

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ УДОБНОЙ

Принята заседании
педагогического совета
от «22» 05 2024 г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МБОУДО ЦДТ ст. Удобной
Ю. Ф. Никольская
20 24 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«*Рукоделие*»

Уровень программы: *стартовый (ознакомительный)*

Срок реализации программы: *1 год (144 ч)*

Возрастная категория: *от 7 до 15 лет*

Состав группы: *до 12 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе (социальный заказ)

ID — номер Программы в Навигаторе: 6150

Автор-составитель:
Беланова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	4
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Отличительные особенности	4
1.4. Адресат программы	4
1.5. Уровень	5
1.6. Цели и задачи	5
1.7. Объем и срок освоения программы	5
1.8. Формы обучения, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
1.9. Особенности организации образовательного процесса	7
1.10. Учебный план	8
1.11. Содержание учебного плана	9
1.12. Планируемые результаты	9

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	14
2.5. Методические материалы	16
2.6. Рабочие программы (модули) воспитания, календарный план воспитания	17
2.7. Список литературы	23

Приложение	24
-------------------	-----------

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. План мероприятий на 2022-2030 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года - Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.
10. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно -прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

1.1. Программа «Рукоделие» имеет художественную направленность ориентирована на детей 7-15 лет и составлена с учетом особенностей подросткового возраста: повышенный интерес к различным видам деятельности, повышенная познавательная и творческая активность, стремление овладеть различными профессиональными умениями, является художественной направленности.

Весь процесс обучения должен быть творческим, исследовательским и носить воспитательный характер, а выполненные изделия – художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечать функциональным и эстетическим требованиям, быть общественно полезными.

Занятия в кружке способствуют развитию трудолюбия, терпения, самостоятельности, усидчивости, умению довести начатое дело до конца, умению общаться в разновозрастном коллективе, взаимопомощи и взаимовыручке, умение дарить подарки, развивают память и глазомер, учат красоте и доброте. Получая знания в кружке, дети могут связать свою дальнейшую профессию с декоративно-прикладным творчеством.

Рисование шерстью (шерстяная акварель) - это особый способ создания живописного полотна без использования кисточек, красок, карандашей или воды, методом послойного выкладывания цветной овечьей шерсти. Картина будет прижата стеклом и обрамлена. Навыков рисования не требуется!

1.2. Программа актуальна, поскольку является вариативной, и учитывает интересы как девочек, так и мальчиков. Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей детей к различным видам рукоделия – в этом новизна программы. **Новизна** программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного творчества, как целостного этнического, культурно - исторического и социально-педагогического феномена.

1.3. Отличительная особенность. Данная программа является комплексной и предусматривает обучение на доступном уровне различным видам рукоделия: «поделки из пряжи», «аппликация из ниток», «ганутель», «шерстяная акварель» каждый, из которых предусматривает использование общепедагогических дидактических принципов: связь теории с практикой, научность, сознательность и активность усвоения знаний.

1.4. Адресат программы.

В реализации программы участвуют ребята в возрасте 7-15 лет. Психолого-педагогические особенности детей этого возраста позволяют в полном объеме освоить предлагаемые техники рукоделия, умение

воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы игрушек, открытки, фотоальбомы. Не у всех детей эти навыки развиты одинаково. Занятия по программе помогут приобрести каждому ребенку уверенность в собственных силах, освоить креативные виды рукоделия, воспитать художественный вкус.

1.5. Уровень программы–стартовый. Стартовый уровень формирует базу основных умений для самостоятельной творческо-продуктивной деятельности.

Срок реализации – 1 год (144 ч.) Количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: обучить практическим навыкам и приёмам, необходимым для изготовления изделий в разных техниках.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями декоративно - прикладного творчества;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

2. Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

3. Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер.

1.7. Объем и сроки. Данная программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, годовая программа рассчитана на 144 часа. Форма обучения – очная.

1.8. Формы обучения, режим занятия, периодичность и продолжительность занятий.

Основные методы реализации программы:

Словесные методы включают в себя:

–объяснение основных законов композиции, технологии работы, смысл условных обозначений;

–рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

Демонстрационные методы:

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

Физкультминутки – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

Форма занятий.

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением различных техник рукоделия.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу.

Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между учащимися.

А также широко используются:

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, тематические праздники, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций.

На различных стадиях занятия желательно:

❖ Применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказался в ходе занятия.

❖ Поощрять все попытки детей поделиться своими идеями и рассказать о них. Поддерживать всех детей, высказывающих свое мнение.

❖ Добиваться сплоченности, особо акцентируя внимание на тех моментах, когда группа чувствует себя как одно целое.

❖ Помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия. Осознание целей создает чувство надежды и целенаправленность в их достижении.

❖ Немедленно реагировать на негативные процессы, происходящие в группе, и вскрывать их раньше, чем они перейдут в открытую конкуренцию, агрессию или вражду.

❖ Установить для себя правило оставлять в конце занятия достаточно времени для того, чтобы получить полную обратную связь от детей о проведенном занятии. В конце каждого занятия обязательно похвалить всех детей, чтобы оставался стимул к продолжению общения.

Результативность программы зависит от предварительной подготовки, которая направлена на формирование условий и пространства для работы группы.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Расписание составлено в соответствии с Санитарными нормами и правилами СанПиН 2.4.4.1251033172-14 «О введении в действие санитарно – эпидемиологических нормативов». Состав группы постоянный. Два раза в неделю, два раза по 45 мин, 15 мин перемена (144 час. в учебный год).

Интеллектуальные возможности учащихся 7 лет во многом отличаются от детей 15 лет. Педагогический подход учитывает вариативные возможности программы, т.к. необходимо адаптировать сложный материал к данному (младшему школьному) возрасту.

В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, мелкой моторики, творческих задатков, логического и пространственного воображения, мышления. Знание индивидуальных особенностей учащихся позволяет эффективно использовать стимулирующее влияние коллектива на учебную деятельность каждого ребенка. При организации образовательного процесса широко используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-консультация, занятие ролевая игра, занятие-презентация, квесты, выставки, конкурсы.

Организация образовательного процесса так же соответствует технологии проблемного обучения (обучение критическому мышлению, приобретение опыта исследовательской деятельности, поиск собственных личностных смыслов). Методами обучения, в основе которых лежит способ организации занятия, являются частично-поисковые, исследовательские

методы обучения. Применение методов репродуктивной деятельности на практических занятиях позволяет существенно повысить мотивацию учащихся, организовать их творческую и исследовательскую работу, развивать творческие способности.

1.10. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов учебных занятий			Формы учебных аттестаций и контроля
		Всего часов	Теоретические	Практические	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	–	Устный опрос
2	Сочетание цветов и оттенков.	2	2	–	Творческое задание устно.
3	Обереги из ниток.	8	1	7	Педагогическая диагностика
4	Поделки из пряжи.	20	2	18	Групповая оценка работ, демонстрация изделий
5	Изготовление аппликаций из ниток.	40	2	38	Педагогическая диагностика, выставка.
6	Ганутель.	40	2	38	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7	Шерстяная акварель.	30	2	28	Педагогическая диагностика, выставка
8	Итоговое занятие.	2	2	–	Устный опрос,
	Итого:	144	15	129	

1.11. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Организация рабочих мест. Знакомство с программой.

2. Сочетание цветов и оттенков. Инструменты и материалы. Уметь подбирать цвета по их совместимости.

3. Обереги из ниток. История создания оберегов. Рассказать о различных способах изготовления оберегов. Изготовление кукол-оберегов, обереги-мандалы.

4. Поделки из пряжи. Изготовление поделок из пряжи в различной технике.

5. Изготовление аппликаций из ниток. Что такое аппликация? Основы композиции. Знакомство с понятиями: пропорция, симметрия, линия, пятно, цвет. Виды орнаментов. Цветоведение. Цветовой круг и дополнительные цвета. Локальный цвет, тёплые и холодные цвета, цветовой контраст. Инструменты, материалы и приспособления. Принцип изготовления аппликаций. Изготовление аппликаций из ниток и крошки.

6. Ганутель. Что такое ганутель? Материалы и инструменты. Изготовление поделок в технике «ганутель»: броши, букеты, панно.

7. Шерстяная акварель. Что такое шерстяная акварель? Инструменты и материалы для изготовления поделок. Принцип изготовления картин из шерсти. Цветовая гармония. Изготовление картин.

8. Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка. Награждение.

1.12. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения воспитанники должны знать:

-назначение материалов и техник в которых выполнены изделия (ганутель, шерстяная акварель);

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментом;

К концу обучения воспитанники должны уметь:

-анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, технику и последовательность изготовления изделия);

-владеть инструментом в любой технике;

-правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

-уметь строить отношения в разновозрастном коллективе;

-самостоятельно дополнять или изменять рисунок;

-создавать свои композиции;

-соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом,

-самостоятельно подбирать цвет ниток;

-анализировать образцы.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие (2ч.)							
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2		Лекция.	Кабинет № 3 Начальная школа МБОУСО Ш №7	Устный опрос
2. Сочетание цветов и оттенков. (2ч.)							
2		Упражнения по цветовосприятию.	2		Лекция.	Кабинет № 3 Начальная школа МБОУСО Ш №7	Творческое задание устно.
3. Обереги из ниток. (8ч.)							
3		Обереги-куклы. Нарезание пряжи.	2		Лекция, практическая работа.	Кабинет № 3 Начальная школа МБОУСО Ш №7	Педагогическая диагностика.
4		Формирование куклы.	2				
5		Обереги-мандалы. Выбор цвета.	2				
6		Плетение по рисунку.	2				
4. Поделки из пряжи. (20ч.)							
7		Цветок «Гвоздика».	2		Лекция, практическая работа.	Кабинет № 3 Начальная школа МБОУСО Ш №7	Групповая оценка работ, демонстрация изделий.
8		Цветок «Гиацинт».	2				
9		Плетённый браслет.	2				
10		Птичка на картоне.	2				
11		Брелок «Шапочка».	2				
12		Цветок «Одуванчик».	2				
13		Изготовление листьев для одуванчика.	2				
14		Болтунчик.	2				
15		Осьминог.	2				
16		Брелок «Яблочко».	2				

5. Изготовление аппликаций из ниток. (40ч.)							
17		Аппликация «Львёнок».	2		Лекция, практическая работа.	Кабинет № 3 Начальная школа МБОУСО Ш №7	Педагогическая диагностика, выставка .
18		Карандашница. Наклеивание.	2				
19		Ваза с цветами. Аппликация.	2				
20		Эмблема «Лазорик».	2				
21		Изготовление открытки крошкой.	2				
22		Оформление открытки.	2				
23		Картинка «Фрукты».	2				
24		Изготовление картинки крошкой.	2				
25		Картинка «Животные».	2				
26		Изготовление картинки крошкой.	2				
27		Изготовление картины. Выбор рисунка.	2				
28		Нарезка крошки из ниток.	2				
29		Способ изготовления контура рисунка.	2				
30		Заполнение элементов рисунка крошкой.	2				
31		Заполнение элементов рисунка крошкой.	2				
32		Заполнение рисунка крошкой.	2				
33		Заполнение рисунка крошкой.	2				
34		Заполнение элементов рисунка крошкой	2				
35		Заполнение рисунка	2				

		крошкой.					
36		Оформление картины.	2				
6. Ганутель. (40ч.)							
37		«Броши» в технике ганутель.	2		Лекция, практическая работа.	Кабинет № 3 Начальная школа МБОУСО Ш №7	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
38		Скручивание проволоки для цветов.	2				
39		Обматывание проволоки пряжей.	2				
40		Обматывание проволоки.	2				
41		Соединение лепестков в цветок.	2				
42		Скручивание проволоки.	2				
43		Обматывание листьев.	2				
44		Оформление броши.	2				
45		«Букеты» в технике ганутель	2				
46		Скручивание проволоки для лепестков.	2				
47		Скручивание проволоки для лепестков.	2				
48		Скручивание проволоки.	2				
49		Скручивание пружинки для листьев.	2				
50		Обматывание пружинки нитками.	2				
51		Обматывание пружинки нитками.	2				
52		Формирование листьев.	2				
53		Соединение лепестков в цветок.	2				
54		Соединение лепестков в цветок.	2				
55		Закрепление цветов	2				

		на палочке.					
56		Оформление букетов.	2				
7. Шерстяная акварель. (30ч.)							
57		Шерстяная акварель, техника изготовления.	2		Лекция, практическая работа.	Кабинет № 3 Начальная школа МБОУСОШ №7	Педагогическая диагностика, выставка.
58		Картина «Подарок маме».	2				
59		Начало работы.	2				
60		Продолжение работы.	2				
61		Завершение работы, оформление.	2				
62		Рисование шерстью.	2				
63		«Букеты», «Герои сказок».	2				
64		Сочетание цветов в рисунке.	2				
65		Начало работы.	2				
66		Рисование шерстью.	2				
67		Рисование шерстью.	2				
68		Продолжение работы.	2				
69		Рисование шерстью.	2				
70		Завершение работы.	2				
71		Оформление картины.	2				
8. Итоговое занятие. (2ч.)							
72		Итоговое занятие. Выставка.	2		Лекция.	Кабинет № 3 Начальная школа МБОУСОШ №7	Устный опрос, выставка.

2.2. Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 144 часа финансирования за счёт средств сертификата персонифицированного финансирования (далее – ПФДО).

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет для занятий. Столы, стулья, классная доска.

- любая пряжа
- ножницы
- шпажки
- рамки для картин
- проволока
- клей
- картон
- шерсть

2.3. Формы аттестации и контроль.

Программой предусмотрена аттестация учащихся, направленная на выявление текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков. *Текущая и промежуточная аттестация:* по итогам изучения разделов (тем) учебного материала. *Итоговая аттестация* проходит по окончании годовичного курса обучения.

1. *Текущий контроль:* Собеседование. Практические задания (открытые занятия).

2. *Промежуточный контроль:* Контрольное занятие (Приложение 6)

3. *Итоговый контроль:* участие в проектной деятельности, результаты конкурсов (Приложение 7)

2.4. Оценочные материалы.

На учебных занятиях используются разные виды диагностики.

Значимым видом результативности проведенной работы являются дефиле, участие в конкурсах, организация выставок.

Мониторинги:

-входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков в той или иной области деятельности);

-промежуточный (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий);

-итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение года). Это может быть контрольная работа, самостоятельная практическая деятельность.


Система мониторинга ориентирована на исследование количественных и качественных показателей учебно-воспитательного процесса и охватывает такие стороны образования, как обучение,


воспитание и развитие. Реализуя образовательные задачи, мониторинг разворачивается в различных направлениях, согласно которым выстраивается система диагностики. Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программе.


Результаты диагностического контроля

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Условные обозначения:

 – высокий уровень знаний

 – низкий уровень знаний

 – средний уровень знаний

Всего аттестовано: _____

Высокий уровень: _____

Средний уровень: _____

Низкий уровень: _____

ФИО ПДО: _____

подпись _____

2. 5. Методическое обеспечение программы.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ.

В течение года организуется промежуточная выставка-смотр работ, а в конце каждого года обучения проводится итоговая выставка творческих работ.

Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в рукоделии или первый раз изготавливал поделки; какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы ученика, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая даёт возможность оценить уровень, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

2.6. Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования

на 20 ____ - 20 ____ учебный год

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслов творчества, саморазвития.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток

на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

2. Характеристика детского объединения

Наименование _____

Направленность _____

Форма обучения (индивидуальная, групповая) _____

Возрастная категория _____

Количество обучающихся детского объединения:

группа 1 _____ человек

группа 2 _____ человек

Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (указать по группам)

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

1. Реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей:

– организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, самореализации детей и подростков и получению ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе;

– выработка норм и правил совместной жизнедеятельности;

– поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

– коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими членами детского

объединения.

2. Реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

–воспитание любви к родному краю;

–воспитание культуры поведения;

–воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде.

3. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

4. Формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБОУДО ЦДТ ст. Удобной (далее ЦДТ).

5.

4. Направление и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.	Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в ЦДТ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»

Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребенком ЦДТ. Формирование положительного имиджа и престижа ЦДТ	«Предметно-эстетическая среда»

**Календарный план массовых мероприятий
на _____ учебный год**

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Дата	Ответственный
1	День открытых дверей» выставка.	ЦДТ	03.09	педагоги
2	«Посвящение в кружковцы»	ЦДТ	13.09	педагоги
3	«Азбука пешехода» беседа	ЦДТ	09	Беланова Е.Н.
4	Викторина «Осень»	ЦДТ	09	Беланова Е.Н.
5	День пожилого человека. Изготовление сувениров.	ЦДТ	09	Беланова Е.Н.
6	«Подарок учителю», изготовление сувениров.	ЦДТ	10	Беланова Е.Н.
7	«Кубанское казачество». Беседа.	ЦДТ	18.10	педагоги
8	«Осенние мотивы». Выставка.	ЦДТ	25.10	педагоги
9	«День здоровья». Эстафета.	парк	02.11	Беланова Е.Н.
10	«День народного единства». Беседа.	ЦДТ	03.11	педагоги
11	«Арифметические загадки».	ЦДТ	11	Беланова Е.Н.
12	«Подарок маме». Изготовление сувениров.	ЦДТ	11	Беланова Е.Н.
13	«Викторина по сказкам».	ЦДТ	12	Беланова Е.Н.
14	«Мастерская Деда мороза». Изготовление сувениров.	ЦДТ	12	Беланова Е.Н.
15	«Зимний мир». Выставка.	ЦДТ	27.12	педагоги
16	«Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт!». Праздник.	ЦДТ	28.12	педагоги
17	«Если ты в команде с нами, уважай закон Кубани!» Беседа по закону 15:39.	ЦДТ	01	педагоги
18	«Весёлые ребусы».	ЦДТ	01	Беланова Е.Н.
19	Возложение цветов к мемориалу. Митинг.	мемориал	01	педагоги
20	«Забавные задачки».	ЦДТ	02	Беланова Е.Н.
21	«Я-будущий защитник Отечества!» Конкурсная программа для мальчиков.	ЦДТ	02	педагоги
22	«Широкая масленица». Викторина.	ЦДТ	02	педагоги

23	«Развлекательная минутка». Головоломки.	ЦДТ	03	Беланова Е.Н.
24	«Девичья забава». Конкурсная программа ко дню 8 Марта».	ЦДТ	03	педагоги
25	«Большие дела маленьких рук». Выставка.	ЦДТ	03	педагоги
26	«Хорошие манеры и добрые слова». Беседа.	ЦДТ	03	Беланова Е.Н.
27	«Загадки-шутки».	ЦДТ	04	Беланова Е.Н.
28	«Дорога в космос». Беседа.	ЦДТ	04	педагоги
29	«Весёлые старты». Соревнование.	парк	04	педагоги
30	«Разгадай кроссворд».	ЦДТ	04	Беланова Е.Н.
31	Подарок ветерану. Акция.	ЦДТ	05	Беланова Е.Н.
32	«Мы вместе!» Праздник кружковцев, выставка.	ЦДТ	05	педагоги
33	«Правила поведения на воде во время летних каникул». Беседа.	ЦДТ	05	Беланова Е.Н.

2.7. Список литературы для педагога

1. К. Маерова, К. Дубинская “Русское народное прикладное искусство”, 250 с.
2. Популярная энциклопедия “Рукоделие”, Москва. Научное издательство “Большая Российская Энциклопедия», 320 с.
3. Преснякова Т.Н. «Творческая мастерская». 120 с.
4. «Ганутель» , Третьякова Марина 2013г. 150 с.
5. «Картины из шерсти» Петра Гофман АРТ-РОДНИК 2007. 90 с.
6. «Поделки из ниток» Н.В. Величко ИЗДАТЕЛЬСТВО клуб семейного досуга Харьков Белгород 2011. 110 с.
7. Гурбина Е. А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2008. 200 с.
8. Цветы в технике "ганутель" из проволоки и ниток.
<http://masterskaja.net/rabota/Cvety-v-tehnike-ganutel-iz-provoloki-i-nitok>
9. Webdiana.ru «Ганутель».
10. Allforchildren.ru «ганутель».
11. [proamulety.ru>kukly>obereg-iz-nitok](http://proamulety.ru/kukly/obereg-iz-nitok)
12. marrietta.ru

Список литературы для детей

1. Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008. 140 с.
2. Кочеткова Н. В. Мастерим игрушки сами. – Волгоград: Учитель, 2010. 70 с.
3. Леонидова Б.Л. С любовью к детям. Серия «Библиотека для пед., родителей и детей».- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002. 86 с.
4. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Дрофа, 2002. 260 с.

Список литературы для родителей

1. Преснякова Т.Н. «Творческая мастерская». 120 с.
2. «Ганутель» , Третьякова Марина 2013г. 150 с.

Здоровьесберегающие технологии на занятиях. Физкультминутки.

Мы немножко отдохнем.
Встанем, глубоко вздохнем.
Дети по лесу гуляли, *(шагают на месте.)*
За природой наблюдали.
(Поворачивают голову в сторону.)
Вверх на солнце посмотрели,
И их лучики согрели. *(Руки вверх.)*
Чудеса у нас на свете:
Стали карликами дети. *(Присесть.)*
А потом все дружно встали,
Великанами все стали.
Бабочки летали,
Крыльями махали. *(Помахали руками.)*
Дружно хлопаем. *(Хлопнуть в ладоши.)*
Ногами топаям. *(Топнуть ногами.)*
Хорошо мы погуляли,
И немножечко устали! *(Сесть за столы.)*

Чтобы отдохнули ножки,
Мы пройдемся по дорожке.
Но дорожка не простая –
Нас от стола не отпускает.
(Ходьба на месте.)
Голову тяну к плечу,
Шею я размять хочу.
В сторону разок-другой
Покачаю головой.
(Вращение головой вправо и влево.)
Пальцы ставим мы к печам,
Руки будем мы вращать.

Круг вперед, другой вперед,
А потом наоборот.
(Руки к плечам, вращение вперед и назад.)
Хорошо чуть-чуть размяться.
Снова сядем заниматься.
(Дети садятся за столы.)

С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.
Будем их ловить руками
И покажем дома маме.
(Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки).

А вокруг лежат сугробы,
Снегом замело дороги. *(Руки в стороны.)*
Не завязнуть в поле чтобы,
Поднимаем выше ноги.
(Ходьба на месте, колени высоко поднимаются.)
Вон лисица в поле скачет,
Словно мягкий рыжий мячик. *(Прыжки на месте.)*
Ну, а мы идем, идем *(Ходьба на месте.)*
И к себе приходим в дом. *(Садятся за столы.)*

Пальчиковые игры. Игры для рук.

Русская игра «Утречко».
(Ладони скрещены, пальцы растопырены, образуют солнышко с лучами.)

- Эй, братец Федя, разбуди соседей.

(Кулак правой руки сжат, большой палец совершает круговые движения. Левая ладонь снизу, поддерживает кулак. Пальцы вытянуты.)

- Вставай, Большой!

(Щелчок по указательному пальцу левой руки.)

Вставай, Указка!

(Щелчок по указательному пальцу левой руки.)

Вставай, Середка! *(Щелчок по среднему пальцу.)*

Вставай, Сиротка! *(Щелчок по безымянному пальцу.)*

И Крошка-Митрошка! *(Щелчок по мизинцу.)*

Привет, Ладонка! *(Щелчок в центре ладони.)*

Все потянулись и проснулись.

(Руки поднимаются вверх, пальцы вытягиваются и быстро шевелятся.)

При повторении игры руки меняются ролями.

«Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин. *Дети показывают апельсин – пальцы полусогнуты, словно в руках мяч.*

Много нас, а он один. *Ладонь сначала раскрыта, затем пальцы сжимаются в кулак, прямым остается только один палец каждой руки.*

Эта долька – для ежа. *Ладони сжаты в кулак, на каждую фразу*

Эта долька – для стрижа. *дети разжимают по пальцу, начиная с*

Эта долька – для утят. *большого.*

Эта долька – для котят.

Эта долька – для бобра.

А для волка... кожура. *Дети прячут руки за спину.*

Он сердит на нас – беда!

Разбегайтесь кто куда.

«Сделаем гимнастику для рук»

Много ли надо нам, ребята,

Для умелых наших рук?

Нарисуем два квадрата,

А на них огромный круг,

А потом еще кружок,

Треугольный колпачок.

Вот и вышел очень, очень

Развеселый чудачок.

(Дети рисуют в воздухе геометрические фигуры)

Гимнастика для глаз.

«Бабочки»

Спал цветок. *(Закрыть глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)*

И вдруг проснулась. *(Поморгать глазами.)*

Больше спать не захотел, -

(Руки поднять вверх – вдох, посмотреть на руки.)

Встрепенулся, подтянулся.

(Руки согнуты в стороны – выдох.)

Взвился вверх и полетел.

(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

Ах, как долго вышивали,

Глазки у ребят устали. *(Поморгать глазами.)*

Посмотрите все в окно. *(Посмотреть влево, вправо.)*

Ах, как солнце высоко. *(Посмотреть вверх.)*

Мы глаза сейчас закроем. *(Закрыть глаза ладошками.)*

В классе радугу построим,

Вверх по радуге пойдем,

(Посмотреть по дуге вверх – вправо, вверх - влево.)

Вправо, влево, поворот,

А потом скатимся вниз. *(Посмотреть вниз.)*

Жмурься сильно, но держись.

(Зажмурить глаза, открыть и поморгать.)

Взаимодействие педагогов дополнительного образования с семьей

Творческий союз педагогов дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребенка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей по изготовлению поделки удовлетворит потребность ребенка в активной деятельности, даст реальное воплощение мысли, фантазии.

Наладить взаимодействие с родителями призваны:

- мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребенка по изготовлению поделок, методике подобной работы в условиях семьи;

- присутствие на творческом конкурсе в конце года, где родители привлекаются к оценке детских работ;

- результаты мониторинга (в конце учебного года родители могут получить на руки мониторинговый лист с полной картиной развития ребенка за определенный период времени);

- традиционные формы — родительские собрания (начале и в конце учебного года) и индивидуальные консультации, беседы по необходимости.

Педагоги — прикладники убеждены в важности подобного контакта с семьей, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

Определение уровня теоретической подготовки (тестирование)

1 год обучения.

1. Что такое композиция в прикладном творчестве?

а) расположение предметов в изделии относительно друг друга; б) правильное распределение относительно центра композиции; в) расположение объектов по кругу.

2. Какие цвета теплые? (2 варианта ответа)

а) желтый; б) красный; в) малиновый.

3. Как художники называют цвета, приближенные к цвету огня?

а) теплые; б) холодные; в) горячие.

4. Папье-маше – техника изготовления кукол из?

а) глины; б) бумаги; в) стекла.

5. Что такое «флористика»?

а) изображение цветов на картине; б) работа с природным материалом;

в) работа с деревянными заготовками.

6. Какие растения можно собирать?

а) все подряд;

б) красивые и не занесены в Красную книгу;

в) только те, которые занесены в Красную книгу.

7. Вырезанная из бумаги или картона выкройка это:

а) эскиз; б) шаблон; в) лекало.

8. В каком селе была основана первая в России фабрика по производству изделий из папье-маше с лаковой росписью?

а) Филимоново; б) Мстёра; в) Данилково.

9. Как с японского переводится слово «оригами»?

а) «Ори» - сложенная, «Кама» - бумага; б) «Ори» - бумага, «Кама» - камень;

в) Слово оригами не переводится.

10. Какая форма является основной в оригами?

а) треугольная; б) прямоугольная; в) квадратная.

11. Как называется базовая форма, где складывается квадратный лист бумаги пополам?

а) блин; б) книга; в) дверь.

12. Аппликация - это

а) вид изобразительного искусства;

б) вид декоративно-прикладного искусства;

в) область декоративно-прикладного искусства.

13. Сколько видов аппликации существует?

а) 12; б) 19; в) 10.

14. как называется скрепляющая субстанция на основе муки или крахмала, которую мастера часто пользуютя, изготавливая папье-маше?

а) кашлица; б) клейстер; в) клей.

15. "Сувенир" в переводе с французского означает?

а) предмет; б) память; в) воспоминание.

16. Выберите вариант ответа, в котором перечислены основные цвета?

а) оранжевый, зеленый, фиолетовый; б) красный, желтый, синий; в) белый, черный, красный.

17. Что такое «эскиз»?

а) первая быстрая зарисовка идеи автора; б) готовый рисунок; в) авторская работа.

18. Какая страна является родоначальником искусства декупаж?

а) Италия; б) Франция; в) Япония.

19. Самый популярный материал для декупажа?

а) газета; б) салфетки; в) ткань.

20. Какие цвета относятся к ахроматическим? (2 варианта ответа)

а) черный; б) красный; в) белый.

Правильные ответы (за правильный ответ – 1 балл).

1 -а; 2 – а, б; 3 – а; 4 – б; 5 – б; 6 – б; 7 - б; 8 – в; 9 – а; 10 – в; 11 – б; 12 –а; 13 – в; 14 – б; 15 – б; 16 – б; 17 – а; 18 – б; 19 – б; 20 – а, б.

Результативность:

Менее 7 баллов – низкий уровень; от 8 до 16-средний; от 17 до 20-высокий.

Методы для определения самооотношения личности

Тест «Автопортрет»

Данный тест в интерпретации Е.С. Романовой и О.Ф. Потемкиной может быть использован в данном варианте, начиная с младшего школьного возраста.

Данный тест позволяет выявить представления человека о себе, своей внешности, личности, отношениях. Дайте ребенку карандаш и один лист белой бумаги. Скажите ему: «Нарисуйте свой портрет». Проанализируйте полученный рисунок, используя следующие комментарии.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ. Ребенок явно имеет художественные способности. Этот тест очень показателен для выявления будущих художников. На таких рисунках легкость и лаконичность линий сочетаются с большой выразительностью изображения.

СХЕМАТИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ. Лицо в профиль или анфас прорисовывается схемой. Такое изображение характеризуется интеллектуальную направленность личности. Это мыслители с тенденцией к постоянному обобщению поступающей информации.

РЕАЛИСТИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ. Рисунок насыщен тщательными подробностями. Прорисовано лицо, волосы, одежда и т.п. Это характеризует педантичного человека, склонного к детализации. Это мыслительный аналитик.

МЕТАФОРИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ. Ребенок изображает себя в виде предмета, животного, литературного персонажа. Такое изображение выполняют художественные личности. Они обладают развитой фантазией, воображением, творческими способностями и чувством юмора.

Методы для определения положения личности в коллективе

Методика «Атмосфера в группе»

Для младших школьников и подростков. Замерить психологическую атмосферу в группе, т. е. динамичную составляющую психологического климата, можно с помощью несложной методики, в которой приводятся десять противоположных по смыслу пар слов. Испытуемый должен поставить крестик под черточкой между каждой из пар, причем черточки задающие дистанцию между парами, кодируются по пятибалльной шкале слева направо по схеме:

5 4 3 2 1. Чем выше суммарный балл, тем выше уровень психологической удовлетворённости отношениями в группе.

Результативность:

От 0 до 30 баллов – низкий уровень;

От 30 до 40 – средний уровень;

От 40 до 50 – высокий уровень.

Дружелюбие - - - - - Враждебность Согласие ----- Несогласие

Удовлетворённость - - - - - Неудовлетворённость Увлечённость - -
- - - - - Равнодушие

Продуктивность - - - - - Непродуктивность Теплота - - - - -
Холодность

Сотрудничество - - - - - Отсутствие сотрудничества Взаимная
поддержка ----- Недоброжелательность

Занимательность - - - - - Скука Успешность ----- Неуспешность

Методика цветописа Лутошкина Л. Н.

Для младших школьников и подростков. Определение уровня эмоциональной удовлетворённости отношениями в коллективе. Детям предлагают выбрать, с каким цветом у них ассоциируется пребывание в данном коллективе, ситуативное настроение и т. д.

При этом используются следующие цвета: красный – восторженное настроение, оранжевый – радостное (высокий уровень); жёлтый – светлое, приятное, зелёный – спокойное, уравновешенное (средний уровень); фиолетовый – тревожное, напряжённое, чёрный – уныние, полное разочарование (низкий уровень).

Протокол результатов
 промежуточной аттестации обучающихся
 20__-20__ учебного года

Кружок: _____

Группа: _____

Уровень программы: _____

Ф. И. О. педагога: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень знаний
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Условные обозначения:



– высокий уровень знаний



— низкий уровень знаний



— средний уровень знаний

ФИО ПДО: _____ подпись _____

Протокол результатов
итоговой аттестации обучающихся
20__-20__ учебного года

Кружок: _____

Группа: _____

Уровень программы: _____

Ф. И. О. педагога: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень знаний
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Условные обозначения:



высокий уровень знаний



— низкий уровень знаний



— средний уровень знаний

Анализ промежуточной аттестации:

Всего аттестовано: _____

Высокий уровень: _____

Средний уровень: _____

Низкий уровень: _____

ФИО ПДО: _____ подпись _____