ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ УДОБНОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20___ г.
Протокол № _____

м. п.

Утверждаю:
Директор МБОУДО ЦДТ ст. Удобной
_____ Ю. Ф. Никольская
«___» _____ 20_____ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРОЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Рукоделие»

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год (144 ч)*
Возрастная категория: *от 7 до 15 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе (социальный сертификат)
ID — номер Программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:
Беланова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

ст. Удобная, 2025

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка 3

1.1. Направленность ДООП 4

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительная особенность 4

1.3. Адресат программы 6

1.4. Уровень ДООП 6

1.5. Объем и сроки, этапы реализации программы 6

1.6. Форма и режим обучения 6

1.7. Особенности организации образовательного процесса 6

1.8. Цель и задачи программы 7

1.9. Учебный план обучения 8

1.10. Содержание учебного плана обучения 9

1.11. Планируемые результаты 9

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график 11

2.2. Условия реализации программы 14

2.3. Формы аттестации 15

2.4. Оценочные материалы 15

2.5. Методические материалы 15

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания 17

3.2. Формы и методы воспитания 17

3.3. Условия организации и анализ результатов воспитания 17

3.4. Календарный план воспитательной работы 18

Список литературы 19

Приложения 20

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

Введение

Программа «Рукоделие» составлена в соответствии с требованиями и методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Нормативно-правовая база

Программа разрабатывалась в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;
9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
10. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 № 3894-р;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3

сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей;

13. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам;

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

17. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

18. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

19. Устав и локальные акты МБОУДО ЦДТ ст. Удобной.

1.1. Направленность ДООП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» имеет художественную направленность.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительная особенность

Новизна программы состоит в том, что создание поделок - занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать фантазию. Вместе с тем рукоделие – важный компонент трудового обучения, выполнение работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. Игрушка, прошедшая через руки учащегося становится особенно привлекательной.

Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. И даже тогда, когда она теряет свое игровое значение, у ребенка сохраняется к ней живое отношение. Таким образом, видно, что работа над изготовлением игрушек является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Актуальность заключается в том, что сегодня очень остро стоит вопрос о том, как детей отвлечь от компьютерных игр и заинтересовать их изготовлением поделок, познакомить с национальными традициями, нравственными ценностями народа. Декоративно-прикладное искусство является важнейшим средством общего и нравственно-эстетического развития и воспитания детей и имеет большое разнообразие видов и техник. Поиск новых творческих идей и форм взаимодействия с детьми привел к созданию дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделие». Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом так, как способствует развитию навыков изготовления сувениров с использованием регионального компонента.

Педагогическая целесообразность программы имеет практическую направленность и основана на технологии личностно – ориентированного обучения, способствующая развитию индивидуальных способностей и технологии комплексного обучения, помогающая в организации активности обучающихся. Многократность отработки навыков и умений, повтор действий повышает качество усвоения образовательной программы. Конкретный результат вызывает чувство радости, удовлетворения и позволяет раскрыть интеллектуальные возможности ребенка. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Также это способствует ранней профориентации.

Отличительные особенности

Данная программа является комплексной и предусматривает обучение на доступном уровне различным видам рукоделия: «поделки из пряжи», «аппликация из ниток», «ганутель», «шерстяная акварель» каждый, из которых предусматривает использование общепедагогических дидактических принципов: связь теории с практикой, научность, сознательность и активность усвоения знаний. Таким образом, искусство и фантазия превращают трудовое обучение в творческий поиск, способствуют становлению индивидуальной, творческой, самореализующейся личности.

1.3. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукоделие» рассчитана на возраст учащихся с 7 до 15 лет. Психолого-педагогические особенности детей этого возраста позволяют в полном объеме освоить предлагаемые техники рукоделия, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы игрушек, открытки.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей при необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (Приложение 1).

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/.

1.4. Уровень ДООП

Программа «Рукоделие» базового уровня. Учащиеся овладевают элементарными знаниями, что в дальнейшем позволяет сделать «мягкое» погружение в предметную деятельность при вхождении в базовый уровень. Базовый уровень расширяет спектр специализированных знаний и практических навыков, формирует базу основных умений для самостоятельной деятельности.

1.5. Объем и сроки, этапы реализации программы

Программа «Рукоделие» рассчитана на 144 часа.

1.6. Форма и режим обучения

Форма обучения – очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом 15 минут, продолжительность учебного часа – 45 минут.

Дистанционная форма обучения – 2 раза в неделю два занятия с перерывом 10 минут, продолжительность 15 – 20 минут. Сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения (при необходимости) согласно рекомендациям СанПин.

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Данная программа обучения предполагает групповые занятия. Состав группы является постоянным. Необходимо учитывать, что для успешного освоения программы, занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку, поэтому оптимальное количество детей в группе должно быть 10 – 12 человек.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной деятельности с учетом его возрастных особенностей и потребностей.

Многократность отработки навыков и умений, повтор действий повышает качество усвоения образовательной программы. Конкретный результат вызывает чувство радости, удовлетворения и позволяет раскрыть интеллектуальные возможности ребенка.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми заданиями.

При реализации программы возможно сетевое взаимодействие в рамках проведения совместных специализированных мероприятий. Сетевыми партнерами являются образовательные организации, с которыми заключен договор о сотрудничестве. Виды проведения сетевого взаимодействия: семинары, мастер-классы, образовательные проекты, консультации и т.д.

1.8. Цель и задачи программы

Цель: Обучить практическим навыкам и приёмам, необходимым для изготовления изделий в разных техниках.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить детей с историей различных видов творчества;
- историей развития творчества на Кубани;
- владение учащимися основным приёмам вязания крючком,
- обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда,
- формирование основных приёмов и навыков вязания с элементами творчества.

Личностные:

- развить устойчивый интерес к занятию творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение.

Метапредметные:

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей.

1.9. Учебный план обучения

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов учебных занятий			Формы учебных аттестаций контроля
		Всего часов	Теоретические	Практические	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	--_	Устный опрос
2	Сочетание цветов и оттенков.	2	2	--	Творческое задание устно.
3	Обереги из ниток.	8	1	7	Педагогическая диагностика
4	Поделки из пряжи.	20	2	18	Групповая оценка работ, демонстрация изделий
5	Изготовление аппликаций из ниток.	40	2	38	Педагогическая диагностика, выставка.
6	Ганутель.	40	2	38	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7	Шерстяная акварель.	30	2	28	Педагогическая диагностика, выставка
8	Итоговое занятие.	2	2	_-	Устный опрос,
	Итого:	144	15	129	

1.10. Содержание учебного плана обучения

1. **Вводное занятие 2ч.**

Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Организация рабочих мест. Знакомство с программой.

2. **Сочетание цветов и оттенков 2ч.**

Инструменты и материалы. Уметь подбирать цвета по их совместимости.

3. **Обереги из ниток – 8ч.**

История создания оберегов. Рассказать о различные способах изготовления оберегов. Изготовление кукол-оберегов, обереги-мандалы.

4. **Поделки из пряжи-20ч**.

Изготовление поделок из пряжи в различной технике.

5. **Изготовление аппликаций из ниток- 40ч**.

Что такое аппликация? Основы композиции. Знакомство с понятиями: пропорция, симметрия, линия, пятно, цвет. Виды орнаментов. Цветоведение. Цветовой круг и дополнительные цвета. Локальный цвет, тёплые и холодные цвета, цветовой контраст. Инструменты, материалы и приспособления. Принцип изготовления аппликаций. Изготовление аппликаций из ниток и крошки.

6. **Ганутель - 40 ч.** Что такое ганутель? Материалы и инструменты. Изготовление поделок в технике «ганутель»: броши, букеты, панно.

7. **Шерстяная акварель-30 ч.** Что такое шерстяная акварель? Инструменты и материалы для изготовления поделок. Принцип изготовления картин из шерсти. Цветовая гармония. Изготовление картин.

8. **Итоговое занятие - 2 часа**. Подведение итогов. Выставка. Награждение.

1.11. Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

- будут знакомы с историей различных видов творчества;
- познакомятся с историей развития творчества на Кубани.
- учащиеся овладеют основными приёмами вязания крючком,
- обучатся рациональному использованию материалов и правильной организации труда,
- будут сформированы основные приёмы и навыки вязания с элементами творчества.

Личностные:

- будет развит устойчивый интерес к занятию творчеством и мотивация к самосовершенствованию в данной области;
- сформирован художественный вкус;
- будет развиваться творческое мышление, внимание, память, воображение.

Метапредметные:

- будет сформирован интерес детей к миру народной культуры;
- будет обеспечиваться эмоциональное благополучие ребёнка;

- будет создана в объединении творческая атмосфера сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;

- будет активизирована совместная деятельность педагога и родителей.

Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие (2ч.)							
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2		Лекция.		Устный опрос
2. Сочетание цветов и оттенков. (2ч.)							
2		Упражнения по цветовосприятию.	2		Лекция.		Творческое задание устно.
3. Обереги из ниток. (8ч.)							
3		Обереги-куклы. Нарезание пряжи.	2		Лекция, практическая работа.		Педагогическая диагностика.
4		Формирование куклы.	2				
5		Обереги-мандалы**.** Выбор цвета.	2				
6		Плетение по рисунку.	2				
4. Поделки из пряжи. (20ч.)							
7		Цветок «Гвоздика».	2		Лекция, практическая работа.		Групповая оценка работ, демонстрация изделий.
8		Цветок «Гиацинт».	2				
9		Плетённый браслет.	2				
10		Птичка на картоне.	2				
11		Брелок «Шапочка».	2				
12		Цветок «Одуванчик».	2				
13		Изготовление листьев для одуванчика.	2				
14		Болтунчик.	2				
15		Осьминог.	2				
16		Брелок «Яблочко».	2				
5. Изготовление аппликаций из ниток. (40ч.)							
17		Аппликация	2		Лекция,		Педагог

		«Львёнок».			практическая работа.		ическая диагностика, выставка.
18		Карандашница. Наклеивание.	2				
19		Ваза с цветами. Аппликация.	2				
20		Эмблема «Лазорик».	2				
21		Изготовление открытки крошкой.	2				
22		Оформление открытки.	2				
23		Картинка «Фрукты».	2				
24		Изготовление картинки крошкой.	2				
25		Картинка «Животные».	2				
26		Изготовление картинки крошкой.	2				
27		Изготовление картины. Выбор рисунка.	2				
28		Нарезка крошки из ниток.	2				
29		Способ изготовления контура рисунка.	2				
30		Заполнение элементов рисунка крошкой.	2				
31		Заполнение элементов рисунка крошкой.	2				
32		Заполнение рисунка крошкой.	2				
33		Заполнение рисунка крошкой.	2				
34		Заполнение элементов рисунка крошкой	2				
35		Заполнение рисунка крошкой.	2				
36		Оформление картины.	2				
6. Ганутель. (40ч.)							

37		«Броши» в технике ганутель.	2		Лекция, практическая работа.		Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
38		Скручивание проволоки для цветов.	2				
39		Обматывание проволоки пряжей.	2				
40		Обматывание проволоки.	2				
41		Соединение лепестков в цветок.	2				
42		Скручивание проволоки.	2				
43		Обматывание листьев.	2				
44		Оформление броши.	2				
45		«Букеты» в технике ганутель	2				
46		Скручивание проволоки для лепестков.	2				
47		Скручивание проволоки для лепестков.	2				
48		Скручивание проволоки.	2				
49		Скручивание пружинок для листьев.	2				
50		Обматывание пружинок нитками.	2				
51		Обматывание пружинок нитками.	2				
52		Формирование листьев.	2				
53		Соединение лепестков в цветок.	2				
54		Соединение лепестков в цветок.	2				
55		Закрепление цветов на палочке.	2				
56		Оформление букетов.	2				
7. Шерстяная акварель. (30ч.)							

57		Шерстяная акварель, техника изготовления.	2		Лекция, практическая работа.		Педагогическая диагностика, выставка.
58		Картина «Подарок маме».	2				
59		Начало работы.	2				
60		Продолжение работы.	2				
61		Завершение работы, оформление.	2				
62		Рисование шерстью.	2				
63		«Букеты», «Герои сказок».	2				
64		Сочетание цветов в рисунке.	2				
65		Начало работы.	2				
66		Рисование шерстью.	2				
67		Рисование шерстью.	2				
68		Продолжение работы.	2				
69		Рисование шерстью.	2				
70		Завершение работы.	2				
71		Оформление картины.	2				
8. Итоговое занятие. (2ч.)							
72		Итоговое занятие. Выставка.	2		Лекция.		Устный опрос, выставка.

2.2. Условия реализации программы

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является материально-техническое обеспечение, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

*Материально-техническое обеспечение***:** пряжа разных цветов, клей, ножницы, игла, картон. В помещении должен быть стол для руководителя, мультимедийное оборудование, наглядные пособия, доска для черчения, стенды для оформления выставки. Столы могут быть рассчитаны на два и более человек, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель мог подойти к каждому воспитаннику.

2.3. Формы аттестации

Программой предусмотрена аттестация учащихся, направленная на выявление текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков.

Текущая и промежуточная аттестация: по итогам изучения разделов (тем) учебного материала. *Итоговая аттестация* проходит по окончании годичного курса обучения.

Текущий контроль: Собеседование. Практические задания (открытые занятия).

Промежуточный контроль: Контрольное занятие.

Итоговый контроль: участие в проектной деятельности, результаты конкурсов.

Аттестационный лист (Приложение 3).

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдают сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУДО ЦДТ ст. Удобной.

2.4. Оценочные материалы.

1. Анкета. Что привело тебя в наше объединение? (Приложение 2)
2. Диагностическая карта выявления творческих способностей, обучающихся объединения (Приложение 4)

2. 5. Методические материалы.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ.

В течение года организуется промежуточная выставка-смотр работ, а в конце каждого года обучения проводится итоговая выставка творческих работ. Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в рукоделии или первый раз изготавливал поделки; какова активность восприятия нового материала, скорость ею усвоения; каков тип нервной системы ученика, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая даёт возможность оценить уровень, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

Примерная структура занятия:

1.Организационная часть. Проверка готовности к занятию.

2.Основная часть. Теоретическая (лекционная) часть.

3.Перерыв – разминка.

4.Практическая часть: выполнение текущих заданий по теме занятия (индивидуальное, коллективное выполнение, выполнение в парах).

5.Заключительная часть. Подведение итогов.

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель воспитания :

− бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальныхотношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей:

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим.

3.2. Формы и методы воспитания:

Основной формой воспитания и обучения учащихся является учебное занятие, на котором используются методы:

-убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);

- положительного примера (педагога и других взрослых и детей);

-переключение в деятельности;

- воспитание воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия организации и анализ воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБОУДО ЦДТ ст. Удобной и на базе образовательных организаций, занесённых в лицензию на осуществление образовательной деятельности в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств

личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Работа с родителями учащихся:

- индивидуальные консультации;
- организация и проведение итогового занятия;

Анализ результатов: педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии, самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей).

3.4. Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятий	Дата	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1	«Жизнь-бесценный дар»	сентябрь	Беседа	Отчет и фотоотчет на сайт
2	«История развития народных ремесел на Кубани»	октябрь	Беседа	Отчет и фотоотчет на сайт
3	«День народного единства».	ноябрь	Беседа	Отчет и фотоотчет на сайт
4	«Жизнь прекрасна во всех проявлениях».	декабрь	Беседа	Отчет и фотоотчет на сайт
5	«Я и моя жизнь».	январь	Викторина	Отчет и фотоотчет на сайт
6	«Я-будущий защитник Отечества!»	февраль	Конкурсная программа	Отчет и фотоотчет на сайт
7	«Девичья забава».	март	Конкурсная программа	Отчет и фотоотчет на сайт
8	«Береги жизнь».	апрель	Беседа	Отчет и фотоотчет на сайт
9	«Подарок ветерану».	май	Изготовление сувениров	Отчет и фотоотчет на сайт

Мероприятия по воспитательной работе могут проводиться в период занятий (в соответствии с календарным учебным графиком).
Допускаются изменения форм занятий и даты их проведения.

Список литературы

Литература для педагога

1. К. Маерова, К. Дубинская “Русское народное прикладное искусство”
2. Популярная энциклопедия “Рукоделие”, Москва. Научное издательство “Большая Российская Энциклопедия».
3. Преснякова Т.Н. «Творческая мастерская».
4. «Ганутель» , Третьякова Марина 2018г.
5. «Картины из шерсти» Петра Гофман АРТ-РОДНИК 2017.
6. «Поделки из ниток» Н.В. Величко ИЗДАТЕЛЬСТВО клуб семейного досуга Харьков Белгород 2015.
7. Гурбина Е. А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2018.
8. Цветы в технике "ганутель" из проволоки и ниток.

Список литературы для детей

1. Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2018.
2. Кочеткова Н. В. Мастерим игрушки сами. – Волгоград: Учитель, 2016.
3. Леонидова Б.Л. С любовью к детям. Серия «Библиотека для пед., родителей и детей».- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2015.
4. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Дрофа, 2016.

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
Ф.И.О. учащегося _____

_____

Педагог _____

№	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем:
		1.
		2.
		Перечень выполненных заданий:
		1.
		2.
2.	Творческие проекты	Перечень тем:
		1.
		2.
		Перечень выполненных заданий:
		1.
		2.
3.	Самостоятель наяработа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно:
		1.
		2.
4.	«Профессиональ наяориентация»	Перечень мероприятий, проводимых учащимися в помощь педагогу и ориентированных на выбор профессии, т.е. помощь начинающим детям, участие в творческих мастерских:
		1.
		2.
5.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий, достижения
		1.
		2.

Приложение 2

Анкета. Что привело тебя в наше объединение?

1. Что привело тебя в наше объединение?

а) совет друга;
б) совет родителей
в) случайность
г) интерес к рукоделию
д) желание чем-либо заняться

2. Нравится тебе в объединении?

а) интересно заниматься
б) много выдумывают и фантазируют
в) интересные ребята
г) доброжелательные отношения между детьми
д) на занятиях весело

3. Я посещаю занятия, потому что:

а) нравятся занятия
б) есть свободное время
в) могу проявить свои способности
г) постоянно узнаю что-то новое
д) могу отдохнуть и развлечься

4. Занятия посещаю:

а) систематически
б) довольно часто
в) от случая к случаю

5. Что тебе не нравится на занятиях, чтобы ты хотел изменить?

а) все нравится
а) частично

Приложение 3

Аттестационный лист

20__–20__ учебного года

Кружок:_____

Группа:_____

Уровень программы:_____

Ф.И.О. педагога:_____

№п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень знаний
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Условные обозначения:

△ – высокий уровень знаний ○ —низкий уровень знаний

□ – средний уровень знаний

Всего аттестовано: _____
Высокий уровень: _____
Средний уровень: _____
Низкий уровень: _____

ФИО ПДО:_____подпись _____

Приложение 4

Диагностическая карта

Группа _____

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка учащихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10						
11						
12						
13						
14						