Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём,содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка 3
1.1. Направленность ДООП 4
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительная особенность 5
1.3. Адресат программы 5
1.4. Уровень ДООП 6
1.5. Объем и сроки, этапы реализации программы 6
1.6. Формы и режимы обучения 6
1.7. Особенности организации образовательного процесса 6
1.8. Цели и задачи программ 7
1.9. Учебный план 8
1.10. Содержание учебного плана 8
1.11. Планируемые результаты 10

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график 12
2.2. Условия реализации программы 16
2.3. Формы аттестации 16
2.4. Оценочные материалы 18
2.5. Методические материалы 18

Раздел 3. «Воспитательная деаятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания 20
3.2. Формы и методы воспитания 20
3.3. Условия организации и анализ результатов воспитания 20
3.4. Календарный план воспитательной работы 21

Список литературы 23

Приложения 24

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса из ткани» разработана и составлена в соответствии с общей концепцией воспитания, на основе нормативных документов, с учетом современных методик и форм обучения:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;

9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

10. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 № 3894-р;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей;

13. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам;

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

17. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

18. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

19. Устав и локальные акты МБОУДО ЦДТ ст. Удобной.

Образовательная программа «Чудеса из ткани» предназначена для ознакомления и обучения детей различным видам рукоделия: швейное искусство, создание цветов изткани и лент – канзаши, изготовление изделий из фоамирана.

Предлагаемая программа разработана на основе художественной образовательной программы «Марья-Искусница», предназначенной для обучения детей младшего школьного возраста.

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы:

Предлагаемая программа **художественной направленности** носит прикладной характер и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, и ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание детей, особенно девочек, как хранительниц

домашнего очага, рукодельниц. На протяжении всей истории человечества рукоделие было неотъемлемой частью народной культуры. знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством.

1.2. Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности, что соответствует духовным запросам и интересам, удовлетворяет тягу учащихся к знаниям, развивает художественные и творческие способности. Приобретённые знания, умения и навыки рукоделия помогут детям в оформлении интерьера, создании сувениров, и дадут неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, различные сувениры, панно.

Первое наше знакомство, познание и понимание окружающего мира проходит через создание из ткани (лоскута) панно, а также изготовление игрушек.

Новизна программы «Чудеса из ткани» заключается в решении проблем дополнительного образования. Программа носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приёмами шитья, а так же различными техниками работы с разными видами тканных и не тканных материалов.

Декоративно-прикладное творчество является, наверное, самым популярным. А предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту вобстановку дома, на работе и в общественных местах.

Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании разнообразных форм проведения занятий (творческие мастерские, мастер-классы), что позволяет учащимся овладеть практическими приемами работы с различными материалами. Это способствует гармоничному развитию учащихся, воспитанию у них трудолюбия, коллективизма. Ведущей идеей является создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Отличительные особенности программы от уже существующих в одновременном получении учащимися комплексных знаний, развитие способностей и совершенствование навыков социального взаимодействия через работу в командах (конкурсы, мастер-классы). Программа включает разные направления прикладного творчества: аппликация, славянские куклы-обереги, мягкая игрушка, изделия из фоамирана и мешковины, канзаши. Занятия воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть.

1.3. Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 15 лет, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке, имеющие интерес к творчеству (и др.). В связи с этим группы комплектуются с учетом интересов и степени подготовленности детей, возможен разновозрастный состав обучающихся. Группы имеют постоянный

состав.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года и последующего, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности. Программа предусмотрена для участия лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В программе также предусмотрено участие талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для этих учащихся предусматривается выбор индивидуальной образовательной траектории в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. (Приложение 1)

Условия приема детей: запись осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/

1.4. Уровень программы **базовый** расширяет спектр знаний и практических навыков, формирует базу основных технических умений для самостоятельной творческо-продуктивной деятельности.

1.5. Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы рассчитаны на один учебный год 144 ч., 36 учебных недель.

1.6. Форма обучения режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Форма обучения– очная.

Расписание составлено всоответствии с Санитарными нормами и правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Форма организации работы – групповая, используется дифференцированно-индивидуальный подход в практической деятельности (работа в парах; работа в малых группах).

Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа (45 мин., перерыв 15 мин, 45 мин.) 144 часа в учебный год.

Наполняемость учебной группы – 10-12 человек.

1.7. Особенности организации образовательного процесса

- *Учебное занятие,* включающее теоретическую, практическую часть и физкультминутки (или переменки). Для выполнения намеченной цели занятия используются и другие формы.

-*Экскурсия* (проводятся экскурсии как внутри «Центра детского творчества», так и с выходом на территорию сельского поселения).

-*Творческая встреча* (чаще встречи организуются с обучающимися другого коллектива декоративно-прикладного отдела).

-Выставка работ (проводится внутри коллектива, такжеорганизуется на уровне района, города, области).

При реализации данной программыпредусмотренно использование дистанционных и (или) комбинированных форм организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
_групповая.

Виды занятий:

-видео-занятие в записи;
-мастер-класс;
-презентация с текстовыми коментариями;
-консультации.

При реализации данных форм обучения будет использоваться информационно-телекамуникационнаясеть Интернет: социальная сеть «Вконтакте».

При реализации программы возможно сетевое взаимодействие в рамках проведения совместных спциализированных мероприятий. Сетевыми партнерами являются образовательные организации, с которыми заключен договор о сотрудничестве.

Виды проведения сетевого взаимодействия:

-семинары;
- мастер-классы;
-консультации и др.

В современной с**оциально-экономическиой** ситуации эффективность системы дополнительного образования имеет особую актуальность. т. к. этот вид образования ориентирован на свободный выбор ребенком видов и форм деятельности, становление его собственных представлений о мире, развитие познавательной мотивации и способности.

1.8. Цель программы: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к занятию рукоделием.

Для достижения этой цели программа ставит следующие задачи:

Задачи:

Образовательные:

- расширить представление учащихся об изучаемых видах рукоделия, их истории, значении в современной жизни и быте;
- развивать творческие способности учащихся: воображение, нестандартное мышление, умение видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками;
- обеспечить усвоение новых знаний в области технологии обработки материалов;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- формировать правильное использование цветовой гаммы;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Личностные:

- развивать творческие способности учащихся: воображение, нестандартное

мышление, умение видеть красивое и создавать это красивое своими руками;
- воспитать личностные качества (аккуратность, трудолюбие, терпение);
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление.

Метапредметные:

- мотивировать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопонимания, умение совместно трудиться над поставленной задачей;
- воспитать стремление к самостоятельному творчеству.

1.9. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Аппликация из лоскута	12	1	11	Наблюдение, самооценка
3	Славянские куклы обереги	8	2	6	Наблюдение, самооценка
4	Мягкие игрушки	32	2	30	Наблюдение, самооценка
5	Изделия из фоамирана	40	5	35	Наблюдение, самооценка
6	Изделия из мешковины.	8	2	6	Наблюдение, самооценка
7	Технология изготовления аксессуаров в технике «Канзаши»	40		35	Наблюдение, самооценка
8	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Итого:	144	21	121	

1.10. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.(2 ч.)

Знакомство с деятельностью объединения. Ознакомление с программой, режимом работы. Знакомство с техникой безопасности в

рабочем кабинете.

1. Аппликация из лоскута.(12 ч.)

Теория: Аппликация как вид декоративно-прикладного творчества. История зарождения. Материалы и принадлежности. Швы, строчки. Техника безопасности с ручным инструментом и швейной машинкой.
Практика: подбор рисунка, перевод на ткань. Изготовление панно «нам весело живется». Групповая работа.
Материалы: ткань, нитки, холстина, рамка.

2. Славянские куклы обереги. (8 ч.)

Теория: Рассказ о куклах оберегах их разновидность. Материалы и принадлежности. Цвета используемые в изготовление оберегов.
Практика: Изготовление кукол оберегов.

3. Мягкие игрушки. (32 ч.)

Теория: История зарождения швейного искусства. Швейныепринадлежности. Разновидность ниток. Виды тканей. Виды швов. Сочетание цветов. Пропорции. Изготовление выкроек и чертежей к изделиям. Измерительные приборы, снятие мерок. Подбор материала. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.
Практика: Выполнение швейных работ по пошиву: столовой салфетки, футляра для швейных принадлежностей, игольницы.
Материалы: нитки, ткань, синтепон.

4. Изделия из фоамирана (40 ч.)

Теория: Знакомство с материалом. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с лучшими работами учащихся центра детского творчества ипедагога.
Практика: Выполнение основных элементов из фоамирана. Выполнение ажурных элементов из фоамирана. Выполнение эскиза, листьев и композиций.

5. Изделия из мешковины.(8 ч.)

Теория: Вариации на тему мешковины. Мешковина-грубая прочная ткань, вырабатываемая из толстой пряжи полотняным переплетнием нитей. Использование джутовой ткани. Изготовление сундучка, подставка и сувенир «домовёнок», карандашница, ваза.
Практика: Изготовление изделия.

6. Технология изготовления аксессуаров в технике «Канзаши» (40 ч.) Теория: Знакомство с историей техники «Канзаши», особенности техники. Выбор инструментов и материалов, организация рабочего места, техника безопасности. Технологическая последовательность изготовления изделий. Изготовление цветов из ткани: органзы, шифона, шёлка.
Практика: Изучение базовых элементов. Изготовление изделий.

7. Итоговая выставка (2 ч.)

Теория: Выставка лучших работ детей в центре детского творчества
Игра «Из бабушкиного сундучка». Выявление знаний по выполнению изученного материала. Подведение итогов.

1.11. Планируемые результаты программы

Образовательные (предметные):

- познакомятся с историей швейного искусства;
- научатся мастерству изготовления изделий: выполнение швов, изготовление выкроек;
- приобретут трудовые и практические навыки;

-научатся вести себя в коллективе, создавая дружескую обстановку.

Обучающиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приёмы обработки различных материалов, предусмотренных программой кружка.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Личностные результаты:

- освоят образовательную программу;
- будут развиты такие качества, как усидчивость, аккуратность;
- могут организовать свое рабочее место;
- будет сформирована культура здорового и безопасного образа жизни;
- будет развита целеустремленность, трудолюбие, дисциплинированность;
- будет усвоенны правила безопасного поведения в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью, правил поведения на дорогах;

-воспитан патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, основам культурного наследия России;

- сформироанны ценности здорового и безопасного образа жизни;

-будут уметь действовать в нестандартных чрезвычайных ситуациях;

Метапредметные результаты:

- будут употреблеблять в речи специализированную терминологию; достигать взаимопонимания в творческом процессе.

- будут проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве;

-будут работать индивидуально, в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-будут осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- будут уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

- будут достигать взаимопонимания в творческом процессе;

- будут уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами;

- будут нести ответственность за результаты труда;

-будут владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.Вводное занятие (2 ч.)							
1		Введение. ТБ при выполнении различных видов работ на кружке. Диагностика знаний и умений обучающихся	2		Лекция дискуссия	Кабинет 1	Опрос
2. Аппликация из лоскутов(12 ч.)							
2		Аппликация излоскутов. «Наш любимый край»	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет 1	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
3		Работа с аппликацией.	2				
4		Панно «Нам весело живётся».Подбор эскиза и материалов. Работа по эскизу	2				
5		Работа по эскизу Выкраивание и наклеивание деталей из лоскута	2				
6		Выкраивание и наклеивание деталей из лоскута	2				
7		Завершение работы, отделкакраёв шнуром или нитью	2				
3. Славянские куклы-обереги (8 ч.)							
8		Беседа о куклахоберегах. Изготовление берегини	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет 1	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
9		Кукла -пеленашка	2				
10		Узелок с душистыми травами. (Магнит на холодильник)	2				
11		Куклы-неразлучники	2				
4.Мягкие игрушки (32 ч.)							
12		Изготовление игольницы	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет 1	Наблюдение, самооценка работ
13		Котёнок, игрушка-сувенир. Заготовка лекал, раскрой и пошив	2				
14		Подушка-кот. Раскрой и пошив	2				
15		Пошив подушки,набивка и оформление	2				

16		Сова. Раскрой и пошив	2				
17		Сова. Пошив и набивка	2				
18		Зайка, игрушка измеха. Изготовление лекал, раскрой	2				
19		Зайка. Пошив деталей,набивка	2				
20		Медведь. Раскрой и пошивдеталей	2				
21		Медведь. Пошиви набивка деталей. Сборка деталей. Оформление	2				
22		Лисичка. Раскрой и пошивдеталей	2				
23		Лисичка. Пошив и окончательное оформление	2				
24		Змейка, подборткани. Раскрой и пошив изделия	2				
25		Змейка. Пошив и окончательное оформление	2				
26		Мышка. Подбор ткани, раскрой и пошив изделия	2				
27		Мышка. Пошив и окончательное оформление	2				
5.Изделия из фоамирана (40 ч.)							
28		Искусственная флористика и ее возможности. Основные рабочие операции при обработке материала	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет 1	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
29		Особенности строения цветов. Способы придания реализма. Создание выкроек, сборка цветов	2				
30		*Изготовления 3D аппликации.* Картина «Сакура». Подборрасцветки, крой, сборка	2				
31		Картина «Сакура». Выполнениеработы по готовым эскизам	2				

32		*Мастерская ДедаМороза*. Открытки из фоамирана	2				
33		Новогодние грушки из фоамирана	2				
34		Новогодние игрушки из фоамирана	2				
35		*Флористика.* Основы композиции и цветоведения	2				
36		*Цветы в интерьере:* Прихваты для штор	2				
37		Рамочка для фото «Оранжевое настроение» (одуванчики)	2				
38		*Цветы в украшениях*: Брошь «Воспоминание о лете»	2				
39		Венок из Васильков	2				
40		Заколка «Кармэн»	2				
41		Серьги и браслет «Нежность»	2				
42		*Композиции* и букеты *из фоамирана.* Корзина подсолнухов. Крой деталей и сборка	2				
43		Корзина подсолнухов. Крой деталей и сборка	2				
44		Корзина подсолнухов. Составление букета	2				
45		Букет. Индивидуальная работа. Выбор, крой и сборка цветов	2				
46		Индивидуальная работа. Крой исборка цветов	2				
47		Индивидуальнаяработа. Составление и окончательное оформление композиции	2				
6. Изделия из мешковины (8 ч.)							
48		Карандашница. Отделка джутовой нитью	2		Лекция, самостоятельная	Кабинет 1	Наблюдение, самооце
49		Ваза для цветов. Украшение баночки.	2				

		Нанесение рисунка			работа		нка работ, осмотр изделий
50		Сундучок. Каркас и его обклеивание	2				
51		Сундучок.Отделка джутовой нитью	2				
7.Технология изготовления аксессуаров в технике «Канзаши» (40 ч.)							
52		История появления канзаши. Инструктаж по Т.Б. Инструменты, приспособления иприёмы изготовления изделий	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет 1	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
53		Оформление резинок для волос «Бабочка»	2				
54		Оформление резинок для волос «Фантазийный цветок»	2				
55		«Брошь-галстук»	2				
56		«Брошь-галстук»	2				
57		«Брошь-галстук»	2				
58		Оформление резинок для волос. «Американский бантик»	2				
59		Оформление резинок для волос «Американский бантик»	2				
60		«Брошь-жабо»	2				
61		«Брошь-жабо»	2				
62		«Брошь-жабо»	2				
63		Оформление панно «Лето»(20х20)	2				
64		Оформление панно «Лето»(20х20)	2				
65		Оформление панно «Лето»(20х20)	2				
66		Оформление панно «Лето»(20х20)	2				
67		Оформление панно «Корзина с розами» (20х30)	2				
68		Оформление панно «Корзина с розами» (20х30)	2				

69		Оформление панно «Корзина с розами» (20х30)	2				
70		Оформление панно «Корзина с розами» (20х30)	2				
71		Оформление панно «Корзина с розами» (20х30)	2				
8. Итоговое занятие. (2 ч.)							
72		Игра «Из бабушкиного сундучка». Выявление знаний по выполнению изученного материала. Подведение итогов.	2		Игра, дискуссия	Кабинет 1	Индивидуальные карточки с заданиями.

2.2. Условия реализации программы

1. Наличие необходимых материалов.
2. Наличие наглядных пособий.
3. Компетентность педагога, его постоянное самообразование.
4. Наполняемость групп 10-12 чел.

Материально-техническое оснащение:

Материал подбирается под каждую работу индивидуально. Ткань, лоскут, нитки, иглы, ножницы, линейка, карандаши, молды, трафареты, фольга, ленты, фоамиран, глитерный фоамиран, тычинки, сухая пастель, гуашь, проволока, картон, бумага, клей ПВА, клей карандаш, полимерный клей, краски, кисти и др..

Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (учебной доской, специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов и пр.). Образцы различных видов декоративно – прикладного творчества и др. предоставляет педагог и базовое учреждение.

Методическое обеспечение: книги, учебные пособия, дидактический материал, канцелярские принадлежности, фото-, видео- материалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы с детьми, знающий специфику образовательного учреждения.

2.3. Формы аттестации и контроль.

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляется:

Входная диагностика (сентябрь) – в форме собеседования – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия

данным видом деятельности. Проводиться на первых занятиях данной программы. (*Приложение 1.)*

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь) по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, практическая работа; выставка. (*Приложение 2,3.)*

Итоговый контроль – проводиться в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности освоения программ за период обучения. Форма проведения: тестирование, выставка.

Результаты участия учащихся в творческих мероприятиях заносятся в «Лист общеучебных достижений обучающегося» (*Приложение 3.)*

Текущий контроль: Тестирование. Практические задания (открытые занятия). Основным моментом выполнения практических работ является ее самостоятельное выполнение.

Промежуточный контроль: Контрольное занятие, выставки. *Итоговый контроль*: участие в проектной деятельности, результаты конкурсов.

Учащиеся успешно освоившие дополнительную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию. выдают сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУДО ЦДТ ст. Удобной.

Этапы педагогического контроля

Сроки	Какие ЗУН контролируются	Формы проведения
сентябрь	Знание основных понятий швейного искусства	Опрос-беседа
Декабрь	Навыки выполнения швов. Умения выполнять игольницы, салфетки, футляры для швейных принадлежностей.	Просмотр изготовленныхизделий
Май	Навыки изготовление чертежей. Умениедостигать задуманного.	Игра. Наблюдение.

Формы подведения итогов реализации дополнительнойобразовательной программы:

Выставки работ в школах и на городских мероприятиях, родительскихсобраниях. Участие в конкурсах Центра детского творчества.

Способы проверки знаний

-самоанализ достижений: чему новому научились, какие работы были на выставке, конкурсе *;*

-игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;

-ведение журнала успехов каждого учащегося – ведёт педагог**.**

2.4. Оценочные материалы

Значимым видом результативности проведенной работы являются участие в конкурсах, организации выставок, создание творческих проектов.

Мониторинги:

–входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков в той или иной области деятельности);

–промежуточный (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий)*(Приложение 6)*;

–итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение года)*(Приложение 7).*

-мониторинг результатов обучения учащихся

-анализ анкетирования родителей (законных представителей) и учащихся (*Приложение 8*).

Критерии оценки

Выполненные детьми работы оцениваются по следующим критериям:

- точность выполнения,
- аккуратность изделия,
- эстетичность работы,
- наличие творческого проявления (нововведение),
- оригинальность (если изделие выполняется не по образцу).

2.5. Методические материалы

Основной тип занятий-практикум. Игра, беседа, викторина могут быть частью занятия, остальное время занимает теоретическая и практическая части. Планируются развлекательные мероприятия: календарные праздники, экскурсии, конкурсы, Дни именинника.

Планируется ведение индивидуальной работы соответственной способностям и достижениям обучающегося, т. к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребёнком: показ техники выполнения низания бисера различными способами, оформление выполненной работы и т. д. Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе – салфетка из льняной ткани (для удобства работы с бисером). Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листвы деревьев, льющейся воды, пением птиц).

Примерная структура занятия:

1.Организационная часть. Проверка готовности к занятию.

2.Основная часть. Теоретическая (лекционная) часть.
3.Перерыв – разминка.
4.Практическая часть: выполнение текущих заданий по теме занятия (индивидуальное, коллективное выполнение, выполнение в парах).
5.Заключительная часть. Подведение итогов.

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является:

- развитие личности на основе, духовно-нравственных ценностей, правил инорм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы.

Целевые ориентиры воспитания детей:

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим.

Жизнь (Статья 20 Конституции Российской Федерации гласит – «Каждый имеет право на жизнь»):

- это постепенно складывающаяся форма общественного признания наивысшей значимости индивидуального биологического существования;
- жизнь как социальная ценность рассматривается в правовом поле в качестве первостепенного из естественных прав человека.

3.2. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения учащихся является учебное занятие, на котором используются методы:

-убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- переключения в деятельности;
- воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБОУДО ЦДТ ст. Удобной и на базе образовательных организаций, занесённых в лицензию на осуществление образовательной

деятельности в соответствии с нормами иправилами работы организации.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практическийрезультат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижениецели события
1	«Что такое жизнь?»	сентябрь	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
2	«Виды декоративно-прикладного искусства и народные промыслы»	октябрь	Круглый стол	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
3	«Как и чем мы наполняем свою жизнь?»	ноябрь	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
4	«Виды ткани используемые на Кубани»	декабрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
5	«В чем состоит ценность жизни, из чего она складывается?»	январь	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
6	«Я – будущий защитник Отечества!»	февраль	Конкурсная программа	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
7	«Что надо делать, чтобы жить счастливо?»	март	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
8	«Как сделать счастливыми окружающих тебя людей?»	апрель	Беседа с элементами обсуждения	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации
9	«Спасибо за Победу!»	май	Акция ко дню Победы	Фото- и видеоматериалы в соц. сетях и на сайте организации

Мероприятия по воспитательной работе могут проводиться в период занятий (в соответствии с календарным учебным графиком), допускаются изменения форм занятий и даты их проведения.

Список литературы

1. Володин В.А. Современная энциклопедия. Мода и стиль. М.: Аванта, 2022
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие. М.: Владос 2018
3. Винокурова Д.В. Игры в работе с детским коллективом.// Дополнительное образо-вание и воспитание// № 10,2019
4. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки. М.: Наука, 2018
5. Войдинова М.Н Куклы в моём доме, М., «Профиздат», 2008 год
6. Журнал «Лена рукоделие», 2018 - 2019 год
7. Журнал «Дарья», 2015 - 2016 год
8. Мерилин Уиб. Чудеса из лоскутков, Москва, « Мир книги», 2018 г.
9. Каминская Е.А. Лоскутное шитье. Ростов н/Д : Владис, 2019 г.
10. www.world-dosyg.ru
11. www. stranamasteroy. ru
12. Семёнова Алёна. Цветы из Фоамирана.— М.: изд-во: Феникс,2015 г.—80 с.
13. Ермолаева И.М. Флористика из фоамирана.— М.: изд-во: Формат-М,2017 г.—68 с.
14. Зайцева А.А. Канзаши: цветочное очарование Японии. — М.: изд-во: Эксмо-пресс,2015 г. — 64 с.
15. Хюбнер Хрисиане. « Канзаши. Японское украшение для волос и аксессуары из ткани.» —М.: изд-во: Арт-родник, 2017 г.— 32 с.

Список литературы для детей:

1. Турбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель»2018
2. Журнал «Лена рукоделие» 2019 - 2020 г.
3. Журнал «Дарья» 2019 - 2020 г.
4. Журнал «Делаем сами» 2019 - 2020 г.
5. Каминская Е.А. «Лоскутное шитье». Ростов н/Д : Владис, 2018 г.
6. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Т.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2017 г.
7. Морган, Анна «Стильные мелочи для домашнего уюта» Москва.«Мир книги» 2017 г.
8. « Уютный дом своими руками». Белгород. «Книжный клуб» 2019 г.

Приложение № 1

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Учащийся_____
объединения _____
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Чудеса из ткани»
педагог_____ на
период _____

№	Раздел	Наименование мероприятий
	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. 2. 3.
		Перечень выполненных заданий: 1. 2. 3.
	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно: 1. 2. 3.
	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. 2. 3.
		Достижения: 1. 2. 3.

Приложение № 2

Мониторинг образовательного уровня учащихся

Результаты

мониторингаФИО педагога: ___

Название объединения: “Чудеса из ткани»

Группа № ___

№ п/п	Ф.И. учащегося	Вводный контроль (тест)	Итоговый контроль (тест)

Педагог дополнительного образования _____

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- Высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
- Средний уровень - объём усвоенных знаний учащегося составляет 70- 50%; сочетает специальную терминологию сбытовой.
- Низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.
- *Программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой умений и навыков, не может выполнить практические задания.*

Приложение 3.

А Н К Е Т А
на выявление состояния мотивационного компонента готовности обучающихся к развитию творческого потенциала

1. Интереснее ли будет тебе учиться, если на занятиях будет больше отведено времени для самостоятельной работы при изучении новогоматериала? (да, иногда, нет)
2. Полезно ли заниматься самопознанием? (да, иногда, нет)
3. Тебе нравится выполнять творческие задания? (да, иногда, нет)
4. Интереснее ли выполнять творческую работу совместно с кем-нибудь из обучающихся? (да, иногда, нет)
5. Необходимо ли заниматься самовоспитанием? (да, иногда, нет)
6. Стремишься ли ты к успеху в творческой деятельности? (да, иногда, нет) Обработка анкетных данных проводится суммированием полученных баллов: "да" 3;"иногда"-2; "нет" - 1;

1 - 4 - низкий уровень;
5-9 - средний уровень;
10-14 - высокий уровень;
15-18 - высший уровень.

Приложение 4.

Анализ выполнения самостоятельных работ обучающихся в процессе учебно-познавательной деятельности

Самостоятельные работы должны быть составлены по следующей схеме: учащимся предлагается на выбор выполнить три задания из пяти представленных. Причем задания составляются следующим образом: два задания предполагают актуализацию элементарных знаний и репродуктивный характер мыслительной деятельности, два задания требуют более сложной мыслительной деятельности (сравнения, анализа, синтеза) и одно творческое задание. При проверке самостоятельных работ учащихся обращается внимание не только на качество выполненных заданий, но и на то, какие задания выбирают учащиеся. Так, за выбор репродуктивных заданий ставится один балл за каждое задание, за выбор заданий более сложной мыслительной деятельности - 2 балла за каждое (если оно выполнено на "хорошо" и "отлично", в противном случае ставится один балл), и три балла за выбранное творческоезадание (если оно выполнено на "хорошо" и "отлично", в противном случае ставится один балл). Максимальное количество баллов, которое могут набрать обучающиеся, составляет 7 баллов, что соответствует высшему уровню сформированности данного критерия, 6 баллов - высокому уровню, 5 баллов - среднему уровню, 4 балла - низкому уровню (если обучающиесяуспевают выполнить больше трех заданий, учитываются баллы только первых трех выполненных).

Приложение 5.

Карта личностных достижений обучающегося

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка_____

Возраст _____ _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения_____

Сроки диагностики. Показатели	1п/г	2п/г
1.Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1 Теоретические знания: 1.2 Владение специальной терминологией II.Практическая подготовка ребенка: 2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой: 2.Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Творческие навыки III.Обшеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: а) умение подбирать и анализировать специальную литературу б) умение пользоваться компьютерными источниками информации с) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу 2.Учебно-коммуникативные умения: а) умение слушать и слышать педагога б) умение выступать перед аудиторией с) умение вести полемику, участвовать в дискуссии. 3.3.Учебно-организационные умения и навыки:		

а) умение организовать свое рабочее (учебное) место б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности с) умение аккуратно выполнять работу IV. Предметные достижения учащегося: На уровне детского объединения (кружка, студии, секции). На уровне школы (по линии дополнительного образования). На уровне района, города. На всероссийском, международном уровне		

Приложение 6.

Лист общеучебных достижений обучающегося

ФИО _____

№	Критерии	Полугодие	Конец года
1	Отношение к занятию в целом: положительное		
	безразличное		
	негативное		
2	Уровень познавательного интереса: интерес проявляется часто		
	редко		
	почти никогда		
3	Внимание: отличное		
	среднее		
	легко отвлекается		
4	Темп работы: опережает темп работы объединения с высоким качеством работы		
	опережает темп работы объединения с недостаточным качеством работы		
	соответствует темпу занятия		
	отстает от темпа занятия		
5	Оформление работ: по всем требованиям		
	частично нарушены требования		
	без выполнения требований		
	красиво		
	аккуратно		
	грязно		
6	Умение организовывать и контролировать свою работу на занятии: всегда		
	иногда		
	никогда		
7	Проявление творчества:		

	всегда		
	иногда		
	никогда		
8	Общеучебные навыки освоены: отлично		
	хорошо		
	удовлетворительно		
	плохо		

Приложение 7.

Промежуточная аттестация обучающихся

20__-20__ учебного года

Кружок: _____
Группа: _____
Уровень программы: _____
Ф.И.О. педагога: _____
Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень знаний
10			
11			
12			
13			
14			

Условные обозначения:

△ — высокий уровень знаний

○ — низкий уровень знаний

□ — средний уровень знаний

Ф.И.О ПДО: _____ подпись _____

Приложение 8.

Итоговая аттестация обучающихся

20___-20___ учебного года

Кружок:_____

Группа:_____

Уровень программы:_____

Ф.И.О. педагога: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень знаний
10			
11			
12			
13			
14			

Условные обозначения:

△ — высокий уровень знаний ○ — низкий уровень знаний

□ — средний уровень знаний

Анализ промежуточной аттестации:

Всего аттестовано: _____ Высокий уровень: _____

Средний уровень: _____

Низкий уровень: _____

Ф.И.О ПДО: _____ подпись _____

Приложение 8

Анкета
для проведения анкетирования родителей (законных представителей) учащихся
МБОУДО ЦДТ ст. Удобной

Уважаемые родители, с целью оценки удовлетворенности качеством оказания муниципальных услуг в сфере образования просим Вас заполнить анкету. Вашему вниманию предлагается анонимная анкета, отвечая на вопросы которой *Вам необходимо:*

- выставить оценку по пятибалльной шкале ***(таблица № 1);***
- выбрать один вариант из предложенных ответов «да» или «нет» ***(таблица №2).***

Благодарим Вас за сотрудничество!

Оцените следующие параметры Центра творчества, посещаемого Вашими детьми за_____20____год по 5-балльной шкале (где 1- абсолютно не удовлетворен; 2-ниже среднего; 3-удовлетворительно; 4-хорошо; 5-совершенно удовлетворен).

Таблица №1

СКОЛЬКО ЛЕТ ВАШЕМУ РЕБЕНКУ? **Подчеркнуть** Учащийся 8-11 лет Учащийся от 11 до 14 лет Учащийся от 15 до17 лет	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Информация о предоставляемых услугах в данной организации ЦДТ (наличие стенда, сайта, справочной информации на них)					
Квалификация педагога					
Наличие условий для самореализации учащихся (организация участия в концертной деятельности, в соревнованиях, фестивалях, смотрах, конкурсах)					
Удобство графика проведения занятий					
Вежливость, тактичность и доброжелательность педагога					
Удобство местоположения, наличие развитой транспортной инфраструктуры рядом с учреждением					
Уровень комфортности пребывания в организации (чистота в помещениях, оформление, озеленение, наличие гардероба)					

Обеспечение безопасной образовательной среды						
Уровень соответствия оборудования помещений оказываемой услуге						
Доступность дополнительных услуг						
Какова, на ваш взгляд, учебная нагрузка вашего ребенка на занятиях.						
Создание условий для обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов						

С какими проблемами Вам лично приходилось сталкиваться при получении услуг в учреждении?

Таблица №2

	Да	Нет
Сложно добраться до организации, отсутствие развитой транспортной инфраструктуры		
Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?		
Слабая материально-техническая база		
Низкая профессиональная квалифицированная подготовка педагога		
Отвечает ли Вашим и Вашего ребенка интересам набор предлагаемых дополнительных образовательных услуг в образовательном учреждении, которое Вы посещаете?		
Возникали трудности ознакомиться с программами, по которым занимается Ваш ребенок в объединении?		
С большим ли интересом Ваш ребенок идет заниматься в объединение?		
Недостаточное количество теоретических занятий		
Мало практических занятий		
Невнимательное отношение к детям		
Не соблюдаются правила безопасности		
Трудно было устроить ребенка в данную организацию из за нехватки мест		
Ваш ребенок получает дополнительное образование на бюджетной основе (бесплатно)?		
Ваш ребенок получает дополнительное образование на платной основе?		
Считаете ли Вы, что в учреждении проводится работа по противодействию коррупции (информация на стенде, сайте		

учреждения, телефон обращения о фактах коррупционной направленности т.д.)?		
Не было никаких проблем		

Что может помешать занятиям Вашего ребенка в дополнительном образовании?_____

_____

«Изучение мотивации выбора образовательного учреждения»

Из каких источников Вы узнали о деятельности Центра детского творчества?

Из объявления в …..	Информация из Интернета …..	От знакомых, посещающих занятия во Дворце	Укажите другие источники

На чем основывается Ваше решение отдать ребенка в наше учреждение <u>дополнительного образования?</u>

Желание получить знания, умения, навыки в какой-либо области	Профессиональный выбор	Тем, чем занимаются друзья ребенка	Профессионализм педагога	Укажитедругие причины

Что для Вас главное в работе нашего учреждения?

Педагоги	Комфортность занятий	Возможность посещения нескольких объединений	Укажите другие причины

Показателями результативности деятельности Центра творчества для Вас являются:

Достижения ребенка в различных конкурсах, смотрах, соревнованиях	Осознанный выбор (мотивацияна профессию)	Поступлениев ВУЗ, СУЗ	Развитие творческих способностей(или других личностных качеств)	Другое ……

Участвуете ли Вы в жизни детского объединения, в котором занимается Ваш ребенок? (в организации и проведении массовых мероприятий, помощь в материально-техническом оснащении, посещение текущих тематических мероприятий, занятий, соревнований, экскурсий …) _____

_____

Готовы ли Вы платить за услуги дополнительного образования? Если «да», то за какие (перечислите их) _____

_____

Спасибо за ответы!