

# «Изготовление бочонка для меда»

## Планирование и изготовление

Мне необходимо было выбрать материал для изготовления бочонка, продумать форму изделия и последовательность изготовления. Я выбрал: материал – доску сосны, т.к. эта древесина легко поддается механической и ручной обработке.

Для изготовления бочонка для меда мне понадобятся следующие материалы и инструменты.

### Материалы:

- доска сосны s40
- столярный клей ПВА
- Гуашь, лак НЦ

### Оборудование и инструменты:

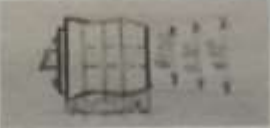


- станок СТД – 120
- настольно-сверлильный станок НС – 15
- электролобзик
- токарные стамески
- разметочный (линейка, карандаш, угольник, штангенциркуль, шило, струбцины)
- наждачная бумага
- брусок для полировки изделия

Для выполнения работы мне необходимо разработать технологическую карту.

## Технологическая карта

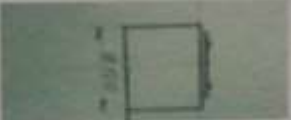
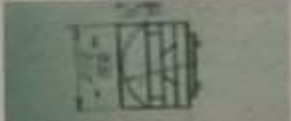
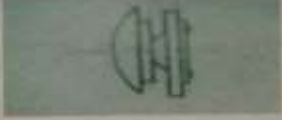
№ п/п	Содержание операции	Эскиз	Оборудование, инструменты, приспособления
1	Выбрать заготовку с учётом припусков на обработку 135×135×70		Верстак, линейка
2	Разметить центры торцов и рёбра восьмигранника		Верстак, линейка, карандаш
3	Отпилить грани восьмигранника		Верстак, ножовка, линейка
4	Закрепить заготовку на планшайбе, установить подручник		Токарный станок, планшайба, гаечный ключ, 4 шурупа, шило, дрель, сверло
5	Точить заготовку Ø 130 мм по всей длине (черновое точение)		Токарный станок, полукруглая стамеска, штангенциркуль
6	Точить заготовку Ø 126 мм по всей длине (чистовое точение), подрезать торец в размер		Токарный станок, косая стамеска, штангенциркуль, станок НС-15
7	Просверлить отверстие Ø 35 для внутреннего точения		Линейка, карандаш

## Технологическая карта

№ п/п	Содержание операции	Эскиз	Оборудование, инструменты, приспособления
8	Разметить заготовку по длине и выточить фасонную поверхность по размерам		Токарный станок, полукруглая и косая стамеска, штангенциркуль, линейка
9	Расточка внутренней поверхности		Токарный станок, полукруглая и косая стамеска, штангенциркуль
10	Шлифовка, полировка		Токарный станок, полукруглая и плоская стамеска, штангенциркуль
11	Отделочные работы		Токарный станок, наждачная бумага, рейка, шпон
12	Художественная обработка		Кисть, лак НЦ

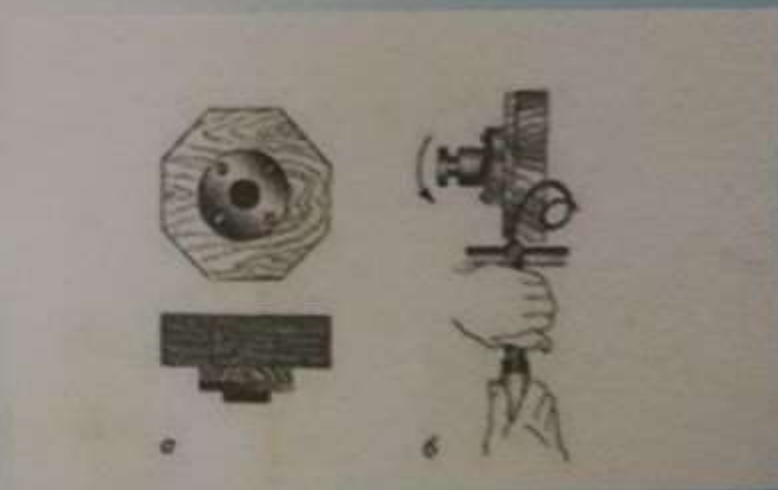


## Технологическая карта точения крышки

№ п/п	Содержание операции	Эскиз	Оборудование, инструменты, приспособления
1	Крепление заготовки в планшайбе		Токарный станок, полукруглая и косая стамеска, штангенциркуль,
2	Разметка и точение фасонной поверхности по размерам		Линейка, токарный станок, полукруглая и косая стамеска, штангенциркуль
3	Шлифовка, полировка		Токарный станок, брусок, наждачная бумага
4	Художественная обработка		Кисть, лак НЦ

# Последовательность точения

## 1. Подготовка заготовки и закрепление её для точения:



2. На токарном станке заготовки крепят при помощи патрона, планшайбы и трезубца



3. Подручник устанавливают таким образом, чтобы его верхняя опорная поверхность была на 2-3мм выше уровня линии центров станка





#### 4. Черновое точение - срезание слоя древесины полукруглой стамеской



**5. Чистовое точение, это срезание слоя древесины косой стамеской**





**6. Сверление отверстия  $\varnothing$  35 мм и точение  
полых изделий с планшайбой**



**7. Размеры вытачиваемой детали контролируют с помощью линейки и штангенциркуля**



**8. Точение на токарном станке выполняют специальными резцами – токарными стамесками**





**9. Чтобы улучшить поверхность детали, её нужно зачистить шлифовальной шкуркой и отполировать деревянным бруском твердой породы**



**10. Декоративно оформил бочонок для меда**

## Фото готового изделия

