

Тема: "Конструкция: часть и целое"

Цель: Познакомиться с особенностями архитектурного моделирования; узнать, какие бывают конструкции и их разновидности в зависимости от назначения будущего объекта.

Понятия и термины: *архитектурный объект, пропорция в архитектуре, архитектурная композиция.*

Архитектурный объект - здание, сооружение, комплекс зданий и сооружений, их интерьер, объекты благоустройства, ландшафтного или садово-паркового искусства, созданные на основе архитектурного проекта.

Пропорция в архитектуре — отношение подобных отрезков или фигур, составляющих архитектурное сооружение и придающих ему целостность и гармоничность.

Архитектурная композиция — способ организации архитектурных элементов с целью достижения общего единства и гармоничности.

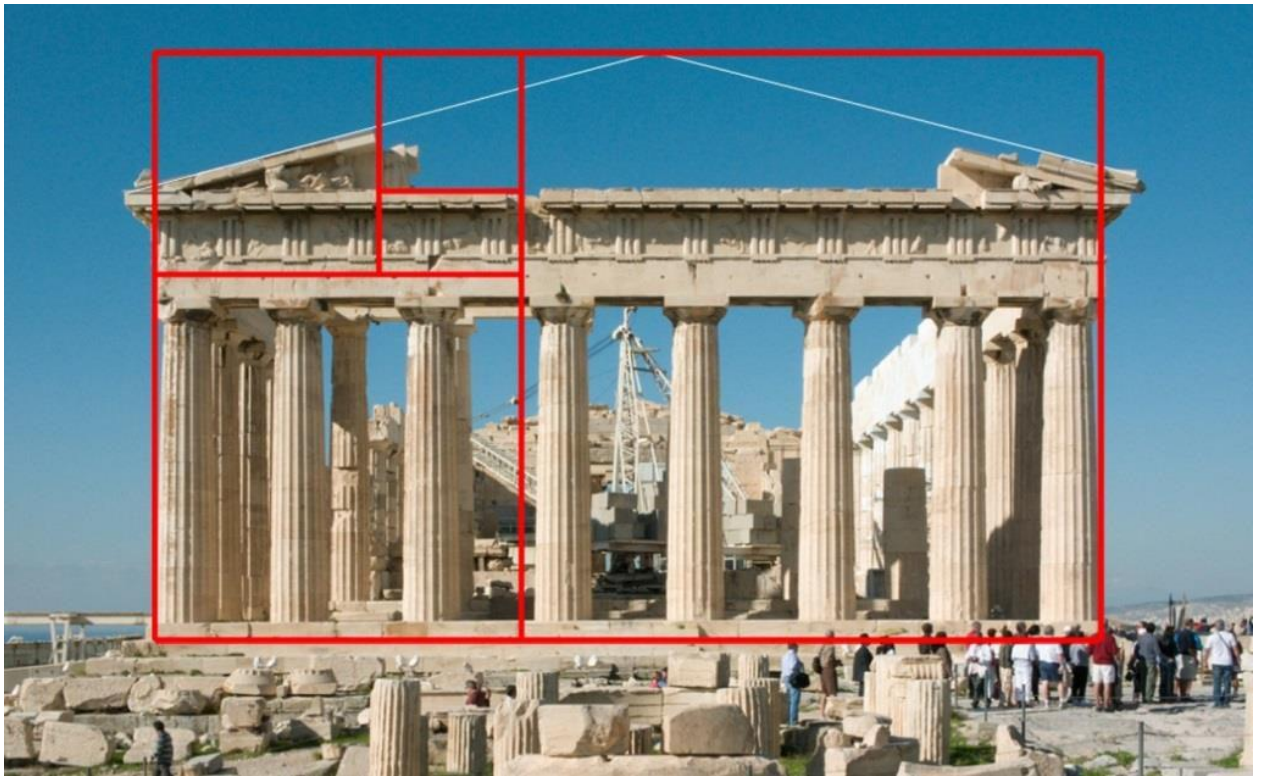
Слово архитектора.

Ребята на прошлом уроке мы говорили об архитектуре и знаем, что это вид искусства, **искусство строить и проектировать здания и сооружения по законам красоты.**



На эстетическое восприятие **архитектурного объекта** влияет разнообразие горизонтально или вертикально расположенных объемов, монотонно или разнообразно скомпонованных.

Важное композиционное средство конструкции - это *пропорции*. Отношения по высоте, длине и ширине отдельных предметов.



Одним из красивейших произведений древнегреческой архитектуры является Парфенон (5 в. до н.э.) Это здание имеет очень правильные пропорции.

Архитектура подчинена законам симметрии, асимметрии, ритма, вызывающее у человека определенное настроение, переживание, восприятие объекта. Создавая тот или иной архитектурный объект, архитектор стремится так организовать пространство, чтобы оно было функциональным и удобным в эксплуатации.

По виду композиции внешние объемы зданий могут быть простыми, состоящими из одного объема, и сложными – из двух и более объемов разной формы. Различают также комплексные композиции, которые состоят из нескольких зданий, составляющих единый архитектурный комплекс.



Международный центр культуры и искусств «Мэйсиху» в городе Чанши (Китай).

Если рассматривать схемы строений, то можно выделить в них следующие различия:
- *архитектурные конструкции* зданий и сооружений с наружными и внутренними несущими стенами, выполненными из природного камня, железобетонных плит, кирпича, монолитных блоков и других материалов;

- *архитектурные конструкции* в основе которых несущий внутренний каркас, построенный из сборных или монолитных железобетонных плит или металлических элементов;

- *архитектурные конструкции*, состоящие из готовых блоков, изготовленных на заводе. Они могут иметь в основе несущие стены или их комбинацию с каркасными несущими элементами. Мобильные архитектурно-строительные конструкции легко разбираются, собираются или перевозятся в готовом виде.

Практическая часть:

Ребята, сегодня мы выполним творческий проект «Город будущего».

1. На основе изученного материала создайте проект города, в котором Вам хотелось бы жить в будущем.
2. Подберите цветное решение.
3. Какие геометрические формы вы выбрали для создания архитектурных объектов?
(Обоснуйте свой ответ в нескольких предложениях и запишите в тетрадь.)