

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ УДОБНОЙ

Принята заседании
педагогического совета
от «22» 05 2024 г.
Протокол № 4

м. п.

Утверждаю:
Директор МБОУДО ЦТ ст. Удобной
Ю. Ф. Никольская
«22» 05 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Бригантина»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (144 ч)
Возрастная категория: от 7 до 15 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе (социальный заказ)
ID — номер Программы в Навигаторе: 6561

Автор-составитель:
Гамиев Андрей Иванович,
педагог дополнительного образования

ст. Удобная, 2024

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	4
1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность	4
1.3. Отличительные особенности	4
1.4. Адресат программы	5
1.5. Уровень	5
1.6. Цели и задачи	5
1.7. Объём и срок освоения программы	6
1.8. Формы обучения, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
1.9. Особенности организации образовательного процесса	6
1.10. Учебный план	7
1.11. Содержание учебного плана	8
1.12. Планируемые результаты	10

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Оценочные материалы	19
2.5. Методические материалы	21
2.6. Рабочая программа (модули) воспитания, календарный план воспитания	23
2.7. Список литературы	30

Приложения	31
-------------------	-----------

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Судомоделизм – один из видов детского технического творчества. Занимаясь им, обучающиеся закрепляют и углубляют знания, полученные в школе на уроках математики, физики, истории, черчения и применяют их на практике. Кроме того, получают знания, умения и навыки, которые не может дать школа. Хорошо организованный образовательный процесс в учебной группе судомоделизма воспитывает у ребят любовь к труду, целеустремлённость, самостоятельность, коммуникативность, оказывает позитивное влияние на формирование личности каждого ребёнка. Занимаясь любимым делом, обучающиеся более активно приобретают новые знания, легче и раньше других определяются с выбором будущей профессии и, как правило, добиваются лучших результатов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бригантина» разработана и составлена в соответствии с общей концепцией воспитания, на основе нормативных документов, с учетом современных методик и форм обучения:

- *Федеральный закон* Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- *Приказ Министерства просвещения РФ* от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- *Стратегия* развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р);

- *Концепция* развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- *Постановление* Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- *Письмом* Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- *Методические рекомендации* по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения.

- При составлении программы по судомоделированию была рассмотрена литература данного профиля, образовательные программы.

Учитывая накопленный педагогический опыт и личные наработки, учебный материал в дополнительной программе составлен и адаптирован с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бригантина» ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы.

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бригантина» – **техническая**, так как предполагает область изучения технического творчества, формирует одновременно художественные и конструктивно-технические способности обучающихся.

1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы «Бригантина» обусловлена общественной потребностью в организации полезного досуга детей и возрождения детского интереса к техническому творчеству. Обучение по программе способствует развитию у детей самостоятельности, творческого и конструкторского мышления, способности работать в команде.

Педагогическая целесообразность. В программе «Бригантина» учитываются возрастные и психологические особенности детей разного возраста. Программа составлена по принципу постепенного нарастания степени сложности работ и перехода от работы под контролем преподавателя к самостоятельным работам, правильному обращению с инструментом и покрасочным оборудованием, а также выбору исторической литературы для достоверного изготовления модели.

Программа предусматривает использование принципов наглядности, доступности, индивидуальности подхода к ученикам, а так же, способствует развитию товарищеских отношений не только между сверстниками, но и учащимися разного возраста. Из известных приемов обучения в программе используются: объяснение, демонстрация, работа под контролем педагога.

1.3. Отличительные особенности программы от уже существующих заключается в том, что она дает учащимся более широкий выбор моделей для воспроизведения за счет рационализации постройки с использованием материаловосберегающих технологий

Программу отличает сочетание теоретической и практической направленности, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения.

1.4. Адресат программы. Принимаются дети в возрасте от 7 до 15 лет без специальных знаний и требований к предварительной подготовке,

имеющие интерес к техническому творчеству (рисование, моделирование, дизайн и др.). Запись на обучение производится без специального отбора по желанию родителей и детей. В связи с этим группы комплектуются с учетом интересов и степени подготовленности детей, возможен разновозрастный состав обучающихся. Группы имеют постоянный состав. Занятия проходят в группах от 10 до 14 человек.

1.5. Уровень программы - базовый. Курс обучения начинается с вводного раздела программы. На этом этапе обучение проходит в увлекательной, творческой, игровой форме. Учащиеся овладевают элементарными знаниями, что в дальнейшем позволяет сделать «мягкое» погружение в предметную деятельность основного уровня, который расширяет спектр практических навыков и специализированных задач. На этом этапе проходит формирование технических умений для самостоятельной творческо-продуктивной деятельности и постройка моделей кораблей имеющих реальные исторические прототипы.

Для осознания учащимися роли полученных знаний и формирования у них творческой самооценки в группе проводится комплексное закрепление материала и как итог создания и защита проектов.

1.6. Цель программы.

Развитие творческих способностей обучающихся в области судомоделизма; содействие формированию у них гражданско-патриотических качеств личности.

Задачи программы:

Предметные:

- формирование у обучающихся навыков конструктивного мышления;
- способствование усвоению знаний по истории судостроения, основам теории и практики постройки моделей;
- способствование начальной профориентации обучающихся;
- формирование навыков работы с различными инструментами, умение организовать своё рабочее место;
- обучение основам здорового образа жизни;

Личностные:

- формирование коммуникативных навыков, создание комфортной творческой обстановки в коллективе;
- повышение уровня общительности и уверенности в себе, самостоятельности при выполнении проектных работ, умения анализировать объекты, выделять главное;
- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- формирование эстетического восприятия окружающего мира и привитие дизайнерских и художественных навыков, конструктивно-технических способностей на уровне практического применения;
- формирование у обучающихся культуру здорового образа жизни.

Метапредметные:

- развитие интереса к истории Российского флота;
- развитие фантазию, моторных навыков, внимания, творческих способностей;
- формирование основ эстетического вкуса;
- расширение представления об основных областях применения судомоделирования для успешной социализации и профподготовки;
- формирование образного и пространственного мышления, внимательности;
- воспитание аккуратности и уважительного отношения к труду,
- самореализация в различных видах деятельности.

1.7. Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы рассчитаны на 1 год обучения (144 часа).

1.8. Форма обучения – очная.

Режим занятий. Расписание составлено в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Форма организации работы - групповая, используется дифференцированно-индивидуальный подход в практической деятельности (работа в парах; работа в малых группах). Состав группы постоянный. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

1.9. Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает постепенное приобретение и расширение знаний и умений в области проектирования, конструирования и изготовление творческого продукта (моделей судов). Основной формой проведения занятий является практическая работа, заключающаяся в выполнении заданий по образцу и самостоятельных творческих проектов.

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, частично – поисковые и репродуктивный метод. Одним из условий является применение педагогом в ходе усвоения детьми программного материала наглядного метода работы, в основе которого лежит использование логически продуманного комплекта шаблонов, чертежей и технологических карт. Наглядность способствует не только запоминанию единственного варианта, но и формированию у ребят собственного представления о предмете, который

они создают. Помимо этого, наглядность формирует и улучшает образное восприятие и соответственно становится для учащихся катализатором активности их творческого индивидуального мышления.

Программа позволяет формировать грамотный и осмысленный подход к созданию моделей судов в соответствии с конкретной задачей, поставленной перед учащимися, а также способствует воспитанию чувства взаимопомощи, товарищества, коллективизма, волевых качеств, уважения к труду.

1.10. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Тестирование
2	Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами на занятиях	2	-	2	Тестирование
3	История судостроения от древних веков до современности	4	4	8	Практическое задание
4	Судомоделизм. Типы моделей	4	10	14	Практическое задание
5	Инструменты и материалы, применяемые для изготовления моделей	4	8	12	Практическое задание
6	Способы постройки корпусов моделей	2	10	12	Практическое задание
7	Архитектура судна	4	6	10	Практическое задание
8	Способы изготовления надстроек моделей	2	2	4	Практическое задание
9	Судостроение	4	6	10	Практическое задание
10	Теория корабля	4	4	8	Практическое задание
11	Судовые устройства и системы	4	6	10	Практическое задание
12	Судовые двигатели	2	6	8	Защита проектов
13	Двигатели и движители для моделей судов и способы их изготовления	4	4	8	Практическое задание
14	Детализировка на моделях судов и	8	10	18	Выставка

	технология их изготовления				работ
15	Окраска моделей	2	4	6	Практическое задание
16	Подготовка и проведение выставки - конференции	2	6	8	Выставка работ
17	Итоговое занятие	2	2	4	Итоговая выставка работ
	Итого:	56	88	144	

1.11. Содержание учебного плана

Тема № 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Организация учебной группы. Правила поведения в кружке и на улице.

Практика: Зачет.

Тема № 2. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами на занятиях (2 часа)

Теория: Соблюдение техники безопасности при выполнении работ в судомодельной лаборатории.

Практика: Приёмы работы с инструментами, исключаящие получение травм.

Тема № 3. История судостроения от древних веков до современности (8 часов)

Теория: Судостроение в древние и средние века. Эпоха парусного флота. Строительство железных и паровых судов. Современное судостроение.

Практика: Приемы работы над эскизами.

Тема № 4. Судомоделизм. Типы моделей(14 часов)

Теория: Сведения об истории судомоделизма. Судомоделизм как средство прикладных морских знаний, путь к освоению морских специальностей.

Практика: Создание действующие моделей и макетов. Единая классификация моделей.

Тема № 5. Инструменты материалы, применяемые для изготовления моделей (12 часов)

Теория: Столярные и слесарные инструменты, применяемые для изготовления моделей. Специальные инструменты и различные приспособления, материалы, применяемые в судомоделизме. Породы

деревьев, пригодные для изготовления моделей судов и кораблей. Дефекты древесины.

Практика: Способы обработки. Пластмассы, применяемые в судомоделизме. Свойства пластмасс и способы обработки. Клеи, применяемые в судомоделизме.

Тема № 6. Способы постройки корпусов моделей. Изготовление корпусов моделей (12 часов)

Теория: Типы конструкций корпусов моделей: долблёный, наборный, металлический, паянный, выклеенный на болванке. Изготовление шпангоутов наборных корпусов. Изготовление болванок для выклейки и пайки корпусов.

Практика: Выклейка корпусов на болванках. Сборка наборного корпуса. Обшивка корпуса.

Тема № 7. Архитектура судна(10 часов)

Теория: Формы основного корпуса. Число, расположение и форма надстроек и рубок. Форма дымовых труб. Тип и расположение рангоута. Расположение грузовых устройств.

Практика: Работа по изготовлению элементов архитектуры судна.

Тема № 8. Способы изготовления надстроек моделей (4 часа)

Теория: Типы конструкций надстроек модели, деревянные, фанерные, картонные. Металлические, пластмассовые.

Практика: Технология изготовления надстроек.

Тема № 9. Судостроение (10 часов)

Теория: История судостроения в России. История судостроения в СССР. Общая технология постройки судов в прошлом и настоящем. Стапельные работы. Спуск судна на воду. Составление презентации «Судостроение в России».

Практика: Стапельные работы.

Тема № 10. Теория корабля (8 часов)

Теория: Проверка на плавучесть. Проверка на остойчивость и непотопляемость. Основы теоретического чертежа. Составление теоретических чертежей.

Практика: Теоретический чертёж. Изготовления моделей.

Тема № 11. Судовые устройства и системы(10 часов)

Теория: История создания судовых устройств и систем. Буксирные, грузовые и шлюпочные устройства. Системы связи. Системы сигнализации. Составление презентации «Судовые устройства и системы»

Практика: Теоретический чертёж. Изготовления моделей.

Тема № 12. Судовые двигатели (8 часов)

Теория: История паровой машины. Двигатели внутреннего сгорания, комбинированные двигатели, атомные установки. Составление презентации «Судовые двигатели».

Практика: Теоретический чертёж. Изготовления моделей.

Тема № 13. Двигатели и движители для моделей судов и способы их изготовления (8 часов)

Теория: Устройство простейших двигателей для моделей судов. Парусное вооружение. Резиновые двигатели. Пружинные двигатели.

Практика: Способы их изготовления моделей двигателей.

Тема № 14. Детализовка на моделях судов. Технология их изготовления (18 часов)

Теория: Способы изготовления мачт. Способы изготовления труб. Способы изготовления якорей. Способы изготовления кнехтов. Способы изготовления лееров. Способы изготовления вооружения. Приспособления для обработки деталей. Приспособления для сборки изделий.

Практика: Работа над приспособлением для изготовления мачт.

Тема № 15. Окраска моделей (6 часов)

Теория: Виды окраски военных кораблей и гражданских судов. Краски, применяемые в судомоделизме.

Практика: Приёмы работы с красками.

Тема № 16. Подготовка и проведение выставки – конференции (8 часов)

Теория: Подготовка к итоговой выставке – конференции. Проведение итоговой выставки – конференции. Стендовая оценка моделей.

Практика: Ходовые испытания моделей.

Тема № 17. Итоговое занятие. (4 часа)

Теория: Подготовка к проведению итоговой выставки моделей.

Практика: Проведение выставки моделей.

1.12. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

В ходе реализации программы учащиеся:

- научатся правильно собирать модели и грамотно строить план их сборки;
- научатся правильно пользоваться исторической литературой для достоверного воспроизведения модели;
- научатся аккуратно использовать клеи и окрасочные материалы;

- научатся объяснять в главных чертах причины создания данных образцов техники в данных исторических условиях.

Личностные результаты

В ходе реализации программы учащиеся:

-приобретут навык работы в команде;

-научатся доводить начатое дело до конца и нести ответственность за выполненную работу;

-станут более аккуратными и трудолюбивыми.

Метапредметные результаты

В ходе реализации программы учащиеся:

-разовьют конструкторское мышление через оценку положительных и отрицательных качеств той или иной техники;

-расширят исторические познания, связанные с появлением тех или иных образцов техники;

-сформируют практические навыки в работе с простейшим инструментом, клеем и красками.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
Тема 1. Введение (2 часа)							
1		Организация учебной группы. Правила поведения в кружке и на улице	2		Лекция	Мастерские кабинет №1	Тестирование
Тема 2. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами на занятиях (2 часа)							
2		Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами на занятиях	2		Лекция	Мастерские кабинет №1	Тестирование
Тема 3. История судостроения от древних веков до современности (8 часов)							
3		Судостроение в древние и средние века	2		Практикум	Мастерские кабинет №1	Практическое задание
4		Эпоха парусного флота	2				
5		Строительство железных и паровых судов	2				
6		Современное судостроение	2				
Тема 4. Судомоделизм. Типы моделей (14 часов)							
7		Судомоделизм. Типы моделей	2		Практикум		Практическое задание
8		Единая классификация моделей	2				
9		Инструменты и материалы, применяемые при изготовлении	2				

		моделей					
10		Сведения об истории судомоделизма	2			Мастерские кабинет №1	
11		Судомоделизм как средство прикладных морских знаний	2				
12		Действие моделей и макетов	2				
13		Единая классификация моделей	2		Выставка		Выставка работ
Тема 5. Инструменты и материалы, применяемые для изготовления моделей (12 часов)							
14		Столярные и слесарные инструменты, применяемые для изготовления моделей	2		Практикум	Мастерские кабинет №1	Практическое задание
15		Специальные инструменты и приспособления	2				
16		Породы деревьев, пригодные для изготовления моделей	2		Практикум	Мастерские кабинет №1	Практическое задание
17		Дефекты древесины	2				
18		Способы обработки материалов	2				
19		Клей применяемый в судомоделизме	2				
Тема: 6 Способы постройки корпусов моделей (12 часов)							
20		Типы конструкций корпусов моделей	2		Практикум	Мастерские кабинет №1	Практическое задание
21		Изготовление шпангоутов наборных корпусов	2				
22		Изготовление болванок для выклейки и пайки корпусов	2				

23	Выклейка корпусов на болванках	2				
24	Сборка наборного корпуса	2				
25	Обшивка корпуса	2				
Тема 7. Архитектура судна (10 часов)						
26	Формы основного корпуса	2		Практикум	Мастерские кабинет №1	Практическое задание
27	Форма надстроек и труб	2				
28	Форма дымовых труб	2				
29	Типы и расположение рангоутов	2				
30	Расположение грузовых устройств	2				
Тема 8: Способы изготовления надстроек моделей (4 часов)						
31	Типы конструкций надстроек моделей	2		Практикум	Мастерские кабинет №1	Практическое задание
32	Технология изготовления надстроек	2				
Тема 9. Судостроение. (10 часов)						
33	История судостроения в России	2		Практикум	Мастерские кабинет №1	Практическое задание
34	История судостроения в СССР	2				
35	Общая технология постройки судов в прошлом и настоящем	2				
36	Спуск судна на воду	2		Выставка		Выставка работ
37	Составление презентации «Судостроение в России»	2		Проектная работа		Защита презентации
Тема 10. Теория корабля (8 часов)						

38		Проверка на плавучесть	2		Практикум	Мастерские кабинет №1	Практическое задание
39		Проверка на остойчивость и непотопляемость	2				
40		Основы теоретического чертёжа	2				
41		Составление теоретического чертёжа	2				
Тема 11. Судовые устройства и системы (10 часов)							
42		История создания судовых устройств и систем	2		Практикум	Мастерские кабинет №1	Практическое задание
43		Буксиры, грузовые и шлюпочные устройства	2				
44		Системы связи	2				
45		Системы сигнализации	2				
46		Системы сигнализации	2				
Тема 12. Судовые двигатели (8 часов)							
47		История паровой машины	2		Практикум	Мастерские кабинет №1	Практическое задание
48		Двигатели внутреннего сгорания	2				
49		Комбинированные двигатели, атомные установки	2				
50		Составление презентации «Судовые двигатели»	2		Проектная работа		Защита проектов
Тема 13. Двигатели и движители для моделей судов и способы их изготовления (8 часов)							
51		Устройство простейших двигателей для моделей судов	2		Практикум		Практическое задание
52		Парусное	2				

		вооружение				Мастерские кабинет №1	
53		Резиновые двигатели	2				
54		Пружинные двигатели	2				
Тема 14. Детализировка на моделях судов и технология ее изготовления (18 часов)							
55		Способы изготовления мачт	2		Практикум	Мастерские кабинет №1	Практическое задание
56		Способы изготовления труб	2				
57		Способы изготовления якорей	2				
58		Способы изготовления блоков	2				
59		Способы изготовления лееров	2				
60		Способы изготовления кнехтов	2				
61		Способы изготовления вооружения	2				Практическое задание
62		Приспособления для обработки деталей	2			Мастерские кабинет №1	
63		Приспособление для сборки изделий	2		Выставка		
Тема 15. Окраска моделей (6 часов)							
64		Виды окраски военных кораблей и гражданских судов	2		Практикум	Мастерские кабинет №1	Практическое задание
65		Краски, применяемые в судомоделизме	2				
66		Приемы работы с красками	2				
Тема 16. Подготовка и проведения выставки – конференции (8 часов)							
67		Подготовка к итоговой выставке –	2				Практическое

		конференции				Мастерские кабинет №1	ское задание
68		Проведение итоговой выставки - конференции	2				
69		Стендовая оценка моделей	2		Выставка		
70		Ходовые испытания моделей	2		Практикум		Практическое задание
Тема № 17. Итоговое занятие (4 часа)							
71		Подготовка к проведению итоговой выставки моделей	2		Проектная работа	Мастерские кабинет №1	Защита проектов
72		Проведение итоговой выставки моделей	2		Выставка		Итоговая выставка работ

2.2. Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 144 часа, финансирование за счёт средств сертификата персонифицированного финансирования (далее – ПФДО).

Материально – техническое обеспечение:

-Кабинет технического творчества, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда: столы – 12 шт., стулья – 12 шт., шкафы – 2 шт. для материалов и поделок ребят, слесарные тиски – 2 шт.

-Инструменты: рубанки малые – 1 шт.; рубанки большие – 1 шт.; ножницы – 10 шт.; ножницы по металлу – 2 шт.; кисти художественные – 10 шт.; линейки металлические – 1шт.; кисточки для клея – 10 шт.; лобзики с пилками – 2 шт.; иголки швейные – 10 шт.; свёрла по металлу – 10 шт. 1-10 мм.; штангельциркуль – 1 шт.; круглогубцы – 2 шт.; пассатижи – 2 шт.

-Материалы: бумага, картон 1-1,5 мм; древесина, нитки швейные; проволока стальная; медная 0,5- 2 мм; жель белая; латунь листовая – 0,5 мм; наждачная бумага.

Методическое обеспечение: книги, учебные пособия, дидактический материал, канцелярские принадлежности, альбомы.

Информационное обеспечение: ноутбук, мультимедийная система.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы с детьми, знающий специфику образовательного учреждения.

2.3. Формы аттестации и контроль

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляется:

Входная диагностика (сентябрь) – в форме собеседования – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводиться на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии учащихся, заканчивается коррекцией усвоения материала. Форма проведения: выполнение практических заданий, выставки. *Приложение: №2, №3.*

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь) и в конце первого года обучения (май) по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, практическая работа, выставка судомоделей. *Приложение: №1, №3, №4.*

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности освоения программ за период обучения. Форма проведения: тестирование, защита проектов, выставка судомоделей. *Приложение: №1, №3, №4.*

Результаты диагностического контроля учащихся заносятся в «Протоколы результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» *Приложение: №5, №6.*

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы и способы определения результативности, качество образовательной деятельности оценивается диагностическими материалами в рамках программы:

- мониторинг освоения программы (практические задания; самостоятельные творческие проектные работы).
- мониторинг участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах, фестивалях разного уровня;
 - индивидуальная папка работ в электронном виде;
 - портфолио обучающегося (образовательные продукты учащихся, созданные рисунки, чертежи, проекты, наградной материал: грамоты, сертификаты);
- мониторинг результатов обучения учащихся.

Формы и виды контроля

Виды контроля	Формы контроля	Сроки контроля
Вводный	Собеседование	Сентябрь
Текущий	Практическое задание	Ежемесячно
Промежуточный	- Тестирование - Выставка работ - Конкурсы - Оценка развития личностных качеств учащихся (первичная)	Декабрь
Итоговый	- Выставка работ - Защита проектов - Результаты конкурсов - Оценка развития личностных качеств учащихся (итоговая) - Тестирование	Май

2.4. Оценочные материалы

На учебных занятиях используются разные виды диагностики.

Значимым видом результативности проведенной работы являются участие в конкурсах, организации выставок, создание творческих проектов.

Мониторинги:

- входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков в той или иной области деятельности);
- промежуточный (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий);
- итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение года).

Результаты диагностического контроля

№п /п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Условные обозначения:

 – высокий уровень знаний,
  — низкий уровень знаний,
 – средний уровень знаний.

Всего аттестовано:

Высокий уровень:

Средний уровень:

Низкий уровень:

ФИОПДО: _____ подпись _____

2.5. Методическое обеспечение программы

Основной тип занятий - практикум. Каждая тема учебного плана начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся. Практические работы содержат материал для самостоятельных выполнений заданий разного уровня сложности, направленных на формирование умений, необходимых для выполнения технической задачи на соответствующем минимальном уровне планируемого результата обучения.

В процессе групповой учебной деятельности над творческим проектом при создании судомоделей используется индивидуальный подход в сочетании с поисковым методом. Освоение ключевых способов деятельности происходит на основе выполнения практического задания.

Педагогический подход в образовательном процессе заключается в использовании **основных принципов**:

Принцип научности. Его сущность состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребенка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с легкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип развивающего обучения требует ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребенка.

Принцип осознания процесса обучения. Данный принцип предполагает необходимость развития у ребенка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если он видит свои достижения, это укрепляет в нем веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если понимает, в чем и почему он ошибся, что еще не получается, то делает первый шаг на пути к самовоспитанию.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация).

Методы обучения, используемые при реализации программы

Словесный метод: беседа, рассказ, объяснение, пояснение, словесная инструкция.

Наглядный метод: демонстрация приемов работы с инструментами, всевозможные изображения, репродукции, схемы, проекты, в том числе и

электронные - просмотр учебных фильмов, презентаций, картин, рисунков, фотографий, показ выполнения работы (частичный, полностью).

Практический метод: приобретение навыков работы с инструментами;

Игровой метод: игровые занятия на развитие творческого воображения, элементы соревнования.

Инновационные методы: поисково-исследовательский, проектный.

Знакомство с Интернет-ресурсами.

Формы работы

Фронтальная: подача учебного материала всей группе учащихся.

Индивидуальная: самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая: предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учащихся на создание пар или малых групп с учетом их возраста и опыта работы.

Примерная структура занятия:

- 1.Организационная часть. Проверка готовности к занятию.
- 2.Основная часть. Теоретическая (лекционная) часть.
- 3.Перерыв – разминка.
- 4.Практическая часть: выполнение текущих заданий по теме занятия (индивидуальное, коллективное выполнение, выполнение в парах).
- 5.Заключительная часть. Подведение итогов.

Во время выполнения практических занятий учитывается обязательный перерыв для снятия мышечных напряжений и утомления зрения (упражнения на профилактику утомления зрения).

2.6. Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования

на 20 ____ - 20 ____ учебный год

1. Пояснительная записка.

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задач и общего развития обучающихся с использованием не стандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных

ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

2. Характеристика детского объединения

Наименование _____

Направленность _____

Форма обучения (индивидуальная, групповая) _____

Возрастная категория _____

Количество обучающихся детского объединения:

группа 1 _____ человек

группа 2 _____ человек

Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (указать по группам)

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

1. Реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей:

– организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, самореализации детей и подростков и получению ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе;

– выработка норм и правил совместной жизнедеятельности;

– поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

– коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими членами детского объединения.

2. Реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

– воспитание любви к родному краю;

– воспитание культуры поведения;

– воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде.

3. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

4. Формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ЦДТ ст. Удобной (далее ЦДТ).

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
<p>Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.</p>	<p>Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.</p>	<p>«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в детских объединениях</p>	<p>Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.</p>	<p>«Воспитание в детском объединении»</p>

Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в ЦДТ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»
Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребенком ЦДТ. Формирование положительного имиджа и престижа ЦДТ	«Предметно-эстетическая среда»

**Календарный план массовых мероприятий
на 20__ – 20__ учебный год**

№	Наименование мероприятий	Месяц	Вид деятельности	Ответственный
Сентябрь				
1	«День открытых дверей»		Выставка	Педагоги д/о
2	Посвящение в кружковцы»		Акция	Педагоги д/о
3	«Азбука пешехода»		Акция	Гамиев А.И.
Октябрь				
4	День пожилого человека		Изготовление сувениров	Педагоги д/о
5	«Подарок учителю»		Выставка	Гамиев А.И.
6	«Кубаннское казачество»		Беседа	Гамиев А.И.
7	«Осенние мотивы»		Выставка	Гамиев А.И.
8	День здоровья		Эстафета	Педагоги д/о
Ноябрь				
10	«День народного единства»		Беседа. Викторина	Педагоги д/о
11	«Подарок маме»		Выставка	Гамиев А.И.
Декабрь				
12	Мастерская деда Мороза «Новогодние игрушки»		Конкурс новогоднего оформления кабинетов	Педагоги д/о
13	Правила поведения при ледоставе		Беседа	Гамиев А.И.
14	«Зимний мир»		Выставка детского творчества	Гамиев А.И.
15	«Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт»		Викторина	Гамиев А.И.
Январь				

16	«Если ты в команде с нами, уважай закон Кубани!»		Беседа по закону 15:39	Гамиев А.И
17	«Зимняя фантазия»		Конкурс рисунков	
18	Возложение цветов к мемориалу		Митинг	Педагоги д/о
Февраль				
19	«Герои нашего времени»		Беседа	Гамиев А.И
20	«Я - будущий защитник Отечества!»		Конкурсная для юношества	Педагоги д/о
21	«Широкая Масленица»		Конкурсная программа	Педагоги д/о
22	«Я знаю, где живу»			Гамиев А.И
Март				
23	Юные хозяйюшки		Конкурсная программа ко Дню 8 Марта	Педагоги д/о
24	«Веселый поход»		Окрестности ст. Удобной	Гамиев А.И
Апрель				
25	«Мы хотим веселиться»		Игровая программа	Педагоги д/о
26	«Дорога в космос»		Праздник ко дню космонавтики	Педагоги д/о
27	«Дети – герои в годы Великой Отечественной войны»		Беседа	Гамиев А.И
28	«Георгиевская ленточка»		Акция ко дню Великой Победы	Педагоги д/о
Май				
29	«Подарок ветерану»		Акция	Педагоги д/о

30	«Победа в сердце каждого из нас»		Праздник ко Дню Победы	Педагоги д/о
31	Правила поведения на воде во время летних каникул		Беседа	Гамиев А.И
32	«Мы - вместе!»		Праздник кружковцев	Педагоги д/о

2.7. Список литературы

Литература для педагога:

1. Севастьянов А.М. Волшебство моделей. – Нижний Новгород: «Нижполиграф», 1997. 400 с.
2. Дыгало В.А. Корабли. Энциклопедия техники. – М.: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002. 672 с.
3. Каторин Ю.Ф. Все о кораблях. От гребного флота древнего мира до наших дней. - М.: АСТ, 2015. 248 с.
4. Натали Мейер – Сабле. 100 культовых кораблей. – М.: Издательство «Э», 2016. 128 с.

Литература для родителей:

1. Севастьянов А.М. Волшебство моделей. – Нижний Новгород: «Нижполиграф», 1997. 400 с.
2. Каторин Ю.Ф. Все о кораблях. От гребного флота древнего мира до наших дней. - М.: АСТ, 2015. 248 с.
3. Натали Мейер – Сабле. 100 культовых кораблей. – М.: Издательство «Э», 2016. 128 с.
4. Магидович В.И. Малофеев Н.Н. Географические открытия. Научно - популярное издание для детей. – М.: РОСМЕН, 2016. 96 с.
5. Горбачев А.М. От поделки – к модели, - Нижний Новгород: ГИПП «Нижполиграф», 1997. 400 с.

Литература для детей:

1. Ликсо В.В. Детская энциклопедия военно – морского флота. -М.: АСТ, 2014. 192 с.
2. Васильев Д.В. Мир парусов. Плавающие модели. - СПб.: «Кристалл», 1998. 56 с.
3. Военная техника России. Детская энциклопедия. – Ростов -на - Дону: «Проф - Пресс», 2017. 96 с.
4. Подобедова О.А. Пираты. Детская энциклопедия. – М.: «РОСМЭН», 2017. 48 с.
5. Натали Мейер – Сабле. 100 культовых кораблей. – М.: Издательство «Э», 2016. 128 с.
6. Магидович В.И. Малофеев Н.Н. Географические открытия. Научно - популярное издание для детей. – М.: РОСМЕН, 2016. 96 с.

Интернет источники:

1. www.fsmr.ru
2. www.fsmr.narod.ru
3. www.submarine.narod.ru
4. www.shipmodelling.ru
5. www.modelism.ru

Аттестация обучающихся

Тестирование

Выбрать один из правильных вариантов ответа из предложенных.

Критерий оценки:

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 5.

№	Вопрос	Варианты ответа	Ответ
1.	Что обеспечивает остойчивость яхте?	1.Руль 2.Киль 3.Мачта	
2.	Наиболее высокая мачта на судне называется?	1.Фок-мачта 2.Бизань-мачта 3.Грот-мачта	
3.	Как называется грузовая несамоходная баржа?	1.Контейнеровоз 2. Ролкер 3.Лихтер	
4.	Способность судомодели сохранять прямолинейное движение называется?	1.Ходкость 2.Устойчивость на курсе 3.Маневренность	
5.	Угол отклонения корпуса судна на нос?	1.Осадка 2.Крен 3.Дифферент	

Ключ к ответу:

Номер вопроса	Правильный ответ
1	2
2	3
3	3
4	2
5	3

Практическая работа

«Изготовление простейшей судомодели»

Задание: Изготовить простейшую модель катера.

Критерий оценки:

1. Качество изготовления модели-1-2 балла.
2. Соблюдение технологии изготовления модели -1-2 балла.
3. Творческий элемент в оформлении – 0 -1 балл.

Баллы снимаются за:

1. Наличие дефектов на корпусе – 1 – балл.
2. Несоблюдение технологии и размеров – 1 балл.
3. Отсутствие элементов творчества – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 5 баллов

Баллы, полученные за тестирование и практическое задание суммируются.

Максимальное количество баллов – 10.

Уровень обученности по сумме баллов:

от 8 баллов и более – высокий уровень;

от 5 до 7 баллов – средний уровень;

до 4 баллов – низкий уровень.

Выставка судомоделей

На выставке ребята представляют работы (судомодели), выполненные на завершающем этапе обучения.

Критерий оценки судомодели:

1. Исполнение – от 1 до 6 баллов:

точность и сложность окраски – от 1 до 3 баллов:

внешняя чистота изделия – от 1 до 2 баллов;

состояние мест склеивания – 0 – 1 балл.

Баллы снимаются за:

- неаккуратная покраска – от 1 до 3 баллов;

- наличие подтеков клея на корпусе – 1 балл;

- наличие щелей в местах соединения деталей - 1- 2 балла.

2. Общее впечатление – от 1 до 3 баллов.

Масштабная точность – от 1 до 2 баллов;

Достоверность окраски – 1 балл.

Баллы снимаются за несоответствие пропорций модели прототипу – 2 балла.

3. Сложность выполнения работы (сложность детализации)- от 1 до 3 баллов

4. Соответствие оригиналу -1 – 2 балла;

Баллы снимаются за:

- несоответствие чертежу – 1 – 2 балла;

- несоответствие фотографии – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 15.

Карта личностных достижений обучающегося
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели		
	I	II
<u>I. Теоретическая подготовка ребёнка:</u>		
<i>1.1 Теоретические знания:</i>		
а)		
б)		
с) и т.д.		
<i>1.2 Владение специальной терминологией</i>		
<u>II. Практическая подготовка ребенка:</u>		
<i>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</i>		
а)		
б)		
с) и т.д.		
<i>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</i>		
<i>2.3. Творческие навыки</i>		
<u>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</u>		
<i>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</i>		
а) умение подбирать и анализировать специальную литературу		
б) умение пользоваться компьютерными источниками информации		
с) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу		
<i>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</i>		
а) умение слушать и слышать педагога		
б) умение выступать перед аудиторией		

Протокол результатов
промежуточной аттестации обучающихся
20__-20__ учебного года

Кружок: _____

Группа: _____

Уровень программы: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень знаний
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Условные обозначения:



— высокий уровень знаний



— низкий уровень знаний



— средний уровень знаний

ФИО ПДО: _____ подпись _____

Протокол результатов
итоговой аттестации обучающихся
20__-20__ учебного года

Кружок: _____

Группа: _____

Уровень программы: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень знаний
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Условные обозначения:



— высокий уровень знаний



— низкий уровень знаний



— средний уровень знаний

Анализ промежуточной аттестации:

Всего аттестовано: _____

Высокий уровень: _____

Средний уровень: _____

Низкий уровень: _____

ФИО ПДО: _____ подпись _____