

Тема: Взаимодействие объектов в архитектуре. (1 часть)

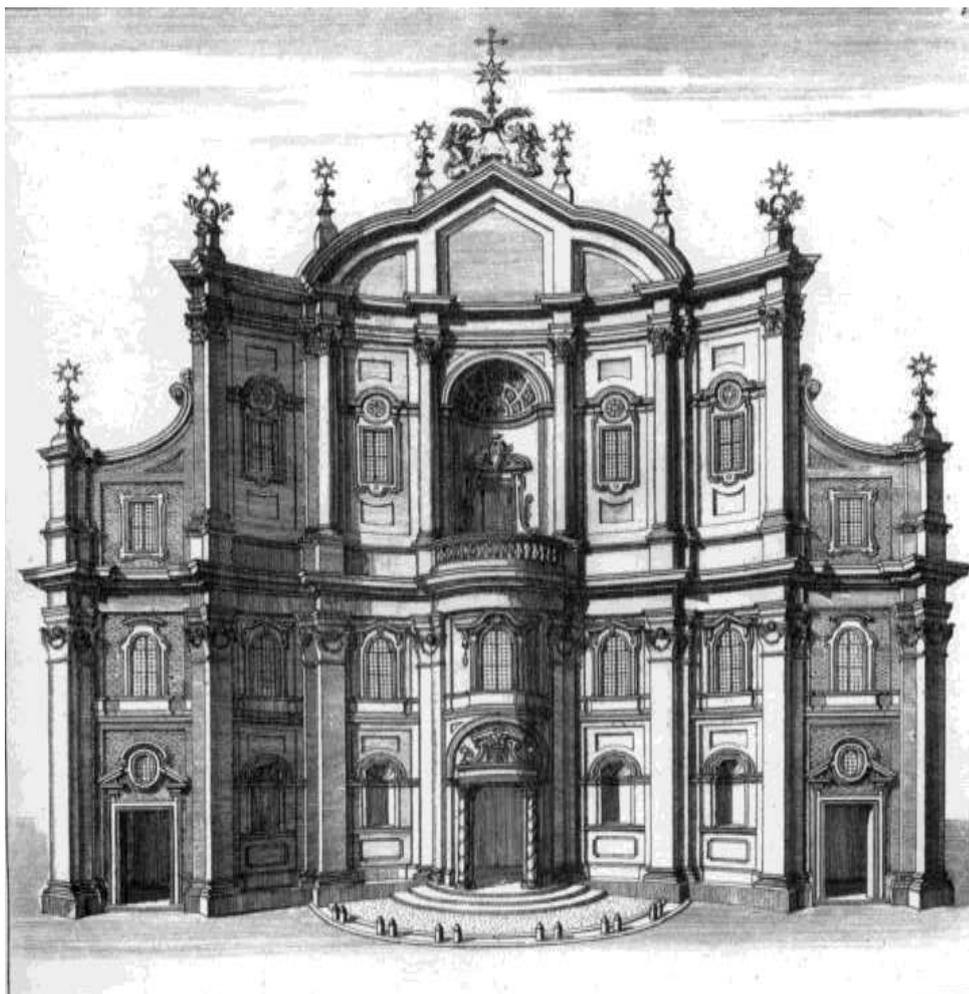
Цель. Ещё на заре своего развития зодчество породило особый вид графического изображения, которое помогало спроектировать и построить здания и целые города! То есть от плоского изображения человек переходил к объёмному, этому мы и будем учиться на нашем занятии.

Материалы: плотная бумага для черчения, простой карандаш, треугольник, линейка, циркуль.

Основные понятия и термины: архитектура, пропорция.

Архитектура – один из древнейших видов **искусства**, выражающий в культовых и общественных сооружениях мировоззрение народа в конкретную историческую эпоху, определенный художественный стиль.

Пропорция в архитектуре — отношение подобных отрезков или фигур, составляющих архитектурное сооружение и придающих ему целостность и гармоничность.



Борромини. Ораторий Сан Филиппо Нери в Риме. 1637-1643. Фасад.

Архитектура (лат. architectura, от греч. architekton - зодчий, строитель) - зодчество, искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека. Являясь одним из видов искусства, *архитектура* - это одновременно одна из форм материальной культуры, так как она постоянно связана с человеком и его запросами, а также с использованием достижений науки и техники.



Загородный дом в Испании

Соседние постройки, части здания, комнаты мы воспринимаем относительно соседних элементов и размеров самого человека, поэтому в композиционной задаче необходимо, прежде всего, решить задачу соразмерности.



Фасад церкви и колокольни в Кускове

Важно, чтобы здание было не слишком велико и не подавляло территорию или не было слишком мало и не терялось в пространстве. Ещё одно важнейшее определение в архитектуре - *пропорциональность*, это - соотношение архитектурных форм по высоте, ширине и длине. Пропорции определяют соразмерность и гармоничность элементов архитектурных форм.



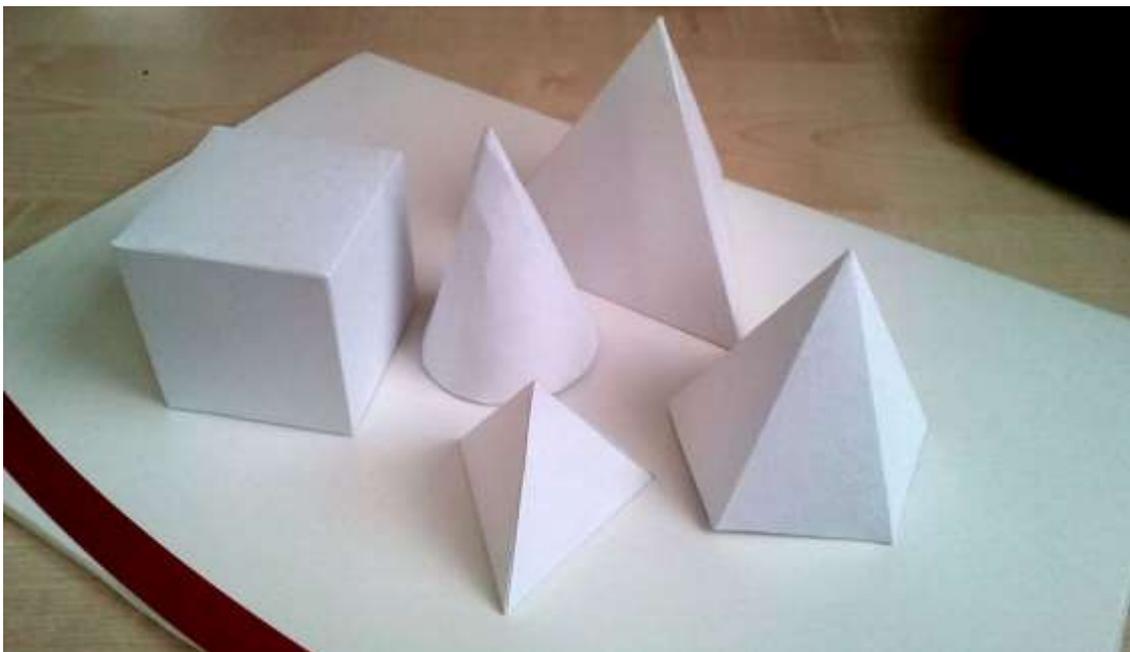
Храм Лотоса, Нью-Дели, Индия

От того, насколько гармонично сделаны здание или вещь, насколько соразмерны и пропорциональны их формы, зависит не только их функциональность, но и художественная ценность, красота.



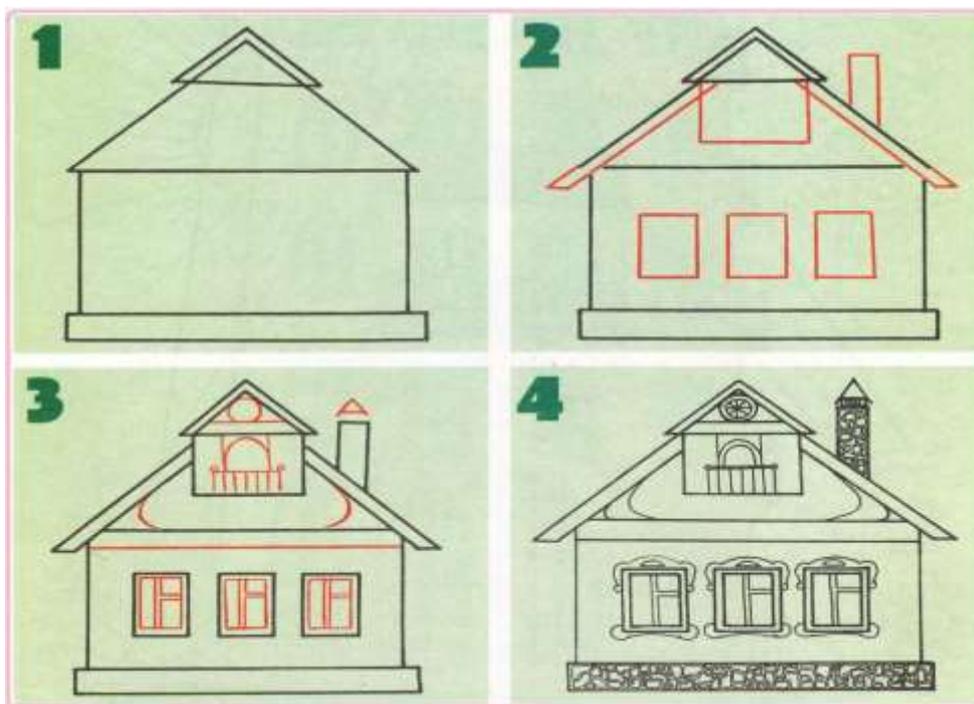
Выставочный центр "Лотос" в городе Чанчжоу (Китай)

Мы с вами просмотрели разные архитектурные здания, и увидели, что они не похожи друг на друга, но каждое по-своему красиво. Как вы думаете, почему здания имеют разную форму?



Форма внешних объемов здания может быть самой разнообразной, однако чаще всего она близка к форме таких простых геометрических тел, как параллелепипед, куб, призма, пирамида, полусфера, полуцилиндр, цилиндр и т.д.

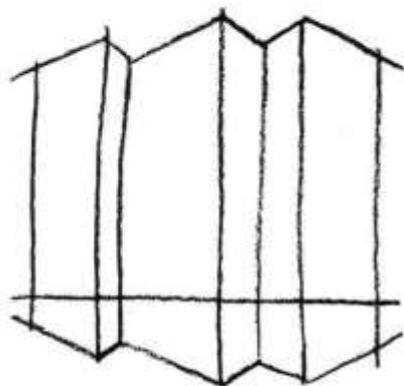
Представьте, что вам надо построить на какой-то территории разные сооружения, так чтобы они сочетались с существующими постройками. Что вы сделаете?



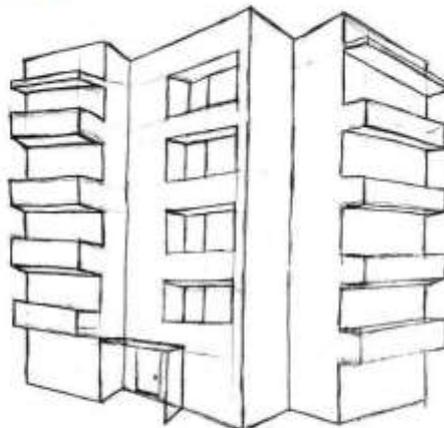
Можем нарисовать на листе бумаге.

- Правильно, так делают большинство архитекторов-дизайнеров.

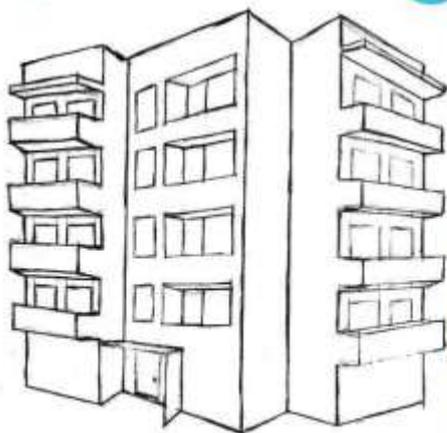
1



2



3



4



Рисунок многоквартирного дома поэтапно

Практическая работа

Сегодня на занятии мы с вами будем выполнять *технический рисунок* жилого дома. Посмотрите на примеры композиций, они показаны ниже, и придумайте свой проект дома.

Выполните рисунок на плотной бумаге, используя карандаш, треугольник, линейку, циркуль.

Приложение №1



Приложение №2



Приложение № 3



Желаю успеха