ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ УДОБНОЙ

Принята заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20___г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБОУДО ЦДТ ст. Удобной
М. П. _____ Ю. Ф. Никольская
«___» _____ 20_____г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ДЖУТОВАЯ ФИЛИГРАНЬ»

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год (144ч)*
Адресат программы: *от 8 до 14 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе (социальный заказ)
ID — номер Программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:
Тищенко Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

ст. Удобная, 2025

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

1.1. Пояснительная записка 4
1.1.1.Введение 4
1.1.2. Нормативно-правовая база 4
1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной программы 5
1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительная особенность 5
1.4. Адресат программы 7
1.5. Уровень программы 7
1.6. Объем, сроки и этапы реализации программы 7
1.7. Форма и режим обучения 7
1.8. Особенности организации образовательного процесса 8
1.9. Цель и задачи программы 8
1.10. Содержание программы 9
1.10.1.Учебный план 9
1.10.2.Содержание учебного плана 10
1.11. Планируемые результаты 12

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1. Календарный учебный график 14
2.2. Условия реализации программы 21
2.2.1.Материально-техническое обеспечение 21
2.2.2.Перечень оборудования, инструментов и материалов (в расчете на количество обучающихся) 21
2.2.3. Кадровое обеспечение 21
2.3. Формы аттестации 21
2.4. Оценочные материалы 22
2.5. Методические материалы 22
2.5.1.Методы обучения учащихся по программе 22
2.5.2.Технологии используемые на занятиях 22
2.5.3.Формы организации учебного занятия 23
2.5.4. Дидактические материалы 23

2.5.5. Алгоритм учебного занятия 24

РАЗДЕЛ № 3 «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания 25

3.2. Формы и методы воспитания 25

3.3. Условия организации и анализ результатов воспитания 25

3.4. Календарный план воспитательной работы 26

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога 27

Список литературы для учащихся 27

Список литературы для родителей 27

ПРИЛОЖЕНИЯ

1 Приложение № 1. Индивидуальный образовательный маршрут. 28

2 Приложение № 2 Входное тестирование по выявлению начального уровня умений и навыков обучающихся. 29

3 Приложение № 3. Оценка уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы по окончанию I полугодия (промежуточная аттестация) 30

4 Приложение № 4. Оценка уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы по окончанию учебного года (итоговая аттестация) 31

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1.Введение

Художественное творчество – это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию поделок, позитивный процесс формирования познавательной деятельности и начальных навыков у школьников.

Данная программа позволяет формировать у обучающихся интерес к труду, развивает творческое, конструкторское мышление, развивает самостоятельность,

Программа «Джутовая филигрань» составлена в соответствии с требованиями и методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Нормативно-правовая база

Программа разрабатывалась в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ
«Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;

9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

10. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства

Российской Федерации от 28 декабря 2021 № 3894-р;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей;

13. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам;

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

17. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

18. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

19. Устав и локальные акты МБОУДО ЦДТ ст. Удобной.

1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной программы: Программа «Джутовая филигрань» имеет **художественную направленность.**

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Джутовая филигрань» является программой художественной направленности.

Приоритетным в программе является изучение и освоение техники

работы с джутовым шпагатом его разновидностей, создание на основе предметов быта, украшений, панно, открыток, сувениров и т.д.

Актуальность программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Джутовая филигрань» основана на использовании традиционных материалов (веревочный шпагат-джут, картон, клей, проволока и др.) в сочетании с новыми технологиями. Дети знакомятся с искусством филиграни, его особенностями, историей, способов создания базовых элементов. Приобретают необходимые навыки работы с инструментами и материалами. Создают индивидуальные и коллективные тематические композиции из базовых элементов, создают изделия несложной конструкции. Упражнения в скручивании базовых форм, создание из них аппликационных орнаментов, проведение творческих игр и упражнений развивает воображение, приучает детей видеть необычное в обычных предметах. Дети учатся анализировать образец, выделяя форму, определяя способ создания фигурки, ее части, детали, а также планировать процесс создания поделки, контролировать свою деятельность на основе анализа.

Программа кружка базируется на личностно-ориентированной модели взаимодействия ребенка и его творческого потенциала и возможностей.

Так как творчество детей в возрасте 8-14 лет находится на высоком уровне возможностей и формируется из индивидуально-психологических особенностей, выражающихся в детской фантазии, воображении и своего видения окружающего мира, а программа кружка способствует и призвана реализовать их в полном объеме.

Новизна программы состоит в том, что дети научатся техники декоративно-прикладного творчества (поделки из шпагата) и выполнят изделия с использованием тенденций современного дизайна. Программа «Джутовая филигрань» предполагает развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера, сувенирной продукции своими руками. У ребенка развивается самостоятельность, трудолюбие на начальном этапе обучения через репродуктивное копирование готовых изделий – сувениров и как результат освоения программы - развитие творчества у детей через творческую и поисковую деятельность, умение пользоваться справочной и специализированной литературой, библиотекой и интернетом, а создание индивидуальных творческих проектов формирует у детей дизайнерское мышление.

Отличительная особенность состоит в том, что данная программа основана на принципе постепенности: от знакомства до позитивной деятельности, личном участии в мероприятиях, благодаря чему обучающийся получает возможность для самореализации и повышения самооценки.

В основу положен комплексный и системный подход к приобретению навыков, а также принцип личностной направленности – учет индивидуальных возможностей, склонностей и интересов, своеобразия характеров детей с ограниченными возможностями, подчеркивание личностных достоинств и опора на положительные качества личности.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонически развитой личностью. Данная программа, вводит ребенка, в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Работа со шпагатом развивает у обучающихся моторику пальцев, что необходимо обучающимся младшего и среднего школьного возраста, а также усидчивость и аккуратность.

Практически все дети обладают творческим потенциалом, который эффективно развивается при систематических занятиях. И в дальнейшем, приобретенные в течение летнего отдыха творческие способности, навыки и умения дети эффективно перенесут на учебные предметы в школе, в повседневную жизнь, достигая значительно больших успехов, чем их менее творчески развитые сверстники, также программа предполагает развитие ребенка в самых разных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

1.4.Адресат программы.

Программа рассчитана на возраст учащихся от 8 до 14 лет. Данная программа может быть вариативной и предполагает возможность работы, какс обычными детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами, которым рекомендовано заниматься в группах с обычными детьми.

В программе также предусмотрено участие талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для этих учащихся предусматривается выбор индивидуальной образовательной траектории в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. (Приложение 1)

Условия приема детей: запись осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/ и очно в форме заявления от родителей.

1.5. Уровень программы. Программа «Джутовая филигрань» **базового** уровня.

1.6. Объём, сроки и этапы реализации программы. Программа «Джутовая филигрань» рассчитана на 1 год обучения, 144 часа.

1.7.Форма и режим обучения. Форма обучения очная, групповая(возможна электронная форма обучения при необходимости).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом 15

минут, продолжительность учебного часа – 40 минут.

1.8.Особенности организации образовательного процесса.

Программа построена «От простого к сложному». Тематика занятий организуется с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы обучения.

Формы работы с детьми носят интегрированный характер, т.е. на одном занятии могут использоваться различные формы: коллективная, групповая, подгрупповая, индивидуальная. Такие формы работы стимулируют творческое отношение к работе.

Для наиболее сознательного и прочного усвоения знаний, овладение умениями и навыками, предусмотренных программой при обучении детей используются такие формы и методы как:

Индивидуальная работа - позволяет осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях и консультациях.

Групповая - учебные занятия, праздники.

Коллективная - учит сотворчеству, позволяет развивать чувство ответственности, сопереживания, подчинение своих интересов общей цели, помогает повысить самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, праздниках).

Работа в парах - предполагает совместное сотворчество учащийся - педагог, учащийся - учащийся.

Для повышения интереса учащихся, могут быть использованы занятия: Лекция, экскурсия, учебная игра, праздник, презентация, защита.

1.9.Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение приемами и способами выкладки филиграни, воспитание любви и уважения к труду.

Задачи программы:

Личностные:

Воспитывать терпение, упорство, трудолюбие.

Воспитывать чувство ответственности.

Формировать навыки культуры труда.

Метапредметные:

Способствовать развитию моторики и точности глазомера.

Развивать самостоятельность и творческую инициативу.

Предметные:

Формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами.

Обучить различным техникам и приёмам филиграни.

Сформировать умение грамотно строить композицию.

1.10.Содержание программы.

1.10.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего часов	теория	практика	
1	**Вводное занятие. Правила ТБ, ПБ, ПДД.**	2	2	-	Групповая Вводное тестирование,
2	**Азбука джутовой филиграни. Основы формообразования.**	8	2	6	
3	**Изготовление плоскостных композиций по трафарету (в одну нить)**	10	1	9	
4	**Изготовление плоскостных композиций по трафарету (в две нити)**	10	1	9	
5	**Изготовление сувениров в джутовой технике**	16	1	15	Комбинированная Промежуточное тестирование, практическая работа
6	**Изготовление салфетницы в джутовой технике**	10	1	9	
7	**Изготовление цветка**	12	2	10	выставка работ обучающихся.
8	**Коллективная работа «Букет»**	10	1	9	
9	**Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань».**	18	1	17	

10	**Изготовление объемного изделия в джутовой технике**	36	1	35	
11	**Выполнение работы на свободную тему**	10	-	10	
12	**Контрольные и итоговые занятия**	2	2	-	Групповая, индивидуальная (устный опрос, тест, практическое задание)
	Итого:	144	15	129	

1.10.2.Содержание учебного плана

1. **Вводное занятие. Правила ТБ, ПБ, ПДД. – 2 часа.**

Теория. Беседа «В добрый час». Правила ТБ, ПБ, ПДД. Содержание работы и задачи объединения. Знакомство с программой. Организация рабочего места.

Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре».

Виды филиграни. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Материалы и инструменты. Инструктаж, анкетирование.

2. Азбука джутовой филиграни. Основы формообразования. - 8часов

История филиграни, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приёмы работы.

Практическая часть: Упражнение в скручивании базовых форм.

3. Изготовление плоскостных композиций по трафарету (в одну нить) -10часов.

Теория. Демонстрация готовых изделий. Организация рабочего места. Последовательность изготовления плоскостной композиции. Основные элементы.

Практика. Правильные трудовые приемы по работе джутовой филигранью. Скручивание завитков, петелек. Замкнутые и свободные спирали. Тугие спирали. Укладывание нити по выбранному рисунку и скрепление клеем.

4.Изготовление плоскостных композиций по трафарету (в две нити.) -10 часов

Теория. Особенности джутовой филиграни при работе в две нити.

Способ склеивания нитей. Демонстрация готовых изделий. Организация рабочего места. Последовательность изготовления плоскостной композиции.

Практика. Выполнение плоскостной композиции в две нити по трафарету.

5. Изготовление сувениров в джутовой технике – 16 часов

Теория. Демонстрация разнообразных сувениров. Использование приёмов аппликации, при оформлении работ. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Симметрия и асимметрия в природе.

Практика. По трафарету выкладывается узоры. Изготовление творческих работ; «ангел», «новогодний венок»,«ёлочный шар» и т. д.

6. Изготовление салфетницы в джутовой технике. - 10 часов

Теория. Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций. Решение композиционных задач. Пространственное расположение предметов на плоскости. Использование приёмов аппликации, при оформлении работ. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Симметрия и асимметрия в природе.

Практика: «Салфетница».

7. Изготовление цветка -12 часов

*Теория.*Разнообразие цветов. Основные части цветка: лепесток, листок, стебель, тычинки. Техника выполнения простого цветка. Способы декорирования цветов.

Практика: Зарисовка схемы лепестка, листка. Изготовление лепестков, листков, тычинок. Сборка простого цветка из шпагата.

Окончательная сборка и отделка изделия.

8. Коллективная работа «Букет» -10 часов

Теория. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Выбор темы работ. Тематическая композиция панно. Распределение работы. Решение композиционных задач. Пространственное расположение джута на поверхности. Подбор формы и пропорции предметов.

Практика: выполнение коллективной работы. Использование приемов аппликации при оформлении. Сборка и оформление цветов. Окончательная отделка и доработка изделия.

9. Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань»- 18 часов

Теория. Выбор схемы для панно. Использование приёмов аппликации, при изготовлении панно. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Поэтапность в изготовлении панно (эскиз, основа, элементы орнамента, сборка, отделка).

Практика. Поэтапное выполнение панно. Отделка изделия.

10. Изготовление объемного изделия в джутовой технике -36 часов

Теория. Знакомство с техникой создания объёмных фигурок. Мультимедийная презентация «Филигрань». Экспериментирование в подборе

формы изделия. Понятие пропорции (соотношение частей по величине). Характер фигурки, средство выражения образа через детали.

Объёмные элементы в филиграни. Использование джута как базового материала при создании объёмных деталей в технике филиграни. Способы скручивания, придания формы способом выдавливания, вытягивания. Пластичность, лёгкость, динамичность детали. Цветовое сочетание.

Практика. Упражнения в выполнении объёмных деталей из джута. Конструирование по замыслу.

11. Выполнение работы на свободную тему – 10 часов

Теория. Составление схем и зарисовок. Знакомство с изделием. Выбор схемы. Цветовое сочетание. Красота в простоте.

Практика. Выполнение работы на свободную тему. Сборка и отделка изделия.

Окончательная отделка и доработка изделия.

12. Контрольные и итоговые занятия -2 часа.

Теория. Обобщить и систематизировать знания и умения учащихся, полученные в течение учебного года. Развивать интерес к активной, самостоятельной творческой деятельности. Отметить особые успехи учащихся.Беседа-повторение пройденного материала. Выполнение игровых заданий, тестовых упражнений.

1.11.Планируемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения данной программы обучающиеся должны

знать:

об истории возникновения филиграни;

основные свойства материалов для выполнения изделий в технике джутовая филигрань;

название и назначение материалов (джут, нитки, пряжа, клей);

название и назначение ручных инструментов и приспособлений (пинцет, ножницы);

правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

правила техники безопасности труда;

последовательность технологического процесса;

основные приемы, условные обозначения, схемы, знание терминов.

уметь:

организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасной работы инструментами;

работать с инструментами, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

создавать сувенирные изделия, выполненные из джутовых нитей;

соблюдать правила безопасной работы инструментами;

под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

создавать творческие композиции изделий, выполненными в технике, джутовая филигрань.

Личностные результаты:

соблюдать правила безопасной работы инструментами;

под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

создавать творческие композиции изделий, выполненными в технике, джутовая филигрань.

Метапредметные результаты:

организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасной работы инструментами;

работать с инструментами, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

создавать сувенирные изделия, выполненные из джутовых нитей.

Предметные результаты:

освоить простейшие приемы работы с джутом;

освоить виды орнаментов;

освоить терминологию;

выполнять простейшие приемы работы с джутом;

проектировать простые орнаменты

знать об истории возникновения филиграни;

знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике джутовая филигрань;

знать название и назначение материалов (джут, нитки, пряжа, клей);

знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений (пинцет, ножницы);

знать правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

знать правила техники безопасности труда;

знать последовательность технологического процесса;

знать основные приемы, условные обозначения, схемы, знание терминов.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

№	Дата		Наименование разделов, тем	Кол- во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	по плану	По факту						
Вводное занятие. Правила ТБ, ПБ, ПДД. -2 ч								
1			Знакомство с искусством джутовой филиграни, историей возникновения, программой и режимом работы. Правила т/б. Выполнение основных элементов джутовой филиграни	2		Беседа Инструктаж по технике безопасности Презентация предмета		Педагогическое наблюдение, опрос Вводное тестирование
Азбука джутовой филиграни. Основы формообразования.-8ч								
2			Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство со свойствами нити. Основы формообразования.	2		Беседа практическое занятие		Обсуждение
3			Основные правила и приемы работы. Азбука джутовой филиграни.	2		учебная игра		Беседа, опрос
4			Изготовление простых украшений. Упражнение в скручивании базовых форм	2		практическое занятие		
5			Изготовление простых украшений. Упражнение в скручивании базовых форм	2				
Изготовление плоскостных композиций по трафарету (в одну нить)- 10 часов								

6			Композиция растительного характера. Составление эскиза. Подготовка основы. Правила ТБ. Аппликация изделия по эскизу.Отделка изделия.	2				
7			Аппликация изделия по эскизу. Отделка изделия.	2				
8			Аппликация изделия по эскизу. Отделка изделия.	2				
9			Аппликация изделия по эскизу. Отделка изделия.	2				
10			Аппликация изделия по эскизу. Отделка изделия.	2				
Изготовление плоскостных композиций по трафарету (в две нити)- 10 часов								
11			Подготовка эскиза и основы для работы. Подготовка нитей для работы.	2				
12			Изготовление аппликации по эскизу на основе. Отделка изделия.	2				
13			Изготовление аппликации по эскизу на основе. Отделка изделия.	2				
14			Изготовление аппликации по эскизу на основе. Отделка изделия.	2				
15			Изготовление аппликации по эскизу на основе. Отделка изделия.	2				
Изготовление сувениров в джутовой технике – 16ч								
16			Демонстрация разнообразных сувениров. Использование приёмов аппликации, при оформлении	2				

			работ. Изготовление сувениров в джутовой технике					
17			Изготовление сувениров в джутовой технике	2				
18			Изготовление сувениров в джутовой технике	2				
19			Изготовление сувениров в джутовой технике	2				
20			Изготовление сувениров в джутовой технике	2				
21			Изготовление сувениров в джутовой технике	2				
22			Изготовление сувениров в джутовой технике	2				
23			Изготовление сувениров в джутовой технике	2				
Изготовление салфетницы в джутовой технике. - 10 ч								
24			Решение композиционных задач. Пространственное расположение предметов на плоскости. Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций.	2				
25			Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций. Изготов ление салфетницы	2				
26			Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций.Изготов ление салфетницы	2				
27			Создание индивидуальных и	2				

			коллективных тематических композиций.Изготов ление салфетницы					
28			Изготов ление салфетницы. Декорирование	2				
Изготовление цветка -12 ч								
29			Разнообразие цветов. Разнообразие цветов. Основные части цветка: лепесток, листок, стебель, тычинки. Техника выполнения простого цветка.	2				
30			Изготовление лепестков, листков, тычинок.	2				
31			Изготовление лепестков, листков, тычинок.	2				
32			Изготовление лепестков, листков, тычинок.	2				
33			Сборка простого цветка из шпагата	2				
34			Способы декорирования цветов. Окончательная сборка и отделка изделия.	2				
Коллективная работа «Букет»- 10 ч.								
35			Понятие «коллек-тивная творческая работа». Правила работы с коллек-тивом. Темати-ческая композиция панно.Распределе-ние работы. Коллективная работа.	2				
36			Коллективная работа	2				
37			Коллективная работа.	2				
38			Создание индивидуальных	2				

			композиций. Создание эскиза.					
39			Создание индивидуальных композиций. Создание эскиза.	2				
Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань».- 18 часов								
40			Изготовление панно. Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно.	2				
41			Изготовление основания для панно. Скручивание орнаментов из джута.	2				
42			Скручивание орнаментов из джута.	2				
43			Скручивание орнаментов из джута.	2				
44			Скручивание орнаментов из джута.	2				
45			Скручивание орнаментов из джута.	2				
46			Сборка панно.	2				
47			Сборка панно.					
48			Окончательная сборка и отделка изделия. Выставка работ учащихся.	2				
Изготовление объемного изделия в джутовой технике -36 ч								
49			Знакомство с техникой создания объёмных фигурок.Техника создания объѐмных работ.	2				
50			Конструирование по замыслу детей.	2				
51			Выполнение работ по замыслу детей.	2				
52			Объѐмное изображение предметов в филиграни.	2				
53			Способы скручивания фигурок.	2				

54			Изготовление шка-тулки.Тематические композиции	2				
55			Создание индивиду-альных композиций. Изготовление каркаса шкатулки.	2				
56			Решение компози-ционных задач. Создание эскиза.	2				
57			Решение компози-ционных задач. Создание эскиза.Пространственн ое рас-положение джута на плоскости.	2				
58			Использование при-ѐмов аппликации при оформлении.	2				
59			Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.	2				
60			Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.	2				
61			Изготовление вазы. Тематические композиции.	2				
62			Пространственное расположение джута на поверхности.	2				
63			Подбор формы и пропорции предметов. Создание эскиза. Изготовление основы простой вазы.	2				
64			Изготовление основы простой вазы.	2				
65			Изготовление основы простой вазы.	2				

66			Отделка и доработка изделия. Выставка работ обучающихся.	2				
Выполнение работы на свободную тему – 10 ч								
67			Составление схем и зарисовок. Знакомство с изделием. Выбор схемы.	2				
68			Выполнение работы на свободную тему Работа из джутового шпагата.	2				
69			Выполнение работы на свободную тему Работа из джутового шпагата.	2				
70			Выполнение работы на свободную тему Работа из джутового шпагата.	2				
71			Сборка и отделка изделия. Выставка работ обучающихся.	2				
Контрольные и итоговые занятия -2 ч								
72			Беседа-повторение пройденного материала. Выполнение игровых заданий, тестовых упражнений.	2				Групповая, индивидуальная (устный опрос, тест, практическое задание)

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком, Санитарно-эпидемиологическими требованиями, Уставом и локальными нормативными актами учреждения.

Учебный период - 36 учебных недель.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с

календарным учебным графиком, допускаются изменения форм занятий, могут проводиться мероприятия по специальному расписанию, организовываться экскурсии, поездки и др.

Сроки контрольных процедур:

Контроль учащихся

№	Вид контроля	Форма контроля
1	Входной	Опрос, собеседование, беседа, тестирование, просмотр, педагогическое наблюдение, анализ, сравнение, и др.
2	Текущий контроль	Педагогическое наблюдение, опрос,беседа, практическое занятие, просмотр работ,выставка;
3	Промежуточная аттестация	Промежуточное тестирование, практическое задание, просмотр работ,тематические выставки.
4	Итоговый	Устный опрос, тест,наблюдение,практическое задание, Выставка работ учащихся.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническая база для реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, соответствующий всем санитарно-гигиеническим и психологическим нормам, оснащенный всем необходимым для проведения занятий: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения пособий и учебных материалов, мультимедийные средства обучения.

2.2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов (в расчете на количество обучающихся)

Для проведения занятий необходимы следующие материалы и инструменты: Ножницы, линейки, карандаши, деревянные палочки, пинцет, краски, кисти, картон, файлы, клей титан, джутовый шпагат, бусины, ленты для декорирования.

2.2.3.Кадровое обеспечение.

Реализовывать данную программу может педагог дополнительного образования.

2.3.Формы аттестации

При отслеживании результативности педагог может использовать следующие формы диагностики:

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения способностей.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Промежуточная аттестация предусмотрена в декабре с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Итоговый контроль проводится в мае, в конце обучения по программе.

2.4.Оценочные материалы.

Для выявления уровня умений и навыков учащихся на одном из первых занятий проводится входное тестирование (сентябрь) в виде выполнения практической работы, которая затем оценивается по определенным критериям (Приложение 2).

Оценка уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы проводится 2 раза в год: в декабре, по окончанию I полугодия (промежуточная аттестация) и в мае, по итогам учебного года (итоговая.). Для проведения промежуточной аттестации задания составляются в соответствии с календарно-тематическим планом, исходя из объема изученного материала за полугодие (Приложение 3); для проведения итоговой аттестации - исходя из объема изученного материала за учебный год – теоретического и практического материала (Приложение 4).

2.5.Методические материалы

2.5.1. Методы обучения:

Основными методами обучения являются:

Словесные (вербальные) методы обучения: устное объяснение/разъяснение, беседа, анализ видеоматериала.

Наглядные методы обучения: просмотр видеоматериалов, показ педагога (демонстрация).

Практические методы обучения: выполнение различных заданий с объяснением и исправлением ошибок, многократное повторение.

2.5.2. Технологии обучения:

Высокая результативность работы по программе может быть достигнута при использовании следующих педагогических технологий:

технология личностно ориентированного обучения (обучение каждого учащегося в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);

здоровьесберегающие технологии (использование интересных упражнений для снятия мышечного напряжения, разогрева рук, повышения эмоционального фона и пр.);

коммуникативные технологии (использование разнообразных методов для создания ситуации равноправного общения в группе, ситуации успеха для каждого учащегося).

2.5.3.Виды и формы работы:

Основополагающие моменты в концепции обучения сводятся к использованию широкого спектра методов, приемов и форм, и средств обучения. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, а также особенности их общекультурного развития семьи.

В процессе освоения программы применяются 3вида заданий:

тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;

частично-поисковые, где учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;

творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую учащийся должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа,обьяснение),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ

технологических приемов, видео-лекцию учащиеся получают основные знания по теории),

- практические (упражнения, рисование эскиза, выкладывание узора).

По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные(воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества),
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;

Самостоятельная работа.

2.5.4.Дидактические материалы:

Дидактические материалы, необходимые для занятий:

Картинные и картинно-динамические наглядные пособия (иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);

Схематические или символические наглядные пособия (рисунки, трафареты, шаблоны и т.п.);

Звуковые и видео наглядные пособия (аудио видеозаписи);

Учебные пособия, тематические подборки материалов.

Компьютер для показа презентаций.

2.5.5.Алгоритм учебного занятия:

Почти все занятия строятся по одному алгоритму:

Подготовка к занятию (обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте);

а) Выбрать рисунок, сделать эскиз

Введение в новую тему:

а) показ образца;

б) рассмотрение образца

Практическая часть:

а) Самостоятельная работа

б) анализ работы (правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил Т.Б., эстетика).

Убрать после себя рабочее место

Раздел III. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель воспитательной работы в объединении: способствовать развитию гармонично и всесторонне развитой личности каждого обучающегося.

Задачи:

-создавать условие для интеллектуального, эстетического, коммуникативного самовыражения личности обучающегося;

-развивать коммуникативные умения и навыки работать в системе «педагог-обучающийся-родитель»;

-воспитывать в обучающихся самоуважение (взаимопомощь и доброе отношение друг к другу);

-воспитывать бережное отношение к природе.

Целевые ориентиры воспитания детей:

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим.

3.2. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения учащихся является учебное занятие, на котором используются методы:

-убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);

-положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

-переключения в деятельности;

-воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБОУДО ЦДТ ст. Удобной и на базе образовательных организаций, занесённых в лицензию на осуществление образовательной деятельности в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств

личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4.Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практическийрезультат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижениецели события
1	«День открытых дверей!	сентябрь	экскурсия	Знакомство с «Центром творчества детей и юношества»
2	«Что такое жизнь?»	октябрь	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
3	«Как и чем мы наполняем свою жизнь?»	ноябрь	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
4	Мастерская Деда Мороза., изготовление сувениров.	декабрь	Изготовление сувенировиз джутовой нити.	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
5	«В чем состоит ценность жизни, из чего она складывается?»	январь	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
6	День защитника Отечества	февраль	Беседа	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
7	Международный женский день, изготовлении подарка маме	март	Беседа с элементами обсуждения Изготовление подарка.	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
8	«Что надо делать, чтобы жить счастливо?»	апрель	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
9	Беседа «Они сражались за родину»	май	Беседа с презентацией	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации

Мероприятия по воспитательной работе могут проводиться в период занятий (в соответствии с календарным учебным графиком),

Допускаются изменения форм занятий и даты их проведения.

Список литературы

Для учащихся и родителей

1.Декоративные изделия в технике "Джутовая филигрань "автор: Вера Пушина: Издательство: Феникс, 2016 г.

Интернет-ресурсы:

1. https://www.labirint.ru/books/546543/

2.https://1igolka.com/rukodelie/dzhutovaya-filigran

3.http://tvorchestvovpodarok.ru/sample-page/

Для педагога

- 10 уроков филиграни Автор: Рамазанова Р.У. Издательство: М.: Профиздат Год: 1998.
- Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. - Ярославль, 1998.
- Бреслав Г.Э. Психология и цветолечение для всех.- СПб: Б.& К.,2000.
- Гориянова О.В., О.П. Медведева. Школа юного дизайнера.– Ростов-на-Дону Феникс, 2005.

Интернет-ресурсы:

- https://www.syl.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-rabotyi-sovetyi-nachinayuschim
- http://sdelala-sama.ru/podelki/3238-filigran-iz-dzhuta-shemy-podrobnaya-tehnologiya.html
- https://geoinzh.ru/dzhutovyie-filigrannyie-uzoryi/
- http://ashanet.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-rabotyi-sovetyi-nachinayuschim

Приложение № 1

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Учащийся_____объединения _____
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Джутовая филигрань» педагог:_____
на период _____

№	Раздел	Наименование мероприятий
	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. 2. 3.
	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно:1. 2. 3.
	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. 2. 3.
		Достижения: 1. 2. 3.

Приложение 2

Входное тестирование

по выявлению начального уровня умений и навыков обучающихся.

Задание: выполнение практической работы

№ п/п	Ф.И обучающегося	Критерии				Уровень
		Аккуратность	Организованность	Точность выполнения	Время работы	
1						
2						

Уровни оценивания: высокий – от 70 -100%

Приложение 3

Оценка уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы по окончанию I полугодия (промежуточная аттестация)

Задание: выполнить тест

1. Филигрань означает:
- скручивать, свивать;
- сложить, соединить;
- разделить, разрезать.
2. Начало обработки джутового волокна:
- конец 18 века;
- начало 20 века;
- середина 19 века.
3. Пронумеруйте этапы конструирования изделия:

	выбрать рисунок, сделать эскиз
	зубочисткой расправить нить по рисунку
	дать работе высохнуть
	нанести клей по всему контуру фрагмента рисунка
	покрыть сверху раствором клея ПВА
	лист с эскизом поместить в прозрачный файл
	заполнить все поле рисунка
	поверх клеевого контура выложить отрезки шпагата
	снять работу с пленки

4. Назвать основные элементы филиграни (не менее 5-ти)

_____

5. Какие инструменты и материалы используются для работы:

_____

_____

6. Назовите правила безопасной работы в технике джутовая филигрань:

_____

_____

_____

_____

Приложение 4

Оценка уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы по окончанию учебного года (итоговая аттестация)

Задание:

1. Рассказать историю джутовой филиграни.
2. Цветовой круг. Основные, дополнительные. Теплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.
3. Какие инструменты материалы и оборудование необходимы для выполнения работ в технике «Джутовая филигрань»?
4. Где должен располагаться источник света по отношению рабочей поверхности?
5. Как следует сидеть во время работы?
6. Какие правила техники безопасности надо соблюдать при выполнении картины?
7. Назвать по схеме название элементов

.

