

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ УДОБНОЙ

Принята заседании
педагогического совета
от «22» 05 2024 г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МБОУДО ЦДТ ст. Удобной
Ю. Ф. Никольская
2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Компьютерная графика»

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год (144 ч)*
Возрастная категория: *от 8 до 17 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе (социальный заказ)
ID — номер Программы в Навигаторе: 3717

Автор-составитель:
Чернобровец Василий Иванович,
педагог дополнительного образования

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	4
1.2. Актуальность программы	5
1.3. Отличительные особенности	6
1.4. Адресат программы	6
1.5. Уровень	7
1.6. Цели и задачи	7
1.7. Объём и срок освоения программы	8
1.8. Формы обучения, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	8
1.9. Особенности организации образовательного процесса	8
1.10. Учебный план	9
1.11. Содержание учебного плана	10
1.12. Планируемые результаты	14

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Формы аттестации	22
2.4. Оценочные материалы	24
2.5. Методические материалы	24
2.6. Рабочие программы (модули) воспитания, календарный план воспитания	26
2.7. Список литературы	32

Приложения	33
-------------------	-----------

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Сегодня компьютер прочно входит в повседневную жизнь учащихся, широко применяется как техническое средство обучения в учебном процессе. Его применение повышает мотивацию к обучению. Научившись работать с универсальными компьютерными программами, учащиеся могут в дальнейшем самосовершенствоваться свои знания и опыт, осваивая специализированные программы и их применение в образовательной области, а так же в творческой проектной деятельности.

Занятия рисованием на компьютере развивают художественный вкус и культуру, умение видеть красивое в окружающей жизни. Однако с использованием компьютера возникает ряд проблем – это использование компьютера как источник развлечения. Многие дети просто не знают, как использовать компьютер во благо для своего развития. Именно поэтому предложенная программа курса компьютерной графики, моделирования и дизайна направлена на расширение представлений у учащихся о возможностях использования компьютера для своего творческого самовыражения. Художественно-эстетическому развитию детей, работающим на компьютере, способствует умение работать с текстовыми и графическими редакторами. Владая знаниями, умениями и навыками специальных программ, выполняющих функцию рисунков на компьютере, каждый учащийся сможет расширить свой творческий потенциал, в дальнейшем принимать участие в инновационных проектах, творческих конкурсах, фестивалях технической и художественной направленности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» разработана и составлена в соответствии с общей концепцией воспитания, на основе нормативных документов, с учетом современных методик и форм обучения:

- *Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
- *Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629*
- *«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;*
- *Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р).;*
- *Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;*
- *Постановление Главного государственного санитарного врача*

Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения.

Программа формирует представление о компьютерной графике, как динамично развивающейся области информационных технологий. При составлении программы «Компьютерная графика» была рассмотрена литература данного профиля, образовательные программы и учебники по информатике и ИКТ. В модифицированной дополнительной общеобразовательной программе учтен опыт педагога дополнительного образования Васильевой С.В. (общеобразовательная программа «Компьютерная графика и дизайн» г. Ярославль).

Учитывая накопленный педагогический опыт и личные наработки, учебный материал в дополнительной программе составлен и адаптирован с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся. Учебный раздел об истории мультипликации, о советской мультипликации обработан и составлен из информационного источника сайта <http://www.sovetmult.ru/izvestnie/>, <http://www animator.ru/>, а так же из литературных источников (кн. Халатова Н.В. «Мы снимаем мультфильмы»).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы.

Учебный материал программы направлен на личностное развитие, выявление и поддержку талантливых учащихся, на позитивную социализацию и профессиональное самоопределение.

1.1. Техническая направленность программы предполагает область изучения технического творчества, формирует одновременно художественные и конструктивно-технические способности обучающихся. Программа ориентирована на изучение стандартных графических приложений Microsoft Paint, Microsoft 3D Paint, GIMP, а так же Microsoft Word и Microsoft Power Point в рамках их широкого использования, а также с применением специальных профессиональных возможностей при создании компьютерной графики, в моделировании, в дизайне. Данная программа предполагает творческую работу как составляющую. Таким образом, изобразительное искусство – мультипликация, позволяет объединить

техническую и художественную направленности и внести более эффектный, насыщенный, интересный, индивидуально-ориентированный подход в учебно-образовательный процесс. Быстрое развитие цифровых технологий и ранняя увлеченность современных детей в использовании различных гаджетов, сделало доступным применение «средств» мультипликации в художественном образовании. На занятиях возможно применение планшетов с установленным графическим редактором Pocket Paint, Easy Paint Tool SAI, Adobe Photoshop .

1.2. Актуальность данной программы заключается в необходимости знаний современного компьютеризированного мира, цифровых информационных, мультимедийных технологий. Знания, умения и способы работы с компьютерной графикой, конструирование веб-сайтов, являются элементами информационной компетенции, одной из ключевых сегодняшних школьников. Учащиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, презентации, анимированного рисунка. Кроме того, они познают изнутри различные профессии, что поможет определиться с профессиональной сферой деятельности в будущем.

Уникальность и новизна данной программы в том, что учебная деятельность учащихся в области технического творчества начинается с ознакомления и овладения начальных знаний работы с компьютером. Компьютерные понятия вводятся во время выполнения практических работ учащимися. Возрастает интерес и потребность в новых знаниях программ с применением своих конструктивно-технических способностей, что дает возможность умело применять различные программы в зависимости от поставленной цели.

С помощью ознакомления с компьютерными программами для рисования, процесс обучения данной программы предусматривает *уникальную* возможность - создание мультфильмов с персонажами по собственным сюжетам, начинающим любой категории. Научившись рисовать, добавлять изображения и фоны в растровых и векторных программах Paint, 3D Paint, Paint.NET, CorelDRAW, GIMP, PowerPoint, ЛогоМиры учащиеся в дальнейшем имеют возможность создавать анимационные фильмы, добавив звуковые файлы в фоторедакторах и видеоредакторах Windows Media Player, Windows Live Movie Maker, Movavi Слайдшоу, Sony Vegas Pro, ФотоШОУ PRO, ВидеоМОНТАЖ, Видео МАСТЕР и др. Овладевая техническими знаниями, учащиеся одновременно узнают об истории мультипликации, о творческом процессе создания анимационного фильма, о том, как живут в нем герои, как можно «оживить» картинки.

Учреждение дополнительного образования, имея возможность реализации дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерная графика, моделирование и дизайн», даёт уникальную возможность совместить в учебном процессе две разные дисциплины: техническую и художественную,

учитывая интерес детей к компьютерному творчеству и заинтересованность родителей в изучении детьми компьютерных программ.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы построено таким образом, что учащиеся знакомятся с основными компьютерными программами, а так же программами графической векторной и растровой графики для возможности их дальнейшего широкого использования в области компьютерной графики, моделирования, дизайна. Полученные знания учащиеся могут использовать при изучении школьных предметов: рисовании, черчении, биологии, математики и др. Предоставляются широкие возможности для самовыражения средствами компьютерной графики, демонстрация своих инновационно-технических разработок в докладе, реферате, мультимедиа-презентации. В процессе обучения дети развивают свое пространственное мышление, формируют исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения, что в дальнейшем может способствовать профессиональному самоопределению. Исходя из индивидуальных склонностей, возможностей и образовательных потребностей программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся через отслеживание динамики его личностного развития (освоение информационных технологий и выполнение творческих работ).

1.3. Отличительные особенности программы от уже существующих в том, что она дает учащимся комплексное понимание компьютерной графики, как вида искусства, учит совмещать возможности растровых, векторных и других программ. Данная общеобразовательная программа открывает возможности изучения различных компьютерных программ, решая разнообразные задачи при максимальной реализации и развитии творческих способностей учащихся.

Программу отличает сочетание теоретической и практической направленности, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения. При изучении различных техник выполнения работ, учащиеся знакомятся с работами художников, современных дизайнеров, аниматоров.

1.4. Адресат программы. Принимаются дети в возрасте от 8 до 17 лет без специальных знаний и требований к предварительной подготовке, имеющие интерес к техническому творчеству (рисование, моделирование, дизайн, анимация, видеомонтаж, программирование и др.). Запись на обучение производится без специального отбора по желанию родителей и детей при наличии медицинской справки и отсутствии противопоказаний обучению на компьютере. В связи с этим группы комплектуются с учетом интересов и степени подготовленности детей, возможен разновозрастный состав обучающихся. Группы имеют постоянный состав. Занятия проходят в группах до 14 человек. В процессе обучения в объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года

и последующего, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности. В реализации программы могут участвовать дети с ограниченными возможностями здоровья, для которых педагог предусматривает вариативность тем программы, от простого к сложному.

1.5. Уровень программы базовый. Курс обучения начинается с *ознакомительного* раздела программы. На первом этапе не предполагается наличие у детей знаний компьютерных программ. Когда дети младшего школьного возраста только начинают изучать компьютерные программы, их привлекает яркость, красочность и возможность научиться рисовать на компьютере. Они учатся создавать свои рисунки, затем покадровую анимацию. Обучение для них проходит в увлекательной, творческой, игровой форме. Учащиеся овладевают элементарными знаниями, что в дальнейшем позволяет сделать «мягкое» погружение в предметную деятельность при вхождении в *базовый* уровень. Базовый уровень расширяет спектр специализированных знаний и практических навыков, формирует базу основных технических умений для самостоятельной творческо-продуктивной деятельности. На этом этапе проходит ознакомление с программами для создания более сложной анимации. Вся деятельность заключается в создании своих проектов различной направленности – от графического дизайна, до фоторедактирования, создания иллюстраций, веб-изображений и полиграфической продукции.

1.6. Цель программы: создание условий для личностного творческого развития, формирования конструктивно-технического мышления через освоение современных компьютерных технологий, различных видов анимации.

Задачи:

Предметные:

1. Развитие интереса к компьютерным технологиям, овладение практическими навыками работы в растровых и векторных графических редакторах, трехмерного моделирования, создание сайтов.

2. Обучение основам анимации, приобщение к процессу создания мультфильма (изобразительная грамотность, цветовидение и композиция).

3. Расширение познаний профессиональной ориентации, теоретическое и практическое ознакомление с инженерно-техническими профессиями.

Личностные:

1. Формирование коммуникативных навыков, создание комфортной творческой обстановки в коллективе.

2. Повышение уровня общительности и уверенности в себе, самостоятельности при выполнении проектных работ, умения анализировать

объекты, выделять главное.

3. Формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

4. Формирование эстетического восприятия окружающего мира и привитие дизайнерских, художественных навыков, конструктивно-технических способностей на уровне практического применения.

Метапредметные:

1. Расширение представления об основных областях применения компьютерной графики, моделирования и дизайна для успешной социализации и профподготовки.

2. Формирование образного и пространственного мышления, внимательности, воспитание аккуратности и ценностного отношения к труду, самореализация в различных видах деятельности.

1.7. Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы рассчитаны на один учебный год 144 ч., 36 учебных недель.

1.8. Форма обучения – очная.

Режим. Расписание составлено в соответствии с Санитарными нормами и правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Форма организации работы – групповая, используется дифференцированно-индивидуальный подход в практической деятельности за компьютером (работа в парах; работа в малых группах). Состав группы – постоянный. Два раза в неделю, два раза по 45 мин. (144 час. в учебный год).

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Интеллектуальные возможности учащихся 8 лет во многом отличаются от детей 17 лет. Педагогический подход учитывает вариативные возможности программы, т.к. необходимо адаптировать сложный материал к данному (младшему школьному) возрасту. Учащиеся среднего и старшего школьного возраста, как правило, с достаточной базовой подготовкой и запросами «научиться рисовать на компьютере в более сложных профессиональных редакторах».

Группа формируется из учащихся одного, или разных возрастов, учитывая младший и средний состав. На занятиях применяется *технология личностно-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы). В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, мелкой моторики, творческих задатков, логического и пространственного воображения, мышления. Знание индивидуальных особенностей учащихся позволяет эффективно использовать

стимулирующее влияние коллектива на учебную деятельность каждого ребенка. Неоспоримым преимуществом занятия, является возможность соединения фронтальных и групповых форм обучения (мастер класс, тематическая мастерская, в том числе работа над сценарием, распределение ролей по изготовлению героев мультфильма, реквизитов, озвучиванию, защите проектов). При организации образовательного процесса широко используются разнообразные традиционные и не традиционные формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-консультация, занятие ролевая игра, занятие-презентация, виртуальное путешествие, квесты, выставки, конкурсы.

Организация образовательного процесса так же соответствует *технологии проблемного обучения* (обучение критическому мышлению, приобретение опыта исследовательской деятельности, поиск собственных личностных смыслов). Методами обучения, в основе которых лежит способ организации занятия, являются частично-поисковые, исследовательские методы обучения. Применение методов репродуктивной деятельности на практических занятиях позволяет существенно повысить мотивацию учащихся, организовать их творческую и исследовательскую работу, развивать творческие способности, математическое и логическое мышление: черчение фигур, дизайн местности-макет, графическое рисование на бумаге, конструирование, моделирование, аппликации из различных материалов, декорирование и др.

1.10. Учебно-тематический план

№	Разделы	Количество часов			Формы учебных аттестаций/ контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
I. Основы изображения					
2.	Методы представления графических изображений	16	4	12	Опрос, тест
3.	Цвет в компьютерной графике	16	12	4	Тест, творческое задание
4.	Форматы графических файлов	14	4	10	Опрос, тест
II. Программы векторной и растровой графики					
5.	Создание иллюстраций				Тест, творческое задание
5.1.	Введение в программу Corel Draw	4	2	2	
5.2.	Рабочее окно программы Corel Draw	4	2	2	
5.3.	Основы работы с объектами	4	2	2	
5.4.	Закраска рисунков	4	2	2	
5.5.	Вспомогательные режимы работы	4	2	2	
5.6.	Создание рисунков из кривых	6	2	4	

5.7.	Методы упорядочения и объединения объектов	4	2	2	
5.8.	Эффект объёма	6	2	4	
5.9.	Перетекание	4	2	2	
5.10	Работа с текстом	4	2	2	
5.11	Сохранение и загрузка изображений в Corel Draw	4	2	2	
6.	Монтаж и улучшение изображений				
6.1.	Введение в программу Gimp	4	2	2	Тест, творческое задание
6.2.	Рабочее окно программы Gimp	4	2	2	
6.3.	Выделение областей	6	2	4	
6.4.	Маски и каналы	6	2	4	
6.5.	Коллаж. Основы работы со слоями	4	2	2	
6.6.	Рисование и раскрашивание	4	2	2	
6.7.	Тоновая коррекция	6	2	4	
6.8.	Цветовая коррекция	6	2	4	
6.9.	Работа с контурами	6	2	4	
6.10	Создание рисунков	4	2	2	
7.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
Всего		144	58	86	

1.11. Содержание программы первого года обучения

В курсе «Компьютерная графика» рассматриваются:

- Основные вопросы создания, редактирования и хранения изображений;
- Особенности работы с изображениями;
- Методы создания иллюстраций в векторных программах.

Для создания иллюстраций используется векторная программа CorelDRAW, а для редактирования изображений и монтажа фотографий – программа GIMP.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с образовательной программой. Правила техники безопасности и поведения в кабинете информатики и вычислительной техники.

1. Основы изображения.

2. Методы представления графических изображений

Теория: Растровая графика. Достоинства и недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики.

Практические занятия: Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

3. Цвет в компьютерной графике

Теория: Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель RGB. Цветовая модель CMYK.

Практические занятия: Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK. Кодирование цвета в различных графических программах.

4. Форматы графических файлов

Теория: Векторные форматы. Растровые форматы.

Практические занятия: Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

II. Программы векторной и растровой графики.

5. Создание иллюстраций.

5.1. Введение в программу Corel Draw.

5.2. Рабочее окно программы Corel Draw.

Теория: Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

Практические занятия: Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

5.3. Основы работы с объектами

Теория: Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра.

Практические занятия: Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра.

5.4. Закраска рисунков

Теория: Закраска объекта (заливка).

Практические занятия: Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Формирование собственной палитры цветов. Использование встроенных палитр.

5.5. Вспомогательные режимы работы

Теория: Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка.

Практические занятия: Режимы вывода объектов на экран: каркасный,

нормальный, улучшенный.

5.6. Создание рисунков из кривых

Теория: Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории.

Практические занятия: Редактирование формы кривой.

5.7. Методы упорядочения и объединения объектов

Теория: Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов. Методы объединения объектов. Исключение одного объекта из другого.

Практические занятия: Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов. Методы объединения объектов. Исключение одного объекта из другого.

5.8. Эффект объема

Теория: Метод выдавливания. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

Практические занятия: Метод выдавливания. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

5.9. Перетекание

Теория: Создание технических рисунков.

Практические занятия: Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.

5.10. Работа с текстом

Теория: Особенности простого и фигурного текста.

Практические занятия: Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.

5.11. Сохранение и загрузка изображений в Corel Draw.

Теория: Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы Corel Draw.

Практические занятия: Импорт и экспорт изображений в Corel Draw.

6. Монтаж и улучшение изображений

6.1. Введение в программу Gimp. Знакомство с программой.

6.2. Рабочее окно программы Gimp

Теория: Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели - вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.

Практические занятия: Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Дополнительные палитры Gimp. Панели - вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.

6.3. Выделение областей

Теория: Проблема выделения областей в растровых программах.

Практические занятия: Использование различных инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображения.

6.4. Маски и каналы

Теория: Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски.

Практические занятия: Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски.

6.5. Коллаж. Основы работы со слоями

Теория: Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя.

Практические занятия: Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

6.6. Рисование и раскрашивание

Теория: Выбор основного и фоновых цветов.

Практические занятия: Использование инструментов рисования: карандаш, кисти, ластика, заливки, градиента. Раскрашивание черно-белых фотографий.

6.7. Тоновая коррекция

Теория: Понятие тонового диапазона изображения. Набор фильтров. Команды тоновой коррекции.

Практические занятия: График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, темного и тусклого изображений. Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции.

6.8. Цветовая коррекция

Теория: Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции.

Практические занятия: Команды цветовой коррекции.

6.9. Работа с контурами

Теория: Назначение контуров. Элементы контуров.

Практические занятия: Редактирование контуров. Обводка контура. Преобразование контура в границу выделения.

6.10. Создание рисунков

Теория: Фотомонтаж. Использование нескольких фотографий для создания одного изображения. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

Практические занятия: Создание изображения из нескольких фотографий. Изучение основных способов работы с фотоколлажем.

7. Итоговое занятие

Подведение итогов образовательной программы, творческий отчёт. Выставка творческих работ учащихся.

1.12. Планируемые результаты программы

Предметные результаты:

1. Освоить приемы работы в растровых и графических редакторах, уметь создавать изображения и текст в различных компьютерных техниках.
2. Владеть художественными навыками на уровне практического применения.

Личностные результаты:

1. Развить мотивы к учебной деятельности, потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании.
2. Сформировать личностный смысл и нравственные качества: самостоятельность, ответственность.
3. Применять навыки сотрудничества в разных социальных ситуациях.
4. Сформировать ценностное отношение к труду, работе на результат.

Метапредметные результаты:

1. Освоить способы решения проблем творческого, конструктивно-технического и поискового характера (активно использовать информационные и коммуникационные средства технологий для решения познавательных задач).
2. Уметь применять знания и умения в информационной среде.
3. Расширить представления об основных областях применения компьютерной графики, моделирования и дизайна для их успешной социализации и профподготовки.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие (2 ч.)							
1		Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях кружка	2		Лекция	Кабинет № 5 Начальная школа МБОУ СОШ №7	Опрос
2. «Методы представления графических изображений» (16 ч.)							
2		Растровая графика. Достоинства и недостатки	2		Лекция, групповое занятие	Кабинет № 5 Начальная школа МБОУ СОШ №7	Опрос, тест
3		Векторная графика	2				
4		Векторная графика	2				
5		Достоинства векторной графики. Недостатки.	2				
6		Практика: Сравнение растровой и векторной графики	2		Практические занятия		
7		Практика: Особенности растровых и векторных программ	2				
3. Цвет в компьютерной графике (16 ч.)							
8		Цветовые модели	2		Лекция, групповое занятие	Кабинет № 5 Начальная школа МБОУ СОШ №7	Тест
9		Цветовые модели	2				
10		Цветовая модель RGB	2				
11		Цветовая модель RGB	2				
12		Цветовая модель CMYK	2				
13		Цветовая модель CMYK	2				
14		Практика: Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK	2		Практическое занятие	Тест. Творческое задание	
15		Практика: Кодирование цвета в различных графических программах	2		Практическое занятие	Кабинет № 5 Начальная	Тест. Творческое

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
						школа МБОУ СОШ №7	задание
4. Форматы графических файлов (14 ч.)							
16		Векторные форматы	2		Лекция, групповое занятие	Кабинет № 5 Начальная школа МБОУ СОШ №7	Опрос, тест
17		Растровые форматы	2				
18		Практика: Методы сжатия графических данных	2		Практическое занятие		
19		Практика: Методы сжатия графических данных	2				
20		Практика: Сохранение изображений	2				
21		Практика: Преобразование файлов из одного формата в другой	2				Опрос
22		Практика: Преобразования файлов из одного формата в другой	2				
5. Создание иллюстраций (48 ч.)							
23		Введение в программу Corel Draw	2		Лекция	Кабинет № 5 Начальная школа МБОУ СОШ №7	Тест. Творческое задание
24		Практика: Особенности меню	2		Практическое занятие		
25		Рабочее окно программы Corel Draw	2		Лекция		
26		Практика: Панель свойств	2		Практическое занятие		
27		Основы работы с объектами	2		Лекция		

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
28		Практика: Рисование, выделение, операции над объектами	2		Практическое занятие	Кабинет № 5 Начальная школа МБОУ СОШ №7	Тест. Творческое задание
29		Закраска рисунков	2		Лекция		
30		Практика: Заливка, собственная палитра и встроенная	2		Практическое занятие		
31		Вспомогательные режимы работы	2		Лекция		
32		Практика: Режимы вывода объектов на экран	2		Практическое занятие		
33		Создание рисунков из кривых	2		Лекция		
34		Практика: Редактирование формы кривой	2		Практическое занятие		
35		Практика: Редактирование формы кривой	2				
36		Методы упорядочения и объединения объектов	2		Лекция		
37		Практика: Выравнивание объектов	2		Практическое занятие		
38		Эффект объёма	2		Лекция		
39		Практика: Метод выдавливания			Практическое занятие		
40		Практика: Закраска, вращение, подсветка объемных изображений	2				
41		Перетекание	2		Лекция		
42		Практика: Создание выпуклых и вогнутых объектов	2		Практическое занятие		
43		Работа с текстом	2		Лекция		
44		Практика: Оформление	2		Практическое		

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Текста			ское занятие	№ 5 Начальная школа МБОУ СОШ №7	Творческое задание
45		Сохранение и загрузка изображений в Corel Draw	2		Лекция		
46		Практика: Импорт и экспорт изображений в Corel Draw	2		Практическое занятие		
6. Монтаж и улучшение изображений (46 ч.)							
47		Введение в программу Gimp	2		Лекция	Кабинет № 5 Начальная школа МБОУ СОШ №7	Тест. Творческое задание
48		Практика: Особенности меню. Организация панели инструментов	2		Практическое занятие		
49		Рабочее окно программы Gimp	2		Лекция, групповое занятие		
50		Практика: Дополнительные палитры Gimp	2		Практическое занятие		
51		Выделение областей	2		Лекция, групповое занятие		
52		Практика: Использование различных инструментов выделения	2		Практическое занятие		
53		Практика: Кадрирование Изображений	2				
54		Маски и каналы	2		Лекция, групповое занятие	Кабинет № 5 Начальная школа МБОУ СОШ №7	Тест. Творческое задание
55		Практика: Режимы для работы с выделенными областями	2		Практическое занятие		

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
56		Практика: Режим быстрой маски	2				
57		Коллаж. Основы работы со слоями	2		Лекция, групповое занятие		
58		Практика: Операции над слоями	2		Практическое занятие		
59		Рисование и раскрашивание	2		Лекция, групповое занятие		
60		Практика: Использование инструментов рисования	2		Практическое занятие		
61		Тоновая коррекция	2		Лекция, групповое занятие		
62		Практика: График распределения яркостей пикселей	2		Практическое занятие		
63		Практика: Команды тоновой коррекции	2				
64		Цветовая коррекция	2		Лекция, групповое занятие		
65		Практика: Команды цветовой коррекции	2		Практическое занятие	Кабинет № 5 Начальная школа МБОУ СОШ №7	Тест. Творческое задание
66		Практика: Команды цветовой коррекции	2				
67		Работа с контурами	2		Лекция, групповое занятие		

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
68		Практика: Редактирование контуров	2		Практическое занятие		
69		Практика: Преобразование контура в границу выделения	2				
70		Фотомонтаж. Использование нескольких фотографий для создания одного изображения			Лекция, групповое занятие		
71		Практические занятия: Создание изображения из нескольких фотографий			Практическое занятие		
7. Итоговое занятие (2 ч.)							
72		Подведение итогов образовательной программы	2		Групповое занятие, анкетирование	Кабинет № 5 Начальная школа МБОУ СОШ №7	Анкетирование

2.2. Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 144 часа. Возможно финансирование за счёт средств сертификата персонифицированного финансирования (далее – ПФДО).

Материально-техническое обеспечение: светлый учебный кабинет с возможным отдельным помещением для работы мастерской, оборудованный мебелью и техническими средствами:

Для преподавателя

- Учебные программы.
- Учебно-методические таблицы по компьютерной графике.
- Репродукции и работы художников.
- Детские работы прошлых лет.
- Интерактивная доска

- Проектор
- Для учащихся
- Компьютеры
 - Тетради, ручки
 - Принтер
 - Сканер

Методическое обеспечение: книги, учебные пособия, дидактический материал, канцелярские принадлежности, фото-, видео- материалы, альбомы, диски.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы с детьми, знающий специфику образовательного учреждения, со специализацией или курсовой подготовкой по компьютерной графике, владеющий основой работы в графических редакторах.

2.3. Формы аттестации и контроль.

Программой предусмотрена аттестация учащихся, направленная на выявление текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков. *Текущая и промежуточная аттестация:* по итогам изучения разделов (тем) учебного материала. *Итоговая аттестация* проходит по окончании курса обучения.

1. *Текущий контроль:* Собеседование. Практические задания (открытые занятия). Основным моментом выполнения практических работ является умение самостоятельно выполнять практическую работу на компьютере.

2. *Промежуточный контроль:* Контрольное занятие.

3. *Итоговый контроль:* участие в проектной деятельности, результаты конкурсов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы и способы определения результативности, качество образовательной деятельности оценивается диагностическими материалами в рамках программы:

- Мониторинг освоения программы (практические задания; самостоятельные творческие проектные работы).
- Мониторинг участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах, фестивалях разного уровня.
- Индивидуальная папка работ в электронном виде.
- Портфолио обучающегося (образовательные продукты учащихся, созданные рисунки, открытки, проекты, наградной материал: грамоты, сертификаты).
- Мониторинг результатов обучения учащихся (см. Приложение 1,

Приложение 2, к программе).

- Анализ анкетирования родителей (законных представителей) и учащихся (см. Приложение 3, 4).

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля	Формы контроля	Сроки контроля
Вводный	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование 	Сентябрь
Текущий	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа 	Ежемесячно
Промежуточный	<ul style="list-style-type: none"> • Открытые занятия • Выставка работ • Конкурсы • Оценка развития личностных качеств учащихся (первичная) (см. Приложение 1) • Анкетирование родителей (законных представителей) (см. Приложение 3) • Диагностический контроль (Приложение 2) 	Декабрь
Итоговый	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка работ • Защита проектов • Результаты конкурсов • Оценка развития личностных качеств учащихся (итоговая) (см. Приложение 1) • Анкетирование учащихся (см. Приложение 4) • Диагностический контроль (Приложение 2) 	Май

2.4. Оценка знаний и навыков учащихся.

На учебных занятиях используются разные виды диагностики.

Значимым видом результативности проведенной работы являются участие в конкурсах, организация выставок, создание творческих проектов.

Мониторинги:

- входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков в той или иной области деятельности);

- промежуточный (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий);

- итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение года). Это может быть контрольная работа, самостоятельная практическая деятельность.

Система мониторинга ориентирована на исследование количественных и качественных показателей учебно-воспитательного процесса и охватывает такие стороны образования, как обучение, воспитание и развитие.

Реализуя образовательные задачи, мониторинг разворачивается в

различных направлениях, согласно которым выстраивается система диагностики. Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программе (Приложение 2).

2.5. Методические материалы.

Основной тип занятий - практикум. Большинство заданий программы выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. Каждая тема учебного плана начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся. Практические работы содержат материал для самостоятельных выполнений заданий разного уровня сложности, направленных на формирование умений, необходимых для выполнения технической задачи на соответствующем минимальном уровне планируемого результата обучения.

В процессе групповой учебной деятельности над творческим проектом при создании графических изображений используется индивидуальный подход в сочетании с поисковым методом. Освоение ключевых способов деятельности происходит на основе выполнения практического задания, которые выполняются на персональном компьютере установленными графическими программами – утилитами, которые помогают создавать и обрабатывать цифровые изображения, фотографии, чертежи, трехмерные графические объекты.

Работа объединения организуется на базе компьютеров, технически объединенных в локальную сеть, и внешними устройствами: принтер, сканер.

Программное обеспечение:

операционная система – WINDOWS.xx;

программы – CorelDRAW, GIMP 2, PAINT, WORD и др.

№	Тема программы	Форма организации занятия	Методы, приёмы	Дидактический материал, техническое оснащение, использование материала	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Инструктаж	Словесный Наглядный	1. Тренировочные упражнения, индивидуальные карточки, тексты контрольных заданий,	Опрос
I. Основы изображения					
2	Методы представления графических изображений	Инструктаж Упражнения Контроль	Словесный Наглядный Практический	проверочные и обучающие тесты,	Тест

3	Цвет в компьютерной графике	Инструктаж Упражнения Контроль	Словесный Наглядный Практический	разноуровневые задания, мультимедийные презентации, видеофильмы. 2. ПК 3. Принтер 4. Сканер 5. Операционная система	Тест Творческое задание
4	Форматы графических файлов	Инструктаж Упражнения Контроль	Словесный Наглядный Практический		Тест
II. Программы векторной и растровой графики					
5	Создание иллюстраций	Инструктаж Упражнения Контроль	Словесный Наглядный Практический		Тест Творческое задание
6	Монтаж и улучшение изображений	Инструктаж Упражнения Контроль	Словесный Наглядный Практический	Тест Творческое задание	

2.6. Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования

на 20 ____ – 20 ____ учебный год

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток

на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

2. Характеристика детского объединения

Наименование _____

Направленность _____

Форма обучения (индивидуальная, групповая) _____

Возрастная категория _____

Количество обучающихся детского объединения:

группа 1 _____ человек

группа 2 _____ человек

Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (указать по группам)

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

1. Реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей:

– организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, самореализации детей и подростков и получению ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе;

– выработка норм и правил совместной жизнедеятельности;

– поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

– коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими членами детского объединения.

2. Реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- воспитание любви к родному краю;
- воспитание культуры поведения;
- воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде.

3. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

4. Формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ЦДТ ст. Удобной (далее ЦДТ).

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
<p>Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профорентация.</p>	<p>Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.</p>	<p>«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в детских объединениях</p>	<p>Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.</p>	<p>«Воспитание в детском объединении»</p>
<p>Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в ЦДТ</p>	<p>Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.</p>	<p>«Ключевые культурно-образовательные события»</p>

Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребенком ЦДТ. Формирование положительного имиджа и престижа ЦДТ	«Предметно-эстетическая среда»

**Календарный план массовых мероприятий на
20 – 20 учебный год**

№	Наименование мероприятий	Месяц	Вид деятельности	Ответственный
Сентябрь				
1	«День открытых дверей»		Выставка (компьютерные рисунки кружковцев прошлого учебного года)	Педагоги д/о
2	Посвящение в кружковцы»		Акция	Педагоги д/о
3	«Азбука пешехода»		Беседа	Чернобривец В. И.
Октябрь				
4	День пожилого человека		Рисунок для Бабушки (Дедушки)	Чернобривец В. И.
5	«Подарок учителю»		Интернет-открытки для учителей	Чернобривец В. И.
6	«Кубанское казачество»		Беседа	Чернобривец В. И.
7	«Осенние мотивы»		Конкурс компьютерных рисунков	Чернобривец В. И.
8	День здоровья		Эстафета	Педагоги д/о
Ноябрь				
9	«День народного единства»		Беседа. Викторина	Педагоги д/о
10	«Вместе весело играть»		Игровая программа	Чернобривец В. И.
11	«Подарок маме»		Рисунки, интернет- открытки для мамы	Чернобривец В. И.
12	«Правила поведения при ледоставе»		Беседа	Чернобривец В. И.
Декабрь				
12	Мастерская деда Мороза		Конкурс новогоднего оформления кабинетов	Педагоги д/о
13	«Новогодняя сказка»		Викторина	Чернобривец В. И.
14	«Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт»		Праздник	Педагоги д/о
15	«Зимний мир»		Выставка детского творчества	Педагоги д/о
Январь				
16	«Если ты в команде с нами, уважай закон Кубани!»		Беседа по закону 15:39	Чернобривец В. И.

17	«Зимняя фантазия»		Рисунки на Зимнюю тему	Чернобривец В. И.
18	Турнир по компьютерным играм		Игровая программа	Чернобривец В. И.
19	Возложение цветов к мемориалу		Митинг	Педагоги д/о
Февраль				
20	«Я - будущий защитник Отечества!»		Конкурсная для юношества	Педагоги д/о
21	«Широкая Масленица»		Конкурсная программа	Педагоги д/о
Март				
22	Юные хозяйшкИ		Конкурсная программа ко Дню 8 Марта	Педагоги д/о
23	«Хорошие манеры и добрые слова»		Беседа	Чернобривец В. И.
Апрель				
24	«Мы хотим веселиться»		Игровая программа	Педагоги д/о
25	«Дорога в космос»		Конкурс рисунков	Педагоги д/о
26	«Георгиевская ленточка»		Акция ко дню Великой Победы	Педагоги д/о
Май				
27	«Мир!Труд!Май!»		Конкурс рисунков	Чернобривец В. И.
28	«Победа в сердце каждого из нас»		Праздник ко Дню Победы	Педагоги д/о
29	Правила поведения на воде во время летних каникул		Беседа	Чернобривец В. И.

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бодарева М.Д. Дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей «Компьютерная графика» Санкт-Петербург 2009 г.
2. А.А. Дуванов. Рисуем на компьютере. Учебник, практикум, книга для учителя. СПб.: БХВ-Петербург, 2005
3. Л.А. Залогова. Практикум по компьютерной графике. Лаборатория Базовых знаний, 2001
4. Б.К.Леонтьев. Энциклопедия дизайна и графики на персональном компьютере. М.: ЗАО "Новый издательский дом", 2004.
5. Пивненко Ольга Алексеевна Программа элективного курса (курса по выбору предпрофильной подготовки) «Технология обработки компьютерной графики» Санкт-Петербург 2007 год
6. Т.А. Подосенина. Искусство компьютерной графики для школьников. СПб.: БХВ-Петербург, 2004
7. Серкова Галина Николаевна Образовательная программа Компьютерная графика: Adobe Photoshop г. Братск 2011
8. И. Е. Смирнова. Начала WEB-дизайна. СПб.: БХВ-Петербург, 2003
9. Л. Ульрих. Photoshop 7 для Web-дизайна. Пер. с англ. М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2002
10. О. Яцюк. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. СПб.: БХВ-Петербург, 2004.

**Диагностика для оценки развития личностных качеств учащихся
(предметных и метапредметных) по программе
«Компьютерная графика»**

Цель педагогической диагностики: определение качества промежуточных и итоговых результатов реализации программы, развития личностных качеств учащихся, коррекция педагогического воздействия.

Диагностика состоит из:

- Диагностики качеств усвоения программы.
- Диагностики творческих способностей.
- Диагностики развития технических навыков.

В процессе обучения учащихся отслеживаются *два вида результатов:*

- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень освоения программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Методы диагностики:

- 1) решения учебно-познавательных задач;
- 2) решение учебно-практических задач;
- 3) творческая работа;
- 4) наблюдение;
- 5) собеседование;
- 6) устный опрос.

Формы фиксации и отслеживания результатов:

- журнал.

Дифференцированный подход даёт возможность максимально конкретизировать учебные задачи, содержание, а также осуществлять контроль и дать оценку результатам по трем уровням (низкий, средний, высокий). Применение дифференцированного подхода связано с улучшением преподавания, более точной диагностикой развития личности учащегося, раскрытием его творческого потенциала.

Педагогическая задача - правильно организовать учебный процесс, который будет стимулировать развитие способностей учащихся, создавать условия для реализации их возможностей. Ориентиром служат потребности и реальные возможности конкретного учащегося, а критерии (инструмент оценки учащегося) помогают определять и корректировать слабые стороны.

Уровень определяется по следующим критериям:

- Анализ продукта творческой деятельности:
 1. Передача формы.
 2. Строение предмета.

3. Передача пропорции предмета в изображении.
4. Композиция.
5. Передача движения.
6. Цветопередача.
- Анализ процесса творческой деятельности:
7. Регуляция деятельности.
8. Уровень самостоятельности.
9. Творчество.
10. Владение компьютером, работа с программным обеспечением.

Диагностика выявления степени овладения навыками творческой деятельности, оценки предметных и метапредметных (ИКТ-компетентность) результатов проводится с учетом критериев:

- 1) критерии оценки уровня овладения учащимися навыками рисования на компьютере (применяются при *анализе продуктов деятельности*);
- 2) уровень оценки при анализе процесса *творческой деятельности*.

Оценочные материалы

Таблиц 1.1. Критерии оценки предметных и метапредметных результатов (ИКТ-компетентность) в рамках программы «Компьютерная графика»
За 20_____— 20_____учебный год

По всем критериям оценка дается по трехбалльной системе:

1-й – 1 балл; 2-й – 2 балла; 3-й – 3 балла. Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому учащемуся суммируются. Наивысшее число баллов, которое можно получить - 30, наименьшее – 10 баллов.

№ п/п	Критерии	Уровень сформированности действия (оценочные баллы)	Кол-во детей	
			в серед. года	в конце года
Анализ продукта творческой деятельности.				
1.	<i>Передача формы</i>	1 – искажения значительные, форма не удалась		
		2 – есть незначительные искажения		
		3 – форма передана точно		
2.	<i>Строение предмета</i>	1- части предмета расположены неверно		
		2 - есть незначительные искажения		
		3- части расположены верно		
3.	<i>Передача пропорции предмета в изображении</i>	1 - пропорции предмета переданы неверно		
		2 - есть незначительные искажения		
		3 - пропорции предмета соблюдаются		

№ п/п	Критерии	Уровень сформированности действия (оценочные баллы)	Кол-во детей	
			в серед. года	в конце года
4.	<i>Композиция</i>	1 - расположение изображений на листе не продумано, носит случайный характер; пропорциональность – соотношение по величине разных изображений, составляющих картину предметов передана неверно.		
		2 - расположение изображений лишь на полосе листа; есть незначительные искажения пропорциональности.		
		3 - расположение изображений по всему листу; соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.		
5.	<i>Передача движения</i>	1 - изображение статичное		
		2 - движение передано неопределённо, неумело		
		3 - движение передано достаточно чётко		
6.	<i>Цветопередача</i>	1 - реальный цвет предметов и образцов декоративного искусства передан неверно безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами). Преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно.		
		2 - цветовое решение изображения: есть отступления от реальной окраски. Многоцветная, или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого.		
		3 - передан реальный цвет предметов; разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения.		
Анализ процесса творческой деятельности.				
7.	<i>Регуляция деятельности</i>	1 - безразличен к оценке взрослого деятельность не изменяется). Оценка ребёнком созданного им изображения отсутствует. Неэмоциональное отношение к заданию, процессу деятельности и продукту собственной деятельности.		
		2 - эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается). Оценка ребёнком созданного им изображения не адекватна (завышенная, заниженная). Средне эмоциональное отношение к заданию, процессу деятельности и продукту собственной деятельности.		
		3 - отношение к оценке взрослого: адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться		

№ п/п	Критерии	Уровень сформированности действия (оценочные баллы)	Кол-во детей	
			в серед. года	в конце года
		исправить ошибки, неточности. Оценка ребёнком созданного им изображения адекватна. Очень ярко эмоциональное отношение к заданию, процессу деятельности и продукту собственной деятельности.		
8.	<i>Уровень самостоятельности</i>	1 - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается		
		2 - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко.		
		3 - выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами.		
9.	<i>Творчество</i>	1 – замысел не раскрыт, отсутствует оригинальность изображения и самостоятельность замысла		
		2 – не полное раскрытие замысла, среднее присутствие оригинальности изображения и не самостоятельный замысел		
		3 – стремление к наиболее полному раскрытию замысла, присутствует оригинальность изображения и самостоятельность замысла		
10.	<i>Владение компьютером, работа с программным обеспечением</i>	1 – учащиеся совершенно не владеют компьютером (нет умения).		
		2 - выбирает и использует ИКТ - ресурсы только при помощи взрослых.		
		3 - самостоятельно выбирает ИКТ - ресурсы для решения учебнопознавательных и учебнопрактических задач, а также для творческой работы.		

Полученные результаты заносятся в таблицу в соответствии с проводимой диагностикой (промежуточная, или итоговая).

Таблица 1.2. Результаты мониторинга личностных качеств учащихся (предметных и метапредметных) за 20__— 20__ учебный год

№	Фамилия, имя учащегося	Кол-во баллов по каждому критерию																Итого баллов	
		На середину года		На конец года		На середину года		На конец года		На середину года		На конец года		На середину года		На конец года		На середину года	На конец года
		На середину года	На конец года	На середину года	На конец года	На середину года	На конец года	На середину года	На конец года	На середину года	На конец года	На середину года	На конец года	На середину года	На конец года				
1																			
2																			
...																			

На основе набранной суммы можно дифференцировать учащихся по уровню овладения навыками творческой деятельности. Низкий уровень 10-16, средний 17-23, высокий 24-30 баллов.

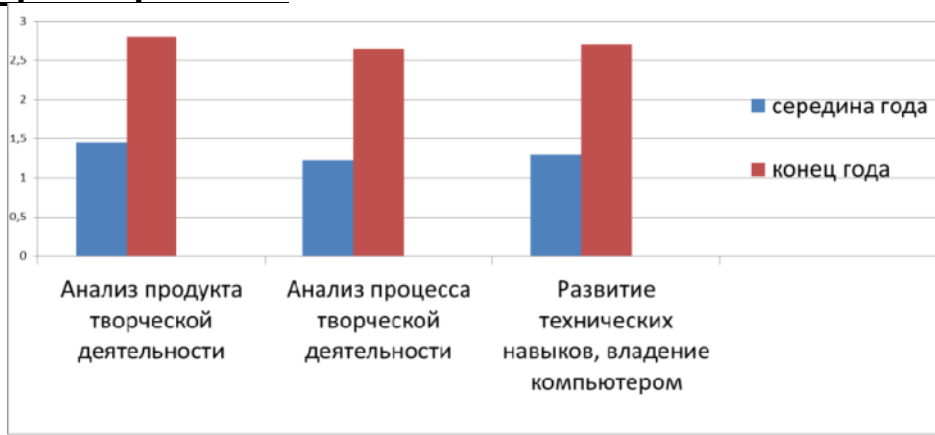
Для этого нужно создать ранговый ряд. Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию отдельно.

Текущую диагностику можно построить на анализе продуктов деятельности, позволяющей определить уровень овладения учащимися навыками рисования, лепки, моделирования.

По итогам составляется диаграмма, в которой представлена динамика уровней (низкий, средний, высокий) всей группы учащихся.

Таблица 1.3. Определение качества промежуточных итоговых результатов реализации программы за 20____— 20__уч.год.

Диаграмма развития



Результаты диагностического контроля

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Условные обозначения:



– высокий уровень знаний



— низкий уровень знаний



– средний уровень знаний

Всего аттестовано: _____

Высокий уровень: _____

Средний уровень: _____

Низкий уровень: _____

ФИО ПДО: _____ подпись _____

**Анкета
для проведения анкетирования родителей (законных
представителей) учащихся
МБОУДО ЦДТ ст. Удобной**

Уважаемые родители, с целью оценки удовлетворенности качеством оказания муниципальных услуг в сфере образования просим Вас заполнить анкету. Вашему вниманию предлагается анонимная анкета, отвечая на вопросы которой *Вам необходимо:*

- выставить оценку по пятибалльной шкале (*таблица № 1*);
- выбрать один вариант из предложенных ответов «да» или «нет» (*таблица №2*).

Благодарим Вас за сотрудничество!

1. Оцените следующие параметры Центра творчества, посещаемого Вашими детьми за _____ 20__ год по 5-балльной шкале (где 1- абсолютно не удовлетворен; 2-ниже среднего; 3-удовлетворительно; 4-хорошо; 5-совершенно удовлетворен).

Таблица №1

	1	2	3	4	5
СКОЛЬКО ЛЕТ ВАШЕМУ РЕБЕНКУ? Подчеркнуть					
Учащийся 8-11 лет					
Учащийся от 11 до 14 лет					
Учащийся от 15 до 17 лет					
Информация о предоставляемых услугах в данной организации ЦДТ (наличие стенда, сайта, справочной информации на них)					
Квалификация педагога					
Наличие условий для самореализации учащихся (организация участия в концертной деятельности, в соревнованиях, фестивалях, смотрах, конкурсах)					
Удобство графика проведения занятий					
Вежливость, тактичность и доброжелательность педагога					
Удобство местоположения, наличие развитой транспортной инфраструктуры рядом с учреждением					
Уровень комфортности пребывания в организации (чистота в помещениях, оформление, озеленение, наличие гардероба)					

Обеспечение безопасной образовательной среды					
Уровень соответствия оборудования помещений оказываемой услуге					
Доступность дополнительных услуг					
Какова, на ваш взгляд, учебная нагрузка вашего ребенка на занятиях.					
Создание условий для обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов					

2. С какими проблемами Вам лично приходилось сталкиваться при получении услуг в учреждении?

Таблица №2

	Да	Нет
Сложно добраться до организации, отсутствие развитой транспортной инфраструктуры		
Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?		
Слабая материально-техническая база		
Низкая профессиональная квалифицированная подготовка педагога		
Отвечает ли Вашим и Вашего ребенка интересам набор предлагаемых дополнительных образовательных услуг в образовательном учреждении, которое Вы посещаете?		
Возникали трудности ознакомиться с программами, по которым занимается Ваш ребенок в объединении?		
С большим ли интересом Ваш ребенок идет заниматься в объединение?		
Недостаточное количество теоретических занятий		
Мало практических занятий		
Невнимательное отношение к детям		
Не соблюдаются правила безопасности		
Трудно было устроить ребенка в данную организацию из за нехватки мест		
Ваш ребенок получает дополнительное образование на бюджетной основе (бесплатно)?		
Ваш ребенок получает дополнительное образование на платной основе?		
Считаете ли Вы, что в учреждении проводится работа по противодействию коррупции (информация на стенде, сайте)		

учреждения, телефон обращения о фактах коррупционной направленности т.д.)?		
Не было никаких проблем		

Что может помешать занятиям Вашего ребенка в дополнительном образовании? _____

«Изучение мотивации выбора образовательного учреждения»

1. Из каких источников Вы узнали о деятельности Центра детского творчества?

Из объявления в	Информация из Интернета	От знакомых, посещающих занятия во Дворце	Укажите другие источники

2. На чем основывается Ваше решение отдать ребенка в наше учреждение дополнительного образования?

Желание получить знания, умения, навыки в какой-либо области	Профессиональный выбор	Тем, чем занимаются друзья ребенка	Профессионализм педагога	Укажите другие причины

3. Что для Вас главное в работе нашего учреждения?

Педагоги	Комфортность занятий	Возможность посещения нескольких объединений	Укажите другие причины

4. Показателями результативности деятельности Центра творчества для Вас являются:

Достижения ребенка в различных конкурсах, смотрах, соревнованиях	Осознанный выбор (мотивация на профессию)	Поступлений в ВУЗ, СУЗ	Развитие творческих способностей(или других личностных качеств)	Другое

5. Участвуете ли Вы в жизни детского объединения, в котором занимается Ваш ребенок? (в организации и проведении массовых мероприятий, помощь в материально-техническом оснащении, посещение текущих тематических мероприятий, занятий, соревнований, экскурсий ...) _____

6. Готовы ли Вы платить за услуги дополнительного образования? Если «да», то за какие (перечислите их) _____

Спасибо за ответы!

**Анкета для обучающихся (в возрасте от 10 лет и старше)
МБОУДО ЦДТ ст. Удобной**

Дорогой друг!

*Для изучения мнения об удовлетворенности занятиями,
пожалуйста, оставь свое мнение, ответив на вопросы анонимной
анкеты.*

1. Название объединения (студии, секции, клуба), где ты получаешь дополнительное образование

2. В каких объединениях Центра творчества ты еще занимаешься? _____

**3. Откуда ты узнал об объединении, в котором занимаешься?
(можно отметить несколько вариантов ответов)**

1. Из средств массовой информации
2. Из социальных сетей
3. От друзей и знакомых
4. Из Интернет-сайта МБОУДО ЦДТ ст. Удобной
5. В школе
6. От родителей

7. В этом учреждении занимаются (занимались) мои братья и сестры,
мои родители

Иное _____

4. Какова твоя цель? (отметь свои главные варианты ответов, 3-4)

1. Узнать новое и интересное
2. По желанию родителей
3. Научиться новой деятельности
4. С пользой провести свободное время
5. Развить свои способности
6. Здесь занимается друг (подруга)

7. Найти новых друзей и общаться с ними
 8. Преодолеть трудности в учебе
 9. Узнать больше о будущей профессии
 10. Достичь высоких результатов в данном виде творчества
 11. ИНОЕ (что именно)
-
-

**5. Что тебе больше всего нравится во Дворце творчества?
(отметить вар. отв.)**

1. Просторное, уютное учреждение, вид, оформление
 2. Удобное расположение
 3. Большой выбор направлений деятельности
 4. Педагог и его интересные занятия
 5. Хорошее материально-техническое оснащение занятий
 6. Творческая, (спортивная) насыщенная жизнь (концерты, конкурсы, фестивали, соревнования т.д.)
 7. Понимание, душевный уют и комфорт
 8. Есть возможность проявить себя как самостоятельную личность
 9. Новые интересные знания
 10. *Иное* (что именно) _____
-

6. Сколько лет ты занимаешься в этом учреждении? _____

7. Оцени нужность и важность предлагаемого учебного материала занятий

1. Много теоретического материала
2. Хочется больше нагрузки
3. Нагрузка незначительна, но мне этого достаточно
4. Слишком большая нагрузка

8. Оцени свои успехи (отметь один вариант ответа)

1. Меня вполне устраивает
2. Меня скорее не устраивает, хотелось бы большего
3. Их очень мало, не получается

9. Как ты справляешься с личными проблемами, если они у тебя возникают. К кому обращаешься за помощью?

1. К педагогу твоего объединения
2. К друзьям из моего коллектива
3. Сам
4. К родителям
5. Свой вариант ответа _____

10. Охарактеризуй свое отношение к занятиям данного

объединения Дворца (отметь несколько вариантов ответов)

1. Узнаю новое и интересное для себя
 2. Мне скучно на занятиях, не очень интересно.
 3. С пользой провожу свободное время
 4. Нашел новых друзей и общаюсь с ними
 5. Занятия помогают мне преодолеть трудности в учебе
 6. Узнаю больше о том, что поможет пригодиться при выборе будущей профессии
 7. Стимул для личностного роста
 8. *Иное* _____
 11. **Больше всего мне нравится** _____
-

12. **Мне трудно справиться с** _____

13. **Укажи свой возраст, пожалуйста** _____

14. **Твой пол:** 1. Мужской 2. Женский

Благодарим за помощь в проведении исследования!

Разминка для глаз

Круговые движения. Сделайте круговые движения глазами по часовой стрелке, а потом против. Не старайтесь делать это быстро, лучше всего круги глазами делать медленно и плавно, повторите по несколько раз в одну и в другую сторону. *Взгляд на палец.* Вытяните перед собой руку с отставленным пальцем. Смотрите на кончик пальца и медленно приближайте руку к себе, коснитесь пальцем носа не отводя своих глаз, потом медленно выпрямите свою руку не отводя взгляд от своего пальца. Повторите несколько раз.

Взгляд вверх-вниз. Медленно посмотрите наверх, а потом вниз, при этом двигаться должны только глаза, а голова оставаться на месте. Повторите движение несколько раз. *Вправо-влево.* Посмотрите вправо, а потом влево, голова должна оставаться на месте и не следовать за взглядом.

Поморгать. Держите взгляд перед собой, начните медленно моргать, постепенно увеличивая темп. Прделайте это упражнение с небольшими перерывами в течении минуты. Зажмурьтесь. Закройте глаза и посидите так несколько секунд, потом сильно зажмурьтесь и откройте глаза, прделайте это упражнение несколько раз.

Разминка для шеи

Для этого лучше всего встать и выполнять движение стоя возле своего рабочего стола. Но можно делать и сидя, только обязательно выпрямите свою спину.

Круговые движения. Медленно поворачивайте голову сначала по часовой стрелке, а потом после. Спину держите прямо.

Наклоны вправо-влево. Медленно, плавными движениями наклоните свою голову вправо, а потом влево, прделайте это движение по 10 раз в каждую сторону.

Наклон вперед-назад. Также медленными и плавными движениями наклоните свою голову вперед, пока подбородок не упрется, а потом отведите голову назад. Спина должны быть ровной, а движения мягкими.

Поворот головы. Спина должна быть прямой, а взгляд держите перед собой. Плавными движениями поворачивайте голову в право, а потом влево до упора.

Горизонтальные движения. Это движение не у всех получается сразу, но если приложить немного усилий, то оно у вас обязательно получится. Спину держите ровно, плечи на месте, двигайте голову горизонтально вправо и влево, при этом не поворачивая голову.

Разминка для рук

Круговое движение кистью. Вытяните перед собой руки, сожмите кулаки и вращайте ими сначала в одну, а потом в другую сторону. Так вы разомнете свои запястья, которые напрягаются во время работы за компьютером.

«Мы писали, мы писали наши пальчики устали». Всем известное движение, еще в школе учителя делают это упражнение вместе с учащимися. Вытяните перед собой руки и расставьте пальцы во все стороны, а потом резкими и быстрыми движениями сжимайте и разжимайте пальцы.

Прямая ладонь. Выпрямите руки перед собой, пальцы вместе. Потяните ладонь на себя, а потом вниз.

Разминка плеч

Круговые движения. Эти движения лучше выполнять стоя, с прямой спиной. Медленными и плавными движениями описывайте круг своими плечами, сначала вперед, а потом назад. Повторите по несколько раз.

Пожимаем плечами. Спина прямая, поднимите плечи вверх, как будто бы пожимаете плечами, а потом опустите их вниз. Повторите несколько раз.

Разминка для ног

Постучите носками по полу, а потом пятками, повторите это по несколько раз. Медленными движениями перемещайте стопу ноги, сначала поставьте её на внешнюю сторону стопы, а потом на внутреннюю.

Когда сидите, старайтесь не класть ногу на ногу, это препятствует кровообращению в ногах.