

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ УДОБНОЙ

Принята заседании
педагогического совета
от «02» 05 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦДТ ст. Удобной
Ю. Ф. Никольская
М. П. _____ 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«*Чудеса из ткани*»

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год (144 ч)*
Возрастная категория: *от 7 до 15 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе (социальный заказ)
ID — номер Программы в Навигаторе: 5892

Автор-составитель:
Татевосян Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	4
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Отличительные особенности	5
1.4. Адресат программы	5
1.5. Уровень	6
1.6. Цели и задачи	6
1.7. Объём и срок освоения программы	6
1.8. Формы обучения, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	7
1.9. Особенности организации образовательного процесса	7
1.10. Учебный план	8
1.11. Содержание учебного плана	9
1.12. Планируемые результаты	11

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	21
2.3. Формы аттестации	21
2.4. Оценочные материалы	22
2.5. Методические материалы	22
2.6. Рабочие программы (модули) воспитания, календарный план воспитания	23
2.7. Список литературы	30

Приложения	31
-------------------	-----------

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса из ткани» разработана и составлена в соответствии с общей концепцией воспитания, на основе нормативных документов, с учетом современных методик и форм обучения:

- *Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
- *Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629*
- *«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;*
- *Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р).;*
- *Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;*
- *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;*
- *Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);*
- *Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного.*

Предлагаемая программа **художественной направленности**, направлена на приобретение детьми трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширения их кругозора.

Образовательная программа «Чудеса из ткани» предназначена для ознакомления и обучения детей 7-15 лет различным видам рукоделия: швейное искусство, шитьё кукол и мягких игрушек, изготовления цветов из ткани и лент – канзаши, изготовление изделий из фоамирана.

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы:

Программа направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Приобретённые знания, умения и навыки рукоделия помогут детям в оформлении интерьера, создании сувениров, и дадут неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, различные сувениры, панно

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Новизна программы «Чудеса из ткани» для детей данной группы заключается в решении проблем дополнительного образования и занятости свободного времени.

Из всего многообразия, связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, декоративно-прикладное творчество является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времён огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вышивали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремёслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появилось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Актуальность данной программы состоит именно в потребности продуктивной деятельности детей по возрождению забытых ремёсел и познанию новых.

На начало обучения дети имеют знания, приобретённые в общеобразовательной школе по трудовому обучению, а программа расширяет и углубляет ЗУН детей.

Данная программа вдохновит участников на собственный творческий поиск, научит видеть красоту окружающего мира, как отражение собственной красоты. Она должна привить каждому ребёнку эстетический вкус, для того чтобы он смог создать свои поделки, воплотить в них красоту и эстетику, мастерство и талант. В этом и есть *педагогическая целесообразность* программы. В результате научных исследований доказано, что при занятии шитьём достигается наибольшее расслабление, работа над изделиями приносит удовлетворение. Творчество наполняет душу и разум величайшим счастьем и спокойствием. Следовательно, данная программа позволит ребёнку стать более раскрепощённым, освободиться от комплексов, научиться труду и терпению, приучить к хорошему вкусу.

Основные принципы программы:

- Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- Постепенное усложнение при подаче нового материала.
- Связь с другими областями декоративно-прикладного искусства: вышивка, лоскутная техника и др.
- Работа с родителями.

1.3. Отличительные особенности

- *Модульность.*
- *Открытость.*
- *Адаптивность.*
- *Вариативность*

Программа дает учащимся формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Программу отличает сочетание теоретической и практической направленности, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения. При изучении различных техник выполнения работ, учащиеся знакомятся с работами художников, современных дизайнеров.

1.4. Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 15 лет, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке, имеющие интерес к творчеству (и др.). Запись на обучение производится без специального отбора по желанию родителей и детей при наличии медицинской справки. В связи с этим группы комплектуются с учетом интересов и степени подготовленности детей, возможен разновозрастный состав обучающихся. Группы имеют постоянный состав. Занятия проходят в группах до 14 человек. В процессе обучения в объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года и последующего, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности. В реализации программы могут участвовать дети с ограниченными возможностями здоровья, для которых педагог предусматривает вариативность тем программы, от простого к сложному.

Образовательная программа «Чудеса из ткани» предназначена для ознакомления и обучения детей 7-15 лет различным видам рукоделия: швейное искусство, шитьё кукол и мягких игрушек, изготовление цветов из ткани и лент – канзаши, изготовление изделий из фоамирана.

1.5. Уровень программы стартовый. Курс обучения начинается с *ознакомительного* раздела программы. Стартовый уровень расширяет спектр знаний и практических навыков, формирует базу основных технических умений для самостоятельной творческо-продуктивной деятельности.

1.6. Цель программы: развитие личности ребёнка по средствам занятий рукоделием (кройка и шитье, пошив кукол и одежды для неё, работа с капроном, органзой, лентами).

Задачи :

Обучающие:

- знакомство обучающихся с разновидностями материалов, инструментов и приспособлений;
- обучение детей технологическим операциям по созданию игрушек;
- изучение основ построения выкроек и особенностей пошива одежды для игрушек;
- обучение правилам и приемам работы на швейной машине;
- обучение детей технологическим операциям и алгоритму пошива одежды для себя;
- овладение и осмысление системы основных знаний, умений и навыков художественного творчества.

Развивающие.

- выявление задатков в области декоративно-прикладного искусства и развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие наблюдательности и образного мышления;
- развитие умений применения новых знаний в творчестве;
- развитие когнитивного потенциала обучающихся;

Воспитывающие:

- приобщение к прекрасному в жизни и искусстве;
- воспитание нравственных качеств личности (доброты, эмпатии, ответственности, способности к бесконфликтному общению);
- воспитание волевых качеств личности (настойчивости, самостоятельности, целеустремленности), усидчивости, терпения;
- развитие индивидуальности личности обучающегося;
- формирование позитивной Я-концепции;
- воспитание художественного вкуса.

1.7. Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы рассчитаны на один учебный год 144 ч., 36 учебных недель.

1.8. Форма обучения режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Форма обучения – очная.

Расписание составлено в соответствии с Санитарными нормами и правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Форма организации работы – групповая, используется дифференцированно-индивидуальный подход в практической деятельности (работа в парах; работа в малых группах). Состав группы – постоянный. Два раза в неделю, два раза по 45 мин. (144 час. в учебный год).

1.9. Особенности организации образовательного процесса

Основная форма организации образовательного процесса

- *Учебное занятие*, включающее теоретическую, практическую часть и физкультминутки (или перемены). Для выполнения намеченной цели занятия используются и другие формы.

- *Экскурсия* (проводятся экскурсии как внутри «Дома детского творчества», так и с выходом на территорию сельского поселения).

- *Творческая встреча* (чаще встречи организуются с обучающимися другого коллектива декоративно-прикладного отдела).

- *Выставка работ* (проводится внутри коллектива, также организуется на уровне района, города, области).

Организация процесса обучения

Для успешной реализации программы выстраивается система обучения, определяется направление деятельности детей на занятиях, которое отражается в учебно-тематическом плане и содержании.

Содержание деятельности определяется педагогом, исходя из необходимых для освоения теоретических знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть дети, с учетом их психолого-возрастных особенностей, степени подготовленности к восприятию материала, общим кругозором. Дети знакомятся с традиционной народной куклой (обрядовой, игровой, куклы-обереги).

В традиционной культуре кукла использовалась не только для детской игры, но и во многих обрядах. Её наделяли магическими свойствами, считали оберегом. Учатся изготавливать мягкие игрушки для себя и своих близких.

Работа с лентами «Канзаши» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и

открытия для себя что-то нового). Украшать себя, свой дом, свой мир – свойственно любому человеку.

Дети узнают что можно изготовить куклу из капрона. С помощью утяжки головы делать скульптуру лица.

Всё это способствует гармоничному развитию школьников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат изатласной ленты, сделав первый лепесток, учащиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса, создание полезных и красивых изделий.

1.10. Учебный план

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Аппликация из лоскута	12	1	11	Наблюдение, самооценка
3	Славянские куклы обереги	8	2	6	Наблюдение, самооценка
4	Мягкие игрушки	32	2	30	Наблюдение, самооценка
5	Изделия из фоамирана	40	5	35	Наблюдение, самооценка
6	Изделия из мешковины.	8	2	6	Наблюдение, самооценка
7	Технология изготовления аксессуаров в технике «Канзаши»	40	5	35	Наблюдение, самооценка
8	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Итого	144	21	121	

1.11. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.(2 ч.)

Знакомство с деятельностью объединения. Ознакомление с программой, режимом работы. Знакомство с техникой безопасности в рабочем кабинете.

2. Аппликация из лоскута.(12 ч.)

Теория: Аппликация как вид декоративно-прикладного творчества. История зарождения. Материалы и принадлежности. Швы, строчки. Техника безопасности с ручным инструментом и швейной машинкой.

Практика: подбор рисунка, перевод на ткань. Изготовление панно «нам весело живется». Групповая работа.

Материалы: ткань, нитки, холстина, рамка.

3. Славянские куклы обереги. (8 ч.)

Теория: Рассказ о куклах оберегах их разновидность. Материалы и принадлежности. Цвета используемые в изготовлении оберегов.

Практика: Изготовление кукол оберегов.

4. Мягкие игрушки. (32 ч.)

Теория: История зарождения швейного искусства. Швейные принадлежности. Разновидность ниток. Виды тканей. Виды швов. Сочетание цветов. Пропорции. Изготовление выкроек и чертежей к изделиям. Измерительные приборы, снятие мерок. Подбор материала. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практика: Выполнение швейных работ по пошиву: столовой салфетки, футляра для швейных принадлежностей, игольницы.

Материалы: нитки, ткань, синтепон.

5. Изделия из фоамирана (40 ч.)

Теория: Знакомство с материалом. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с лучшими работами учащихся центра детского творчества и педагога.

Практика: Выполнение основных элементов из фоамирана. Выполнение ажурных элементов из фоамирана. Выполнение эскиза, листьев и композиций.

6. Изделия из мешковины.(8 ч.)

Теория: Вариации на тему мешковины. Мешковина-грубая прочная ткань, вырабатываемая из толстой пряжи полотняным переплетением нитей. Использование джутовой ткани. Изготовление сундучка, подставка и сувенир «домовёнок», карандашница, ваза.

Практика: Изготовление изделия.

7. Технология изготовления аксессуаров в технике «Канзаши» » 40

ч.) Теория: Знакомство с историей техники «Канзаши», особенности техники. Выбор инструментов и материалов, организация рабочего места, техника безопасности. Технологическая последовательность изготовления изделий. Изготовление цветов из ткани: органзы, шифона, шёлка.

Практика: Изучение базовых элементов. Изготовление изделий.

8. Итоговая выставка (2 ч.)

Теория: Выставка лучших работ детей в центре детского творчества

Игра «Из бабушкиного сундучка». Выявление знаний по выполнению изученного материала. Подведение итогов.

1.12. Планируемые результаты:

К концу обучения по программе «Чудеса из ткани » обучающиеся:

- познакомились с историей швейного искусства;
- научились мастерству изготовления изделий: выполнение швов, изготовление выкроек;
- привиты трудовые и практические навыки;
- научились вести себя в коллективе, создавая дружескую обстановку.

Обучающиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приёмы обработки различных материалов, предусмотренных программой кружка.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Объем содержания программы позволит последовательно овладеть новыми уровнями знаний на базе полученных сведений, постепенно осуществляя переход от простого к более сложному. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу изучения, повторения и расширения объема знаний и навыков.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие (2ч.)							
1		Введение. ТБ при выполнении различных видов работ на кружке. Диагностика знаний и умений обучающихся	2		Лекция дискуссия	Кабинет №1 МБОУ СОШ №7	опрос
2. Аппликация из лоскутов(12 ч.)							
2		Аппликация из лоскутов. «Наш любимый край»	2				
3		Работа с аппликацией. Завершение работы	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 1 МБОУ СОШ №7	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
4		Панно «Нам весело живётся».Подбор эскиза и материалов. Работа по эскизу	2				
5		Работа по эскизу Выкраивание и наклеивание деталей из лоскута	2				
6		Выкраивание и наклеивание деталей из лоскута	2				
7		Завершение работы, отделка краёв шнуром или нитью	2				
3. Славянские куклы-обереги (8 ч.)							

8		Беседа о куклах оберегах. Изготовление берегини	2		Лекция, самосто ятельная работа	Кабинет № 1 МБОУ СОШ №7	Наблюде ние, самооце нка работ, осмотр изделий
9		Кукла -пеленашка	2				
10		Узелок с душистыми травами. (Магнит на холодильник)	2				
11		Куклы-неразлучники	2				
4.Мягкие игрушки (32 ч.)							
12		Изготовление игельницы	2		Лекция, самосто ятельная работа	Кабинет № 1 МБОУ СОШ №7	Наблюде ние, самооце нка работ
13		Котёнок, игрушка- сувенир. Заготовка лекал, раскрой и пошив	2				
14		Подушка-кот. Изготовление, раскрой и пошив	2				
15		Пошив подушки, набивка и оформление	2				
16		Сова. Раскрой и пошив	2				
17		Сова. Пошив и набивка	2				
18		Зайка, игрушка из меха. Изготовление лекал, раскрой	2				

19		Зайка. Пошив деталей, набивка	2		Лекция, самосто ятельная работа	Кабинет № 1 МБОУ СОШ №7	Наблюде ние, самооце нка работ
20		Медведь. Раскрой и пошив деталей	2				
21		Медведь. Пошив набивка деталей. Сборка деталей. Оформление	2				
22		Лисичка. Раскрой и пошив деталей	2				
23		Лисичка. Пошив и окончательное оформление	2				
24		Змейка, подбор ткани. Раскрой и пошив изделия	2				
25		Змейка. Пошив и окончательное оформление	2				
26		Мышка. Подбор ткани, раскрой и пошив	2				

27		Мышка. Пошив и окончательное оформление	2				
5.Изделия из фоамирана (40 ч.)							
28		<i>Искусственная флористика из фоамирана</i> и ее возможности. Основные рабочие операции при обработке материала	2		Лекция	Кабинет № 1 МБОУ СОШ №7	Опрос демонстрация
29		Особенности строения цветов. Способы придания реализма. Создание собственных выкроек, сборка цветов	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 1 МБОУ СОШ	Опрос демонстрация
30		<i>Изготовления 3D аппликации.</i> Картина «Сакура». Подбор расцветки, крой, сборка	2				
31		Картина «Сакура». Выполнение работы по готовым эскизам	2		Лекция, самостоятельная работа		Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
32		<i>Мастерская Деда Мороза.</i> Открытки из фоамирана	2				

33		Мастерская Деда Мороза. Игрушки из фоамирана	2				
34		Мастерская Деда Мороза. Игрушки из фоамирана	2				
35		Флористика. Основы композиции и цветоведения	2				
36		Цветы в интерьере: Прихваты для штор	2				
37		Рамочка для фото «Оранжевое настроение»(одуванчики)	2				
38		Цветы в украшениях: Брошь «Воспоминание о лете»	2				
39		Венок из Васильков	2				
40		Заколка «Кармэн»	2				
41		Серьги и браслет «Нежность»	2				

42		Композиции и букеты из фоамирана. Корзина подсолнухов. Крой деталей и сборка	2				
43		Корзина подсолнухов. Крой деталей и сборка	2				
44		Корзина подсолнухов. Составление букета	2				
45		Букет. Индивидуальная работа. Выбор, крой и сборка цветов	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 1 МБОУ СОШ №7	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
46		Индивидуальная работа. Крой и сборка цветов	2				
47		Индивидуальная работа. Составление и окончательное оформление композиции	2				
6. Изделия из мешковины (8 ч.)							
48		Карандашница. Отделка джутовой нитью	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 1 МБОУ	Наблюдение, самооценка

49		Ваза для цветов. Украшение баночки. Нанесение рисунка	2		ятельная работа	СОШ №7	работ, осмотр изделий
50		Сундучок. Каркас и его обклеивание	2				
51		Сундучок. Отделка джутовой нитью	2				
7. Технология изготовления аксессуаров в технике «Канзаши» (40 ч.)							
52		История появления канзаши. Инструктаж по Т.Б. Инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделий	2		лекция	Кабинет № МБОУ СОШ №7	Опрос демонстрация
53		Оформление резинок для волос «Бабочка»	2				
54		Оформление резинок для волос «Фантазийный цветок»	2		Лекция, самостоятельная работа		
55		«Брошь-галстук»	2				
56		«Брошь-галстук»	2				
57		«Брошь-галстук»	2				
58		Оформление резинок для волос	2				
		«Американский бантик»					

59		Оформление резинок для волос «Американский бантик»	2				
60		«Брошь-жабо»	2				
61		«Брошь-жабо»	2				
62		«Брошь-жабо»	2				
63		Оформление панно «Лето» (20x20)	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет №1 МБОУ СОШ №7	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
64		Оформление панно «Лето» (20x20)	2				
65		Оформление панно «Лето» (20x20)	2				
66		Оформление панно «Лето» (20x20)	2				
67		Оформление панно «Корзина с розами» (20x30)	2				
68		Оформление панно «Корзина с розами» (20x30)	2				
69		Оформление панно «Корзина с розами» (20x30)	2				
		розами» (20x30)					
70		Оформление панно «Корзина с розами» (20x30)	2				

71		Оформление панно «Корзина с розами» (20х30)	2				
8. Итоговое занятие. (2 ч.)							
72		Игра «Из бабушкиного сундучка». Выявление знаний по выполнению изученного материала. Подведение итогов	2		Игра, дискуссия	Кабинет № 1 МБОУ СОШ №7	Индивидуальные карточки и заданиями.

2.2. Условия реализации программы

Образовательная программа «Чудеса из ткани» ориентирована на детей младшего, среднего и старшего школьного возраста, т.е. от 7 до 15 лет. Учебные группы могут быть разновозрастными.

Срок реализации программы: 1 год.

Обучение ведётся с детьми 7-15 лет, потому что в этом возрасте они способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задачи: шить, рукодельничать, вышивать, создавать свои изделия.

Занятия проходят 2 раза по 2 часа в неделю. Наполняемость учебной группы – 10-12 человек. Это связано с опасностью работы с колющими и режущими инструментами.

Программа содержит темы, дающие детям знания, умения, навыки швейного мастерства и рукоделия, кукол и мягких игрушек, изготовление цветов из ткани и лент - канзаши, итоговое занятие, выставки, экскурсии.

Материально-техническое оснащение:

Кабинет для занятий. Столы, стулья, классная доска. Индивидуальные инструменты, материалы приобретаются и приносятся воспитанниками (фурнитура: пуговицы, бусинки, тесьма капрон, органаз, лента и т.д. Швейные иглы, портновские булавки, сантиметровая лента, клей, карандаш, нитки разных цветов, портновские мелки, ножницы простые, ПВА, момент). Специальные инструменты предоставляет педагог и базовое учреждение (образцы различных видов декоративно – прикладного творчества и др.).

Методическое обеспечение: книги, учебные пособия, дидактический материал, канцелярские принадлежности, фото-, видео- материалы, альбомы, диски.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы с детьми, знающий специфику образовательного учреждения.

2.3. Формы аттестации и контроль.

Формы и методы контроля

Формы контроля: фронтальный опрос, вопрос-ответ, дискуссия, лекции, «круглые столы», кроссворды, таблицы, материалы из журналов и газет.

Методы контроля: словесные, наглядные, практические.

Этапы педагогического контроля

Сроки	Какие ЗУН контролируются	Формы проведения
сентябрь	Знание основных понятий швейного искусства	Опрос-беседа

Декабрь	Навыки выполнения швов. Умения выполнять игольницы, салфетки, футляры для швейных принадлежностей.	Просмотр изготовленных изделий
Май	Навыки изготовления чертежей. Умение достигать задуманного.	Игра. Наблюдение.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Выставки работ в школах и на городских мероприятиях, родительских собраниях. Участие в конкурсах Дома детского творчества.

Способы проверки знаний

-самоанализ достижений: чему новому научились, какие работы были на выставке, конкурсе (*приложение 1, 2*);

-игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;

-ведение журнала успехов каждого учащегося – ведёт педагог;

-контрольные занятия.

2.4. Оценочные материалы

На учебных занятиях используются разные виды диагностики.

Значимым видом результативности проведенной работы являются участие в конкурсах, организации выставок, создание творческих проектов.

Мониторинги:

– входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков в той или иной области деятельности);

– промежуточный (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий);

– итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение года). (*Приложения 3, 4, 5.*)

Критерии оценки

Выполненные детьми работы оцениваются по следующим критериям:

- точность выполнения,
- аккуратность изделия,
- эстетичность работы,
- наличие творческого проявления (нововведение),
- оригинальность (если изделие выполняется не по образцу).

2.5. Методические материалы

Занятие проводится согласно темы в форме игры. Игра, беседа, викторина могут быть частью занятия, остальное время занимает теоретическая и практическая части. Планируются развлекательные мероприятия: календарные праздники, экскурсии, конкурсы, Дни

именинника.

Планируется ведение индивидуальной работы соответственной способностям и достижениям обучающегося, т. к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребёнком: показ техники выполнения низания бисера различными способами, оформление выполненной работы и т. д. Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе – салфетка из льняной ткани (для удобства работы с бисером). Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, льющейся воды, пением птиц).

2.6. Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования

на 20 ____ – 20 ____ учебный год

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребёнком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслов творчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет

им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

2. Характеристика детского объединения

Наименование _____

Направленность _____

Форма обучения (индивидуальная, групповая) _____

Возрастная категория _____

Количество обучающихся детского объединения:

группа 1 _____ человек

группа 2 _____ человек

Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (указать по группам)

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

1. Реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей:

– организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, самореализации детей и подростков и получению ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе;

– выработка норм и правил совместной жизнедеятельности;

– поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

– коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими членами детского объединения.

Реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- воспитание любви к родному краю;
- воспитание культуры поведения;
- воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде.

Организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

Формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ЦДТ ст. Удобной (далее ЦДТ).

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
<p>Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.</p>	<p>Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.</p>	<p>«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в детских объединениях</p>	<p>Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.</p>	<p>«Воспитание в детском объединении»</p>

Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в ЦДТ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»
Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребенком ЦДТ. Формирование положительного имиджа и престижа ЦДТ	«Предметно-эстетическая среда»

2.1. Календарный план воспитательной работы кружка «Чудеса из ткани» на 20__ – 20__ учебный год

№	Наименование мероприятий	месяц	Вид деятельности	Ответственный
Сентябрь				
1	«День открытых дверей»		Выставка	Педагоги д/о
2	Посвящение в кружковцы»		Акция	Педагоги д/о
3	«Безопасность-это важно! Знать об этом должен каждый»		Квест-игра	Татевосян Е.М.
4	«Азбука пешехода»		Акция	Татевосян Е.М.
Октябрь				
5	День пожилого человека		Изготовление сувениров	Татевосян Е.М.
6	«Подарок учителю»		Изготовление сувениров	Татевосян Е.М.
7	«Кубанское казачество»		Беседа	Татевосян Е.М.
8	«Осенние мотивы»		Выставка	Татевосян Е.М.
Ноябрь				
9	День здоровья		Эстафета	Педагоги д/о
10	«Вместе весело играть»		Конкурсная-игровая программа	Татевосян Е.М.
11	«День народного единства»		Беседа. Викторина	Татевосян Е.М.
12	«Сюрприз для мамы»		Мастер-класс	Татевосян Е.М.
Декабрь				
13	Мастерская деда Мороза «Новогодние игрушки»		Конкурс новогоднего оформления кабинетов	Татевосян Е.М.

14	Правила поведения при ледоставе		Беседа	Татевосян Е.М.
15	«Зимний мир»		Выставка детского творчества	Педагоги д/о
16	«Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт»		Викторина	Татевосян Е.М.
Январь				
17	«Если ты в команде с нами, уважай закон Кубани!»		Беседа по закону 15:39	Татевосян Е.М.
18	«Зимние забавы»		Игры	Татевосян Е.М.
19	Возложение цветов к мемориалу		Митинг	Татевосян Е.М.
Февраль				
20	«Герои нашего времени»		Беседа	Татевосян Е.М.
21	«Я-будущий защитник Отечества!»		Конкурсная для юношества	Педагоги д/о
22	«Широкая Масленица»		Конкурсная программа	Педагоги д/о
23	«Растём здоровыми»		Игра	Татевосян Е.М.
Март				
24	Юные хозяйшкИ		Конкурсная программа ко Дню 8 Марта	Педагоги д/о
25	«Весенняя капель»		Выставка	Педагоги д/о
26	«Хорошие манеры, добрые слова»		Беседа	Татевосян Е.М.
Апрель				
27	Улыбайся на здоровье!		Конкурсная программа	Педагоги д/о

28	«Удивительный мир космоса»		Игра-викторина	Татевосян Е.М.
29	«Георгиевская ленточка»		Мастер-класс	Татевосян Е.М.
Май				
30	«Подарок ветерану»		Акция	Педагоги д/о
31	«Победа в сердце каждого из нас»		Праздник ко Дню Победы	Педагоги д/о
32	«Мы-вместе!»		Праздник кружковцев	Педагоги д/о
Май				
33	Мероприятия по профилактике наркомании среди несовершеннолетних		Совместно с МБОУСОШ №7, МБОУСОШ №8, Удобненской сельской библиотекой	Татевосян Е.М.

2.7. Список литературы

1. Володин В.А. Современная энциклопедия. Мода и стиль. М.: Аванта, 2002
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие. М.: Владос 2004
3. Винокурова Д.В. Игры в работе с детским коллективом.// Дополнительное образование и воспитание// № 10,2009
4. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки. М.: Наука, 1978
5. Войдинова М.Н Куклы в моём доме, М., «Профиздат», 2008 год
6. Журнал «Лена рукоделие», 2011 - 2014 год
7. Журнал «Дарья», 2011 - 2014 год
8. Мерилин Уиб. Чудеса из лоскутков, Москва, « Мир книги», 2008 г.
9. Каминская Е.А. Лоскутное шитье. Ростов н/Д : Владис, 2010 г.
10. www.world-dosyg.ru
11. www.stranamasteroy.ru
12. Семёнова Алёна. Цветы из Фоамирана.— М.: изд-во: Феникс,2015 г.—80 с.
13. Ермолаева И.М. Флористика из фоамирана.— М.: изд-во: Формат-М,2017 г.—68 с.
14. Зайцева А.А. Канзаши: цветочное очарование Японии. — М.: изд-во: Эксмо-пресс,2015 г. — 64 с.
15. Хюбнер Хрисиане. « Канзаши. Японское украшение для волос и аксессуары из ткани.» — М.: изд-во: Арт-родник, 2014 г.— 32 с.

Список литературы для детей:

1. Турбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель»2008
2. Журнал «Лена рукоделие» 2009 - 2010 г.
3. Журнал «Дарья» 2009 - 2010 г.
4. Журнал «Делаем сами» 2009 - 2010 г.
5. Каминская Е.А. «Лоскутное шитье». Ростов н/Д : Владис, 2010 г.
6. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Т.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007 г.
7. Морган, Анна «Стильные мелочи для домашнего уюта» Москва.«Мир книги» 2007 г.
8. « Уютный дом своими руками». Белгород. «Книжный клуб» 2009 г.

АНКЕТА

на выявление состояния мотивационного компонента готовности обучающихся к развитию творческого потенциала

1. Интереснее ли будет тебе учиться, если на занятиях будет больше отведено времени для самостоятельной работы при изучении нового материала? (да, иногда, нет)
 2. Полезно ли заниматься самопознанием? (да, иногда, нет)
 3. Тебе нравится выполнять творческие задания? (да, иногда, нет)
 4. Интереснее ли выполнять творческую работу совместно с кем-нибудь из обучающихся? (да, иногда, нет)
 5. Необходимо ли заниматься самовоспитанием? (да, иногда, нет)
 6. Стремишься ли ты к успеху в творческой деятельности? (да, иногда, нет)
- Обработка анкетных данных проводится суммированием полученных баллов: "да" 3; "иногда"-2; "нет" - 1;

1 - 4 - низкий уровень;

5-9 - средний уровень;

10-14 - высокий уровень;

15-18 - высший уровень.

Анализ выполнения самостоятельных работ обучающихся в процессе учебно-познавательной деятельности

Самостоятельные работы должны быть составлены по следующей схеме: учащимся предлагается на выбор выполнить три задания из пяти представленных. Причем задания составляются следующим образом: два задания предполагают актуализацию элементарных знаний и репродуктивный характер мыслительной деятельности, два задания требуют более сложной мыслительной деятельности (сравнения, анализа, синтеза) и одно творческое задание. При проверке самостоятельных работ учащихся обращается внимание не только на качество выполненных заданий, но и на то, какие задания выбирают учащиеся. Так, за выбор репродуктивных заданий ставится один балл за каждое задание, за выбор заданий более сложной мыслительной деятельности - 2 балла за каждое (если оно выполнено на "хорошо" и "отлично", в противном случае ставится один балл), и три балла за выбранное творческое задание (если оно выполнено на "хорошо" и "отлично", в противном случае ставится один балл). Максимальное количество баллов, которое могут набрать обучающиеся, составляет 7 баллов, что соответствует высшему уровню сформированности данного критерия, 6 баллов - высокому уровню, 5 баллов - среднему уровню, 4 балла - низкому уровню (если обучающиеся успевают выполнить больше трех заданий, учитываются баллы только первых трех выполненных).

Карта личностных достижений обучающегося
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики. Показатели	1 п/г п/г	2
1. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1 Теоретические знания: 1.2 Владение специальной терминологией II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: 2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Творческие навыки III. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: а) умение подбирать и анализировать специальную литературу б) умение пользоваться компьютерными источниками информации с) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу 2. Учебно-коммуникативные умения: а) умение слушать и слышать педагога б) умение выступать перед аудиторией с) умение вести полемику, участвовать в дискуссии. 3.3. Учебно-организационные умения и навыки:		

<p>а) умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>с) умение аккуратно выполнять работу</p> <p>IV. Предметные достижения учащегося:</p> <p>На уровне детского объединения (кружка, студии, секции).</p> <p>На уровне школы (по линии дополнительного образования).</p> <p>На уровне района, города.</p> <p>На всероссийском, международном уровне</p>		

Лист общеучебных достижений обучающегося

ФИО _____

№	Критерии	I год обучения	
		Полугодие	Конец года
1	Отношение к занятию в целом: положительное		
	безразличное		
	негативное		
2	Уровень познавательного интереса: интерес проявляется часто		
	редко		
	почти никогда		
3	Внимание: отличное		
	среднее		
	легко отвлекается		
4	Темп работы: опережает темп работы объединения с высоким качеством работы		
	опережает темп работы объединения с недостаточным качеством работы		
	соответствует темпу занятия		
	отстает от темпа занятия		
5	Оформление работ: по всем требованиям		
	частично нарушены требования		
	без выполнения требований		
	красиво		
	аккуратно		
	грязно		
6	Умение организовывать и контролировать свою работу на занятии:		
	всегда		
	иногда		

	никогда		
7	Проявление творчества:		
	всегда		
	иногда		
	никогда		
8	Общеучебные навыки освоены: отлично		
	хорошо		
	удовлетворительно		
	плохо		

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся

20__-20__ учебного года

Кружок: _____

Группа: _____


Уровень программы: _____


Ф.И.О. педагога: _____


Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень знаний
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Условные обозначения:

 — высокий уровень знаний

 — низкий уровень знаний

 — средний уровень знаний

Анализ промежуточной аттестации:

Всего аттестовано: _____

Высокий уровень: _____

Средний уровень: _____

Низкий уровень: _____

Ф.И.О ПДО: _____ подпись _____

Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся

20__-20__ учебного года

Кружок: _____

Группа: _____

Уровень программы: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень знаний
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Условные обозначения:



— высокий уровень знаний



— низкий уровень знаний



— средний уровень знаний

Анализ итоговой аттестации:

Всего аттестовано: _____

Высокий уровень: _____

Средний уровень: _____

Низкий уровень: _____

Ф.И.О ПДО: _____ подпись _____