033172-14 «О введении в действие санитарно–эпидемиологических нормативов». Состав группы постоянный. Два раза в неделю, два раза по 45 мин. (144 час. в учебный год).

**Метод проблемного обучения.** Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### **Основные формы и средства обучения:**

Практическая игра.

Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

Дидактические игры и задания, игровые упражнения.

Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

Участие в турнирах и соревнованиях.

**1.9. Особенность** программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового»



периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи. На занятиях используются загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения:

«Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний. Основными разделами курса являются темы: Дебют, Эндшпиль, Тактика, Стратегия, История и Решение задач.

В процессе обучения по программе закладываются и создаются основы для получения первоначальных навыков чтения, изучения иностранных языков, пространственного мышления. Изучаются правила шахмат, матование одинокого короля и пешечный эндшпиль. Происходит первичное ознакомление школьников с такими основами шахмат, как тактика, дебют, чемпионы мира.

При обучении детей шахматам их знания должны пополняться и элементарными сведениями исторического характера. В начальной школе не ставится задача подробного изучения творчества шахматистов, а предполагает лишь первое знакомство с лучшими представителями этой древней игры. Самостоятельные экскурсии в мир шахматной истории формируют и развивают у младших школьников навык чтения.

### 1.10. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводные занятия. Техника безопасности.	2	—	2	опрос
2.	Шахматные фигуры.	4	2	2	опрос
3.	Шахматная нотация.	4	2	2	опрос
4.	Как строить армию.	4	2	2	Опрос,наблюдение
5.	Рокировка.	4	2	2	Опрос,наблюдение
6.	Шах, мат, пат.	20	2	18	турнир
7.	Дебют, миттельшпиль, эндшпиль.	20	2	18	турнир
8.	Постановка мата с различным количеством фигур.	38	8	30	наблюдение
9.	Детский мат.	4	2	2	Турнир, наблюдение
10.	Как начинать игру.	12	2	10	опрос
11.	Как бороться за победу.	12	2	10	опрос
12.	Сочетание тактики и стратегии.	20	6	14	Турнир, наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

### 1.11. Содержание учебная графика

#### 1-й год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Правила игры. Практика: правильное обращение с шахматами.
2. Наименование каждой фигуры. Практика: названия фигур.
3. Игровые возможности фигур. Практика: ходы фигур и пешек.
4. Основные шахматные термины. Практика: шахматная терминология.
5. Названия фигур, их способности. Практика: манёвренность фигур.
6. Ориентир на шахматной доске, знать её элементы. Практика: изучение шахматной доски.
7. Расставление фигур на шахматной доске. Практика: расстановка

- ф
8. Правила рокирования короля. Практика: передвижения фигур.
9. Ход рокировкой. Практика: правила хода.
10. Шах королю. Практика: как ставится шах.
11. Вскрытый шах. Практика: правила хода.
12. Средства защиты от шаха. Практика: способы защиты.
13. Мат королю. Практика: правила хода.
14. Оппозиция-противостояние королей. Практика: правила хода.
15. Мат двумя ладьями. Практика: правила позиции.
16. Мат ферзём. Практика: правила позиции.
17. Мат ладьёй. Практика: правила позиции.
18. Мат двумя слонами. Практика: правила позиции.
19. Пат-ничья. Практика: положение в игре.
20. Как начать игру? Практика: мобилизация сил.
21. Что такое дебют? Практика: правила дебюта.
22. Что делать после дебюта? Практика: овладение центра.
23. Что такое миттельшпиль? Практика: правила позиции.
24. Проведение пешки в ферзи. Практика: правила хода.
25. Как развивать игру? Практика: наилучшие ходы.
26. Как бороться за победу? Практика: тактика игры.
27. Что такое эндшпиль? Практика: его правила.
28. Линейный мат. Практика: его понятие.
29. Разбор турнирных партий. Практика: как правильно вести игру.
30. Что такое мат? Практика: его понятие.
31. Шахматная терминология. Практика: специальные слова для шахмат.
32. Шахматные комбинации. Практика: тактика игры.
33. Мат одинокому королю. Практика: правила позиции.
34. Мат ферзём. Практика: правила позиции.
35. Мат ладьёй. Практика: правила позиции.
36. Мат двумя ладьями. Практика: правила позиции.
37. Мат двумя слонами. Практика: правила позиции.
38. Ферзь против слона. Практика: правила позиции.
39. Ферзь против коня. Практика: правила позиции.
40. Ферзь против ладьи. Практика: правила позиции.
41. Ферзь против пешки. Практика: правила позиции.
42. Разбор турнирных партий. Практика: закрепление изученного материала.

43. Проведение пешки в ферзи. Практика: правила хода.
44. Линейный мат. Практика: правила позиции.
45. Изучение шотландской партии. Практика: правила игры.
46. Ладейные окончания. Практика: правила позиции.
47. Лёгкофигурные окончания. Практика: тактика игры.
48. Техника эндшпиля. Практика: правила позиции.
49. Расстановка фигур. Практика: понятие детского мата.
50. Мат ферзём под прикрытием слона. Практика: правила позиции.
51. Расстановка фигур. Практика: правила расстановки.
52. Какие фигуры развивать раньше и какие позже. Практика: стратегия игры.
53. Какова сравнительная ценность фигур. Практика: понятие об игре.
54. Нападение. Практика: тактика игры.
55. Взятие фигур и пешек. Практика: правила взятия.
56. Защита. Практика: правила позиции.
57. Введение в действие наибольшее количества сил. Практика: тактика игры.
58. Овладение центральными полями. Практика: правила позиции.
59. Начальные ходы в партии. Практика: тактика игры.
60. Размен. Практика: его правила.
61. Ферзь - самая сильная фигура. Практика: понятие о силе.
62. Пешечные окончания. Практика: правила позиции.
63. Элемент игры - стратегия. Практика: понятие о стратегии.
64. Тактика в шахматной игре. Практика: понятие о тактике.
65. Задачи стратегии. Практика: её задачи.
66. «Разменный вариант». Практика: тактика размена.
67. «Защита Нимцовича». Практика: тактика игры.
68. «Пешки - душа шахматной партии» (Филидор).  
Практика: понятие о пешке.
69. Первое положение - Стейница. Практика: правило позиции.
70. Второе положение - Стейница. Практика: правило позиции.
71. Преимущества и задачи. Практика: их основа.
72. Стратегические манёвры. Практика: их понятие.

## 1.12. Ожидаемые результаты

### К концу обучения по программе дети

Знают:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигурой – ходы, в том числе шах и рокировку; нападения и взятия, в том числе и взятие на проходе;
- названия и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита;
- цель игры: мат, пат, ничья;
- шахматную нотацию;

- абсолютную и относительную ценность фигур;
- приёмы и способы матования одинокого короля;
- историю возникновения шахматной игры;
- правила игры.

Умеют:

- записывать шахматную партию;
  - проводить комбинации;
  - владеть техникой матования одинокого короля;
  - решать простейшие задачи;
  - записывать партию до 10-го хода.
- приобретут теоретические знания и практические навыки в шахматной игре;
  - повысят уровень развития абстрактно-логического и творческого мышления, памяти, внимания, воображения, интеллектуальных способностей, спортивной работоспособности; сформируют умения производить логические операции.
  - сформируют личностные качества – трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность и потребность ведения здорового образа жизни.

**Конечным результатом обучения** считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

**Формы подведения итогов:** участие обучающихся в соревнованиях.

В ходе освоения программы ребенок получает качественные оценки: «молодец», «замечательно», «не совсем точно», «подумай, у тебя все получится», «хорошо» и т.д.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации»**

**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие (2ч.)</b>							
1		Вводное занятие. Техника безопасности. Физическая культура и спорт.	2		лекция	Спортивный зал МБОУСОШ №7	опрос
<b>2. История развития настольного тенниса ( 2 ч.)</b>							
2		История н/тенниса. Начальная техника и различные способы игры в н/теннисе.	2		лекция	Спортивный зал МБОУСОШ №7	опрос
<b>3.Строение и функции организма(2ч.)</b>							
3		Краткие сведения о строении и функциях организма. Перемещение возле стола.	2		лекция	Спортивный зал МБОУСОШ №7	Индив.оценка работы
<b>4. Физическая подготовка и организм человека(2ч.)</b>							
4		Влияние физических упражнений на организм человека. Перемещение возле стола. Прыжки в сторону, вперёд, высоту.	2		лекция	Спортивный зал МБОУСОШ №7	Индив.оценка работы

5. Гигиена и режим для спортсмена(2ч.)									
5		Гигиена и режим для спортсмена.	2		лекция	Спортивный зал МБОУСО Ш №7	опрос		
6. Основы техники и практики игры.(70ч.)									
6		Удар толчком. Ловля мяча над головой.	2		лекция	Спортивный зал МБОУСО Ш №7	Индив. оценка работы		
7		Прыжки со скакалкой на разных ногах. Приём мяча ударом, толчком.	2		лекция		Индив. оценка работы		
8		Приседание на ногах. Удар подставкой.	2		лекция		Индив. оценка работы		
9		Способы подачи мяча.	2		лекция		Индив. оценка работы		
10		Бег по пересечённой местности. Прямая подача.	2		лекция				
11		Бег трусцой. Подача «маятник».	2		лекция				
12		Подбрасывание мяча над ракеткой.	2				Спортивный зал МБОУСО Ш №7	Индив. оценка работы	
13		Подача «челнок».	2						
14		Подача «веер».	2						
15		Упражнения для ловкости. Соревнование на меткость бросков в квадрат на стене 50/50см.	2						
16		Подача «накат» слева.	2						
17		Короткие подачи с подрезкой.	2		лекция	Спортивный			Индив. оценка

18	Короткие подачи с подрезкой.	2			ый зал МБОУСО Ш №7	ка работы
19	Подачи боковым вращением мяча.	2				
20	Подачи без вращения мяча.	2				
21	Контрудары в ближней зоне.	2				
22	Нападение слева и справа подрезкой.	2				
23	Чередование накатов и укороченных ударов.	2				
24	Косые удары справа и слева.	2				
25	Защитная свеча слева и справа.	2				
26	Удары слева с отходом назад.	2				
27	Тренировка тактических комбинаций.	2				
28	Приёмы мяча подрезкой справа.	2				
29	Дальняя игра от стола.	2				
30	Комбинации, используемые нападающим против нападающего.	2				
31	Комбинации используемые защитником против нападающего.	2		лекция		
32	Комбинации	2		лекция	Спортивн	Индив.оцен



		используемые защитником против защитника.				ый зал МБОУСО Ш №7	ка работы
33		Передвижения в игре.	2		лекция	Спортивный зал МБОУСО Ш №7	Индив.оценка работы
34		Игра по диагонали.	2				
35		Освоение топ-спина. Подача и приём мяча.	2				
36		Подача и приём мяча срезкой.	2				
37		Отработка нападающих ударов.	2				
38		Отработка имитационных упражнений	2				
39		Игра на счёт с применением нападающих и защитных элементов.	2				
40		Тактика одиночной и парной игры .	2				
<b>7.Методика обучения(2ч.)</b>							
41		Применение всех изученных элементов защиты и нападения.	2		лекция	Спортивный зал МБОУСО Ш №7	Индив.оценка работы
<b>8.Оборудование и инвентарь (2ч.)</b>							
42		Оборудование и инвентарь теннисиста.	2		лекция	Спортивный зал МБОУСО Ш №7	Индив.оценка работы
<b>9.Психологическая подготовка(2ч.)</b>							
43		Сила воли плюс характер.	2		лекция	Спортивный зал МБОУСО Ш №7	Индив.оценка работы
<b>10.Правила игры. Соревнования и их организациями.)</b>							

44		Правила игры.	2		лекция	Спортивный зал МБОУСО Ш №7	Индив.оценка работы			
45		Соревнования и их организация.	2		лекция		Индив.оценка работы			
<b>11.Общая и специальная физическая подготовка (50ч.)</b>										
46		Набивание мяча тыльной и ладонной стороной ракетки на месте.	2		Лекция	Спортивный зал МБОУСО Ш №7	Индив.оценка работы			
47		Набивание мяча во время ходьбы.	2							
48		Ловля мяча на ракетку с лёта.	2							
49		Ловля мяча на ракетку с отскока.	2							
50		Перекат мяча с ракетки на ракетку.	2							
51		Дриблинг(ведение мяча об пол) на месте и в движении.	2							
52		Ловля мяча отскочившего от трен, стенки.	2							
53		Отбивать в мишень у трен, стенки.	2							
54		Удары справа и слева у трен.стенки.	2							
55		Удары справа и слева у трен, стенки в быстром темпе.	2							
56		Игра в теннис на полу.	2							
57		Имитационные шаги возле стола.	2					Лекция	Спортивный зал МБОУСО Ш №7	Индив.оценка работы

58		Имитационные упражнения с ракеткой.	2				
59		Имитационные упражнения с утяжеленной ракеткой.	2				
60		Имитация перемещений в 3-ёх мет. Зоне у стола по схеме «треугольник».	2				
61		Имитация перемещений в 3-ёх мет.зоне квадрата по схеме «восьмёрка».	2				
62		Вращательные движения кистью, рисование кругов и восьмёрок.	2				
63		Игра в«крутиловку».	2		лекция		Индив.оценка работы
64		Игра « паровозик».	2				
65		Игра одного против двоих и троих.	2				
66		Игра с партнёром двумя мячами на столе.	2				
67		Игра двумя ракетками поочередно.	2		Лекция	Спортивный зал МБОУСО Ш №7	Индив.оценка работы
68		Эстафетный бег с ведением мяча ударами ракеткой вверх.	2				
69		Игра по диагонали.	2				

70		Отработка всех изученных элементов и упражнений.	2				
<b>12. Контроль подготовленности занимающихся(4ч.)</b>							
71		Игра на счёт. Применение защиты и нападения	2		лекция	Спортивный зал МБОУСО Ш №7	Индив.оценка работы
72		Соревнования между членами кружка.	2		соревнования		Индив.оценка работы

## 2.2. Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 144 часа. Возможно финансирование за счёт средств сертификата персонифицированного финансирования (далее – ПФДО).

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 144 часов занятий в течение года – по 2 часа в неделю.

### Возраст детей

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 8-17 лет.

### Условия набора.

К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний, посещающие общеобразовательную школу.

Наполняемость группы — **12 человек.**

**Формы организации детей:** индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая (при подготовке детей к соревнованиям).

### Оборудование для занятий

## 2.3. Формы аттестации и контроль.

Программой предусмотрена аттестация учащихся, направленная на выявление текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков. *Текущая и промежуточная аттестация:* по итогам изучения разделов (тем) учебного материала. *Итоговая аттестация* проходит по окончании годовичного курса обучения.

## 2.4. Оценка знаний и навыков учащихся.

На учебных занятиях используются разные виды диагностики.

- кабинет для занятий;
- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;
- мешочек из ткани для игры «Волшебный мешочек»;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- бумага для рисования.

Значимым видом результативности проведенной работы являются участие в конкурсах, организация выставок, создание творческих проектов.

Мониторинги:

- входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков в той или иной области деятельности);
- промежуточный (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий);
- итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение года). Это может быть контрольная работа, самостоятельная практическая деятельность.

## 2.5. Методическое обеспечение программы

### Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются:

При знакомстве с шахматными фигурами.

При изучении шахматной доски.

При обучении правилам игры.

При реализации материального перевеса.

Материальное обеспечение:

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации.

## 2.6. Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования

---

на 20 \_\_\_\_ – 20 \_\_\_\_ учебный год

### 1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток

на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

## 2. Характеристика детского объединения

Наименование \_\_\_\_\_

Направленность \_\_\_\_\_

Форма обучения (индивидуальная, групповая) \_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_

Количество обучающихся детского объединения:

группа 1 \_\_\_\_\_ человек

группа 2 \_\_\_\_\_ человек

группа 3 \_\_\_\_\_ человек

группа 4 \_\_\_\_\_ человек

группа 5 \_\_\_\_\_ человек

Из них: мальчиков – \_\_\_\_\_, девочек – \_\_\_\_\_ (указать по группам)

## 3. Цель, задачи воспитательной работы

**Цель воспитания** – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

### **Задачи воспитания:**

1. Реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей:

– организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, самореализации детей и подростков и получению ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе;

– выработка норм и правил совместной жизнедеятельности;

– поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

– коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими членами детского объединения.



2. Реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- воспитание любви к родному краю;
- воспитание культуры поведения;
- воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде.

3. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

4. Формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ЦДТ ст. Удобной (далее ЦДТ).

#### 4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
<p>Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.</p>	<p>Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.</p>	<p>«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в детских объединениях</p>	<p>Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.</p>	<p>«Воспитание в детском объединении»</p>
<p>Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в ЦДТ</p>	<p>Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.</p>	<p>«Ключевые культурно-образовательные события»</p>

Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребенком ЦДТ. Формирование положительного имиджа и престижа ЦДТ	«Предметно-эстетическая среда»

**Календарный план воспитательной работы  
на 20\_\_-20\_\_ учебный год**

№	Наименование мероприятий	месяц	Вид деятельности	Ответственный
<b>сентябрь</b>				
1	«День открытых дверей»		Выставка	Калмыков Е. Т.
2	«Посвящение в кружковцы»		Акция	
3	«Азбука пешехода»		Беседа	
<b>Октябрь</b>				
4	День пожилого человека.		Изготовление сувениров	Калмыков Е. Т.
5	«Подарок учителю»		Изготовление сувениров	
6	«Кубанское казачество»		Беседа	
7	День здоровья		Эстафета	
<b>Ноябрь</b>				
8	«День народного единства»		Беседа	Калмыков Е. Т.
9	«Вместе весело играть»		Игровая программа	
10	«Подарок маме»		Изготовление сувениров	
<b>Декабрь</b>				
11	«Мастерская деда Мороза»		Изготовление сувениров	Калмыков Е. Т.
12	«Новогодняя сказка»		Викторина	
13	«Зимний мир»		Выставка детского творчества	
<b>Январь</b>				
14	«Если ты в команде с нами, уважай закон Кубани!»		Беседа по закону 15:39	Калмыков Е. Т.
15	«Снежный городок»		Конкурс снежных фигур	Калмыков Е. Т.
16	Возложение цветов к мемориалу.		Митинг	Калмыков Е. Т.
<b>Февраль</b>				
17	«Я-будущий защитник Отечества!»		Конкурсная программа для юношей	Калмыков Е. Т.

18	«Широка Масленица»		Конкурсная программа	Калмыков Е. Т.
Март				
19	«Юная хозяйюшка»		Конкурсная программа ко Дню 8 Марта	Калмыков Е. Т.
Апрель				
20	«Мы хотим веселиться»		Игровая программа	Калмыков Е. Т.
21	«Дорога в космос»		Праздник ко дню космонавтики	Калмыков Е. Т.
22	«Георгиевская ленточка»		Акция ко Дню Победы	Калмыков Е. Т.
Май				
23	«Подарок ветерану»		Акция	Калмыков Е. Т.
24	«Победа в сердце каждого из нас»		Праздник ко Дню Победы	Калмыков Е. Т.
25	«Правила поведения на воде во время летних каникул»		Беседа	Калмыков Е. Т.
В течение года				
	Мероприятия по профилактике наркомании среди несовершеннолетних		Совместно с МБОУСОШ №7, МБОУСОШ № 8.	Калмыков Е. Т.

## **2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОГРАММЕ**

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. - 1990.
4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, -1960.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. - 1990.
9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
11. В.Хенкин Шахматы для начинающих. М.: «Астрель».- 2002.
12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс»Днепр
13. И.А. Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

### *Дидактические игры и игровые задания.*

**“Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**“Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**“Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**“Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**“Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**“Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

**“Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**“Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**“Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**“Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

**“Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**“Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**“Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**“Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**“Игра на уничтожение”** – важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог

играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**“Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**“Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**“Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**“Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**“Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**“Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**“Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**“Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**“Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.** *Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

**“Два хода”**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

**Дидактические задания.**

**“Мат в один ход”.** “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**“Поймай ладью”.** **“Поймай ферзя”.** Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”.** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (вданном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**“Выведи фигуру”.** Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**“Поставь мат “повторюшке” в один ход”.** Требуется поставить мат в один ходпротивнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в два хода”.** В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**“Выигрыш материала”.** “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющийполучить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”.** Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки кпроигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”.** Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”.** Надо определить, не нарушат ли белые правила игры,если рокируют.

**“Чем бить фигуру?”.** Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”.** Требуется так побить фигуру противника, чтобы у негообразовались сдвоенные пешки.

**“Выигрыш материала”.** Надо провести тактический прием и остаться с лишнимматериалом.

**“Мат в три хода”.** Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в трихода.

**“Мат в два хода”.** Белые начинают и дают мат в два хода.

**“Мат в три хода”.** Белые начинают и дают мат в три хода.

**“Выигрыш фигуры”.** Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”.** Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.



**“Проведи пешку в ферзи”**. Требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”**. Точной игрой нужно добиться ничьей.

**“Самый слабый пункт”**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**“Вижу цель!”**. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**“Объяви мат в два хода”**. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**“Сделай ничью”**. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

**Диагностика для оценки развития личностных качеств учащихся  
(предметных и метапредметных)  
по программе «Шахматы»**

**Цель педагогической диагностики:** определение качества промежуточных и итоговых результатов реализации программы, развития личностных качеств учащихся, коррекция педагогического воздействия.

Диагностика состоит из:

- Диагностики качеств усвоения программы.
- Диагностики творческих способностей.
- Диагностики развития технических навыков.

В процессе обучения учащихся отслеживаются *два вида результатов:*

- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень освоения программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

*Методы диагностики:*

- 1) наблюдение;
- 2) собеседование;
- 3) устный опрос.

*Формы фиксации и отслеживания результатов:*

- журнал.

Дифференцированный подход даёт возможность максимально конкретизировать учебные задачи, содержание, а также осуществлять контроль и дать оценку результатам по трем уровням (низкий, средний, высокий). Применение дифференцированного подхода связан с улучшением преподавания, более точной диагностикой развития личности учащегося, раскрытием его творческого потенциала.

Педагогическая задача - правильно организовать учебный процесс, который будет стимулировать развитие способностей учащихся, создавать условия для реализации их возможностей. Ориентиром служат потребности и реальные возможности конкретного учащегося, а критерии (инструмент оценки учащегося) помогают определять и корректировать слабые стороны.

*Уровень определяется по следующим критериям:*

- Анализ процесса творческой деятельности:

1. Регуляция деятельности.
2. Уровень самостоятельности.
3. Творчество.
4. Владение шахматами.

Диагностика выявления степени овладения навыками творческой деятельности, оценки предметных и метапредметных (ИКТ-компетентность) результатов проводится с учетом критериев:

1) критерии оценки уровня овладения учащимися навыками рисования на компьютере (применяются при *анализе продуктов деятельности*);

2) уровень оценки при анализе процесса *творческой деятельности*.

### Оценочные материалы

**Таблиц 1.1.** Критерии оценки предметных и метапредметных результатов в рамках программы «Шахматы»

За 20\_\_—20\_\_ учебный год

*По всем критериям оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й – 1 балл; 2-й – 2 балла; 3-й – 3 балла. Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому учащемуся суммируются. Наивысшее число баллов, которое можно получить - 30, наименьшее – 10 баллов.*

<b>Анализ процесса творческой деятельности.</b>				
1.	<i>Регуляция деятельности и</i>	1 - безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется). Оценка ребёнком отсутствует. Неэмоциональное отношение к заданию, процессу деятельности и продукту собственной деятельности.		
		2 - эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается). Оценка ребёнком		
		не адекватна (завышенная, заниженная). Средне эмоциональное отношение к заданию, процессу деятельности и продукту собственной деятельности.		

		3 - отношение к оценке взрослого: адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности. Оценка ребёнком адекватна. Очень ярко эмоциональное отношение к заданию, процессу деятельности и продукту собственной деятельности.		
2.	<i>Уровень самостоятельности</i>	1 - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается. 2 - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко. 3 - выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами.		
3.	<i>Творчество</i>	1 – замысел не раскрыт, отсутствует оригинальность в ходах. 2 – не полное раскрытие замысла, среднее присутствие оригинальности в ходах. 3 – стремление к наиболее полному раскрытию замысла, присутствует оригинальность в ходах.		
4.	<i>Владение шахматами.</i>	1 - учащиеся совершенно не владеют шахматами (нет умения). 2 – учащиеся владеют шахматами с помощью подсказки взрослого. (частичное умение) 3 - самостоятельно владеют шахматами.		

Полученные результаты заносятся в таблицу в соответствии с проводимой диагностикой ( промежуточная, или итоговая).

**Анкета**

**для проведения анкетирования родителей (законных представителей) учащихся**

**МБОУДО ЦДТ ст. Удобной**

Уважаемые родители, с целью оценки удовлетворенности качеством оказания муниципальных услуг в сфере образования просим Вас заполнить анкету. Вашему вниманию предлагается анонимная анкета, отвечая на вопросы которой *Вам необходимо:*

- выставить оценку по пятибалльной шкале (**таблица № 1**);
- выбрать один вариант из предложенных ответов «да» или «нет» (**таблица №2**).

**Благодарим Вас за сотрудничество!**

**1. Оцените следующие параметры Центра творчества, посещаемого Вашими детьми за \_\_\_\_\_ 20\_\_ год по**

5-балльной шкале (где 1- абсолютно не удовлетворен; 2-ниже среднего; 3-удовлетворительно; 4-хорошо; 5-совершенно удовлетворен). **Таблица №1**

<b>СКОЛЬКО ЛЕТ ВАШЕМУ РЕБЕНКУ? Подчеркнуть</b>	1	2	3	4	5
Учащийся 8-11 лет					
Учащийся от 11 до 14 лет					
Учащийся от 15 до 17 лет					
Информация о предоставляемых услугах в данной организации ЦДТ (наличие стенда, сайта, справочной информации на них)					
Квалификация педагога					
Наличие условий для самореализации учащихся (организация участия в концертной деятельности, в соревнованиях, фестивалях, смотрах, конкурсах)					
Удобство графика проведения занятий					
Вежливость, тактичность и доброжелательность педагога					
Удобство местоположения, наличие развитой транспортной инфраструктуры рядом с учреждением					
Уровень комфортности пребывания в организации (чистота в помещениях, оформление, озеленение, наличие гардероба)					
Обеспечение безопасной образовательной среды					
Уровень соответствия оборудования помещений оказываемой услуге					
Доступность дополнительных услуг					

Какова, на ваш взгляд, учебная нагрузка вашего ребенка на занятиях.					
Создание условий для обучения детей с ОВЗ, детейинвалидов					

**2. С какими проблемами Вам лично приходилось сталкиваться при получении услуг в учреждении?**

**Таблица №2**

	Да	Нет
Сложно добраться до организации, отсутствие развитой транспортной инфраструктуры		
Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?		
Слабая материально-техническая база		
Низкая профессиональная квалифицированная подготовка педагога		
Отвечает ли Вашим и Вашего ребенка интересам набор предлагаемых дополнительных образовательных услуг в образовательном учреждении, которое Вы посещаете?		
Возникали трудности ознакомиться с программами, по которым занимается Ваш ребенок в объединении?		
С большим ли интересом Ваш ребенок идет заниматься в объединение?		
Недостаточное количество теоретических занятий		
Мало практических занятий		
Невнимательное отношение к детям		
Не соблюдаются правила безопасности		
Трудно было устроить ребенка в данную организацию из за нехватки мест		
Ваш ребенок получает дополнительное образование на бюджетной основе (бесплатно)?		
Ваш ребенок получает дополнительное образование на платной основе?		
Вы удовлетворены образовательным процессом?		
Считаете ли Вы, что в учреждении проводится работа по противодействию коррупции (информация на стенде, сайте учреждения, телефон обращения о фактах коррупционной направленности т.д.)?		
Не было никаких проблем		

Что может помешать занятиям Вашего ребенка в дополнительном образовании? \_\_\_\_\_

**«Изучение мотивации выбора образовательного учреждения»**

**1. Из каких источников Вы узнали о деятельности Центра детского творчества?**

Из объявления в .....	Информация из Интернета .....	От знакомых, посещающих занятия во Дворце	Укажите другие источники

**2. На чем основывается Ваше решение отдать ребенка в наше учреждение дополнительного образования?**

Желание получить знания, умения, навыки в какой-либо области	Профессиональный выбор	Тем, чем занимаются друзья ребенка	Профессионализм педагога	Укажите другие причины

**3. Что для Вас главное в работе нашего учреждения?**

Педагоги	Комфортность занятий	Возможность посещения нескольких объединений	Укажите другие причины

**4. Показателями результативности деятельности Центра творчества для Вас являются:**

Достижения ребенка в различных конкурсах, смотрах, соревнованиях	Осознанный выбор (мотивация на профессию)	Поступление в ВУЗ, СУЗ	Развитие творческих способностей (или других личностных качеств)	Другое .....

**5. Участвуете ли Вы в жизни детского объединения, в котором занимается Ваш ребенок? (в организации и проведении массовых мероприятий, помощь в материально-техническом оснащении, посещение текущих тематических мероприятий, занятий, соревнований, экскурсий ...)** \_\_\_\_\_

**6. Готовы ли Вы платить за услуги дополнительного образования? Если «да», то за какие (перечислите их)** \_\_\_\_\_

**Спасибо за ответы!**



Приложение № 5.

Анкета для обучающихся (в возрасте от 10 лет и старше) МБОУДО ЦДТ ст. Удобной

*Дорогой друг!*

*Для изучения мнения об удовлетворенности занятиями, пожалуйста, оставь свое мнение, ответив на вопросы анонимной анкеты.*

1. *Название объединения (студии, секции, клуба), где ты получаешь дополнительное образование*

\_\_\_\_\_

2. *В каких объединениях Центра творчества ты еще занимаешься?* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. *Откуда ты узнал об объединении, в котором занимаешься? (можно отметить несколько вариантов ответов)*

1. Из средств массовой информации
2. Из социальных сетей
3. От друзей и знакомых
4. Из Интернет-сайта МБОУДО ЦДТ ст. Удобной
5. В школе
6. От родителей
7. В этом учреждении занимаются (занимались) мои братья и сестры, мои родители

*Иное* \_\_\_\_\_

4. *Какова твоя цель? (отметить свои главные варианты ответов, 3-4)*

1. Узнать новое и интересное
2. По желанию родителей
3. Научиться новой деятельности
4. С пользой провести свободное время
5. Развить свои способности
6. Здесь занимается друг (подруга)
7. Найти новых друзей и общаться с ними
8. Преодолеть трудности в учебе
9. Узнать больше о будущей профессии
10. Достичь высоких результатов в данном виде творчества

---

**5. Что тебе больше всего нравится во Дворце творчества? (отметить вар. отв.)**

1. Просторное, уютное учреждение, вид, оформление
2. Удобное расположение
3. Большой выбор направлений деятельности
4. Педагог и его интересные занятия
5. Хорошее материально-техническое оснащение занятий
6. Творческая, (спортивная) насыщенная жизнь (концерты, конкурсы, фестивали, соревнования т.д.)
7. Понимание, душевный уют и комфорт
8. Есть возможность проявить себя как самостоятельную личность
9. Новые интересные знания

9. Иное (что именно) \_\_\_\_\_

---

**6. Сколько лет ты занимаешься в этом учреждении? \_\_\_\_\_**

**7. Оцени нужность и важность предлагаемого учебного материала занятий**

1. Много теоретического материала
2. Хочется больше нагрузки
3. Нагрузка незначительна, но мне этого достаточно
4. Слишком большая нагрузка

**8. Оцени свои успехи (отметь один вариант ответа)**

1. Меня вполне устраивает
2. Меня скорее не устраивает, хотелось бы большего
3. Их очень мало, не получается

**9. Как ты справляешься с личными проблемами, если они у тебя возникают. К кому обращаешься за помощью?**

1. К педагогу твоего объединения
2. К друзьям из моего коллектива
3. Сам
4. К родителям
5. Свой

вариант

ответа

---

**10. Охарактеризуй свое отношение к занятиям данного объединения Дворца (отметь несколько вариантов ответов)**

1. Узнаю новое и интересное для себя
2. Мне скучно на занятиях, не очень интересно.
3. С пользой провожу свободное время
4. Нашел новых друзей и общаюсь с ними
5. Занятия помогают мне преодолеть трудности в учебе
6. Узнаю больше о том, что поможет пригодиться при выборе будущей профессии
7. Стимул для личностного роста
8. *Иное*

---

11. *Больше всего мне нравится* \_\_\_\_\_

---

12. *Мне трудно справиться с* \_\_\_\_\_

---

---

13. *Укажи свой возраст, пожалуйста*

---

12. *Твой пол:* 1. Мужской      2. Женский

*Благодарим за помощь в проведении исследования!*