



ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ УДОБНОЙ

Принята заседании
педагогического совета
от «17» март 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБОУДО ЦТГ ст. Удобной
Ю. Ф. Никольская
«17» март 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Зеленый квадрат»

Уровень программы: *стартовый (ознакомительный)*

Срок реализации программы: *1 год (144 ч)*

Возрастная категория: *от 7 до 15 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID - номер Программы в Навигаторе: 6571

Автор-составитель:

Гамиев Андрей Иванович,
педагог дополнительного образования

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	4
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Отличительные особенности	4
1.4. Адресат программы	5
1.5. Уровень	5
1.6. Цели и задачи	5
1.7. Объём и срок освоения программы	6
1.8. Формы обучения, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
1.9. Особенности организации образовательного процесса	7
1.10. Учебный план	7
1.11. Содержание учебного плана	8
1.12. Планируемые результаты	10

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации	15
2.4. Оценочные материалы	16
2.5. Методические материалы	17
2.6. Рабочие программы (модули) воспитания, календарный план воспитания	19
2.7. Список литературы	26

Приложения	27
-------------------	-----------

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания и развития ребенка. Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание создавать прекрасное своими руками.

Программа «Зеленый квадрат» как целостный курс, включает в себя: рисунок, живопись, графику, а так же основы дизайна. Такой комплекс направлений позволяет всесторонне развивать творческие способности ребенка (воображение, пространственное мышление, колористический вкус), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зеленый квадрат» разработана и составлена в соответствии с общей концепцией воспитания, на основе нормативных документов, с учетом современных методик и форм обучения:

- *Федеральный закон* Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- *Приказ Министерства просвещения РФ* от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- *Стратегия* развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р).;

- *Концепция* развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- *Постановление* Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- *Письмом* Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- *Методические* рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения.

- При составлении программы была рассмотрена литература данного профиля, образовательные программы.

Учитывая накопленный педагогический опыт и личные наработки, учебный материал в дополнительной программе составлен и адаптирован с

учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зеленый квадрат» ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы.

Учебный материал программы направлен на личностное развитие, выявление и поддержку талантливых учащихся, на позитивную социализацию и профессиональное самоопределение.

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Зеленый квадрат» – *художественная*, так как способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма — компонентов эстетического чувства.

1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность этой программы заключается в том, чтобы помочь детям своевременно узнать, какими возможностями обладают, казалось бы, самые обыкновенные материалы для рисования, какие существуют приемы работы простым и цветными карандашами, фломастерами, гуашью, как работать с бумагой и трафаретами.

Педагогическая целесообразность программы «Зеленый квадрат» заключается в раскрытии индивидуальных способностей учащихся не только в сфере ИЗО искусства, но и в любой другой деятельности. Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению в этом случае, образовательный процесс направлен на усвоение определенного темпа освоения программы в соответствии с индивидуальными возможностями и возрастными особенностями. Программа направлена на повышение психологической готовности ребенка к обучению. Она включает его в образовательную деятельность, диагностирует уровень его общих и специальных способностей, создает комфортные условия для последующего выявления предпочтений ребенка и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

1.3. Отличительные особенности данной программы предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся (программа предполагает вариативность в содержании изучаемого материала, организационных условиях и этапах образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных способностей каждого ребенка). Программа учитывает особенности преподавания в системе дополнительного образования, которые значительно отличаются от преподавания в средней школе. А также от преподавания в художественной школе. В системе дополнительного образования, прежде всего, необходимо ребенка

заинтересовать, увлечь, чтобы каждое занятие было как праздник, на которое он идет с большим удовольствием и радостным настроением.

1.4. Адресат программы. Принимаются дети в возрасте от 7 до 15 лет без специальных знаний и требований к предварительной подготовке, имеющие интерес к творчеству (рисование, моделирование, дизайн). Запись на обучение производится без специального отбора по желанию родителей и детей. В связи с этим группы комплектуются с учетом интересов и степени подготовленности детей, возможен разновозрастный состав обучающихся. Группы имеют постоянный состав. Занятия проходят в группах от 10 до 14 человек.

1.5. Уровень программы – стартовая (ознакомительная). Обучение проходит в увлекательной, творческой, игровой форме. Учащиеся овладевают элементарными знаниями, что в дальнейшем позволяет сделать «мягкое» погружение в предметную деятельность при переходе для дальнейшего обучения на программы базового уровня расширяет спектр специализированных знаний и практических навыков, формирует умения и навыки для самостоятельной творческо-продуктивной деятельности.

1.6. Цель программы.

Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, скульптуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта.

Задачи программы:

Предметные:

- ознакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области;
- научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира;
- научить решать творческие задачи на уровне начального конструирования, комбинирования, импровизации.
- знакомить с жанрами изобразительного искусства;
- знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладевать основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретать умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Личностные:

-воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма; воспитать уважительное отношение к истории и культуре как источнику жизненного опыта;

- формировать у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

- формировать уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;

- воспитывать аккуратности.

Метапредметные:

- развивать любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления;

- развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе;

- развить интерес к творческой деятельности;

- развить стремление к самопознанию и самоопределению;

- научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации;

- развивать визуально-пространственного мышления учащихся;

- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

- развивать колористического видения;

- развивать художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

- улучшать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

- формировать организационно-управленческих умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

1.7. Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы рассчитаны на 1 год обучения (144 часа), 36 учебных недель.

1.8. Форма обучения – очная.

Режим занятий. Расписание составлено в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Форма организации работы - групповая, используется дифференцированно-индивидуальный подход в практической деятельности (работа в парах; работа в малых группах). Состав группы постоянный. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств. Основное время уделяется практическим занятиям.

1.10. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	2	2	4	Тестирование
2	Рисуем штрихом	2	4	6	Практическое задание
3	Пятно и линия	3	5	8	Выставка работ
4	Конструирование из бумаги	2	6	8	Выставка работ
5	Работа с трафаретами	2	4	6	Выставка работ
6	Различные техники работы с гуашью	6	12	18	Выставка работ
7	Декоративное рисование	4	8	12	Защита проектов
8	Иллюстрации к сказкам	2	2	4	Выставка работ
9	Рисунок	5	9	14	Практическое задание
10	Натюрморт	3	5	8	Выставка работ
11	История искусств	7	7	14	Выставка работ
12	Живопись – гармония цвета	3	5	8	Выставка работ
13	Пейзаж	4	10	14	Выставка работ

14	Пластилинография	4	10	14	Выставка работ
15	Экскурсии на выставки и в музей	-	2	2	Выставка работ
16	Итоговое занятие	2	2	4	Итоговая выставка
	Всего	52	92	144	

1.11. Содержание учебного плана

Тема 1. Введение (4 часа)

Теория: Знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Просмотр лучших работ из фонда. Правила поведения в студии. Техника безопасности. Материалы и принадлежности.

Практика: Зачет.

Тема 2. Рисуем штрихом (6 часов)

Теория: Подготовка руки к письму. Выполнение штриховых упражнений. Понятие «композиция листа». Рисунок простым карандашом, фломастером.

Практика: Выполнение работ штриховкой фломастерами (пушистые игрушки, цветы, пейзажи, иллюстрации к сказкам).

Тема 3. Пятно и линия (8 часов)

Теория: Линия-начало всех начал. Классификация линий. «Характер линий». Точка-«подружка линии». Техника «пуантелизма» (создание изображения при помощи одних точек). Пятно как украшение рисунка. «Характер пятна».

Практика: Превращение путаницы из линий в цветные пятна.

Тема 4. Конструирование из бумаги (8 часов)

Теория: Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, резания, скручивания и склеивания. Развитие мелкой моторики.

Практика: Работа с рваной бумагой. Работа с мятой бумагой. «Лепка» из мятой бумаги. Смешанная техника (скручивание, складывание, скатывание, резание).

Тема 5. Работа с трафаретами (6 часов)

Теория: Техника «отпечаток» с дорисовкой (используем осенние листья). Печатање по трафарету при помощи поролона.

Практика: Составление композиции натюрморта при помощи трафаретов.

Тема 6. Различные техники работы с гуашью (18 часов)

Теория: Живопись - язык цвета, цветное изображение мира. Свойства красок. Гуашь. Какие бывают кисточки. Техника «сухая кисть». Волшебные превращения красок – смешение цветов. Техника «примакивание». Техника «тычок». Теплые и холодные цвета. Понятие «плотный цвет».

Практика: Рисование мягких игрушек. Рисование деревьев.
Отработка в упражнениях разных штрихов и мазков.

Тема 7. Декоративное рисование (12 часов)

Теория: Стилизация как упрощение растительных форм. Знакомство с лучшими образцами народного творчества. Стилизованные натюрморты. Симметрия и асимметрия на примерах природных форм. Рисование цветов. Рисование декоративных композиций.

Практика: Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка. Стилизованные натюрморты. Симметрия и асимметрия на примерах природных форм.

Тема 8. Иллюстрации к сказкам (4 часа)

Теория: Сказка – любимый жанр художников. Характер сказочного героя. Цвет и характер.

Практика: Индивидуальная работа в технике живопись над темой «Русская народная сказка». Работа над иллюстрациями.

Тема 9. Рисунок (14 часов)

Теория: Пропорции соотношения частей по величине. Метод визирования. Рисование геометрических тел. Штриховка. Светотень.

Практика: Рисование драпировки. Рисование предметов посуды.

Тема 10. Натюрморт (8 часов)

Теория: Азы композиции. Композиция листа. Композиция из геометрических тел.

Практика: Построение натюрморта. Работа над композицией.

Тема 11. История искусств (14 часов)

Теория: Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Бытовой жанр. Исторический жанр. Библейские сюжеты.

Практика: Работа над эскизами, исполнение композиции на бытовой жанр.

Тема 12. Живопись – гармония цвета (8 часов)

Теория: Основы цветоведения. Гармония цвета. Основы цвета. Цвет в натюрморте.

Практика: Составление своей композиции по классическим схемам.

Тема 13. Пейзаж (14 часов)

Теория: Графические зарисовки деревьев. Силуэты деревьев. Линия горизонта. Передний план. Дальний план. Линейная перспектива. Воздушная перспектива.

Практика: Работа над эскизами. Развитие умения нарисовать пейзаж по памяти.

Тема 14. Пластилинография (14 часов)

Теория: Техника пластилинографии. Объем и пропорции. Фигурки сказочных персонажей. Фигурки животных. Домашние питомцы. Объемный натюрморт. Объемный пейзаж.

Практика: Лепка фигурок сказочных героев.

Тема 15. Экскурсии на выставки и в музеи (2 часа)

Практика: Посещение выставки работ учащихся художественной школы.

Тема 16. Итоговое занятие (4 часа)

Теория: Подготовка к итоговой выставке работ.

Практика: Итоговая выставка работ.

1.12. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; - развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

Личностные результаты:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
Тема 1. Введение (4 часа)							
1		Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях кружка	2		Лекция	Кабинет №1	Тестирование
2		Техника безопасности. Материалы и принадлежности	2				
Тема 2. Рисуем штрихом (6 часов)							
3		Выполнение штриховых упражнений	2		Практикум	Кабинет №1	Практическое задание
4		Рисуем простым карандашом, фломастером	2				
5		Выполнение работ штриховкой фломастером	2				
Тема 3. Пятно и линия (8 часов)							
6		Линия – начало всех начал. Классификация линий	2		Практикум	Кабинет №1	Практическое задание
7		Точка – «подружка линии». Техника «пуантилизма»	2				
8		Пятно как украшение рисунка	2				
9		Превращение путаницы из линий в цветные пятна	2		Выставка		Выставка работ
Тема 4. Конструирование из бумаги (8 часов)							
10		Основные способы работы с бумагой	2		Практикум	Кабинет №1	Практическое задание
11		Развитие мелкой моторики	2				
12		Работа с мятой бумагой	2				
13		Смешанная техника	2		Выставка		Выставка работ
Тема 5. Работа с трафаретами (6 часов)							
14		Техника «отпечаток» с дорисовкой	2		Практикум	Кабинет №1	Практическое задание
15		Печатание по трафарету при помощи поролона	2				

16		Составление композиции натюрморта при помощи трафарета	2		Выставка		Выставка работ
Тема 6. Различные техники работы с гуашью (18 часов)							
17		Живопись – язык цвета, цветовое изображение мира	2		Практикум	Кабинет №1	Практическое задание
18		Свойство красок. Гуашь	2				
19		Какие бывают кисточки. Техника «сухая кисть»	2				
20		Рисование мягких игрушек	2				
21		Волшебные превращения красок – смешение цветов	2				
22		Техника «примакивание». Рисование деревьев	2				
23		Техника «тычок»	2				
24		Теплые и холодные цвета Понятие «плотный цвет»	2				
25		Понятие «плотный цвет»	2		Выставка		Выставка работ
Тема 7. Декоративное рисование (12 часов)							
26		Стилизация как упрощение растительных форм	2		Практикум	Кабинет №1	Практическое задание
27		Знакомство с лучшими образцами народного творчества	2				
28		Стилизованные натюрморты	2				
29		Симметрия и асимметрия на примерах природных форм	2		Проектная работа		Защита проектов
30		Рисование цветов	2				Выставка работ
31		Рисование декоративных композиций	2		Выставка		
Тема 8. Иллюстрации к сказкам (4 часов)							
32		Сказка – любимый жанр художников	2		Практикум	Кабинет	Практическое задание

						№1	задание		
33		Характер сказочного героя. Цвет и характер	2		Выставка		Выставка работ		
Тема 9. Рисунок (14 часов)									
34		Пропорции соотношения частей по величине	2		Практикум	Кабинет №1	Практическое задание		
35		Метод визирования	2						
36		Рисование геометрических тел	2						
37		Рисование геометрических тел	2				Выставка		Открытое занятие
38		Светотень	2						
39		Рисование драпировки	2						
40		Рисование предметов посуды	2						
Тема 10. Натюрморт (8 часов)									
41		Азы композиции	2		Практикум	Кабинет №1	Практическое задание		
42		Композиция листа	2						
43		Композиция из геометрических тел	2						
44		Построение натюрморта	2		Выставка		Выставка работ		
Тема 11. История искусств (14 часов)									
45		Жанры живописи	2		Практикум	Кабинет №1	Практическое задание		
46		Натюрморт	2						
47		Пейзаж	2						
48		Портрет	2						
49		Бытовой жанр	2						
50		Исторический жанр	2						
51		Библейские сюжеты	2		Выставка		Выставка работ		
Тема 12. Живопись – гармония цвета (8 часов)									
52		Основы цветоведения	2		Практикум	Кабинет №1	Практическое задание		
53		Гармония цвета	2						
54		Основы цвета	2						
55		Цвет в натюрморте	2		Выставка		Выставка работ		
Тема 13. Пейзаж (14 часов)									
56		Графические зарисовки деревьев	2			Кабинет			

57		Силуэты деревьев	2		Практикум	№1	Практическое задание
58		Линия горизонта	2				
59		Передний план	2				
60		Дальний план	2				
61		Линейная перспектива	2				
62		Воздушная перспектива	2		Выставка		Выставка работ
Тема 15. Пластилинография (14 часов)							
63		Техника пластилинографии	2		Практикум	Кабинет №1	Практическое задание
64		Объем и пропорции	2				
65		Фигурки сказочных персонажей	2				
66		Фигурки животных	2				
67		Домашние питомцы	2				
68		Объемный натюрморт	2				
69		Объемный пейзаж	2		Выставка		Выставка работ
Тема 16. Экскурсии на выставки и в музеи (2 часов)							
70		Посещение выставки работ учащихся художественной школы	2		Практикум	Школа искусств станицы Удобной	Практическое задание
Тема 17. Итоговое занятие (4 часов)							
71		Подготовка к итоговой выставке работ	2		Практикум	Кабинет №1	Практическое задание
72		Итоговая выставка работ	2		Выставка		

2.2. Условия реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной программы рассчитана на 1 год обучения (144 часа), 36 учебных недель. Возможно финансирование за счет средств сертификата персонифицированного финансирования (далее – ПФДО).

Материально-техническое обеспечение: Кабинет для занятий изобразительным искусством. Кабинет оборудован 8 партами, 16 стульями. Натюрмортный фонд: предметы быта (вазы, чайники, кувшины), детские игрушки (птицы, животные, сказочные герои) цветные ткани. Имеется: меловая доска с дополнительным освещением.

Необходимые материалы и инструменты: акварельная бумага, ватман, картон, акварельные, гуашевые, кисти (щетина, белка, синтетика), пластилин, цветная бумага.

Информационное обеспечение: ноутбук, мультимедийная система.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы с детьми, знающий специфику образовательного учреждения.

2.3. Формы аттестации и контроль.

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляется:

Входная диагностика (сентябрь) – в форме собеседования – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводиться на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии учащихся, заканчивается коррекцией усвоения материала. Форма проведения: выполнение практических заданий, выставки.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь) по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, практическая работа, выставка судомоделей. *Приложение: №1, №2, №3.*

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года обучения (май) и позволяет оценить уровень результативности освоения программ за период обучения. Форма проведения: тестирование, защита проектов, выставка судомоделей. *Приложение: №1, №2, №3*

Результаты диагностического контроля учащихся заносятся в «Протоколы результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» *Приложение: №4, №5*

Формы и виды контроля

Виды контроля	Формы контроля	Сроки контроля
Вводный	Собеседование	Сентябрь
Текущий	Практическая работа	Ежемесячно
Промежуточный	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение практических заданий - Выставка работ - Тестирование - Оценка развития личностных качеств учащихся (первичная) 	Декабрь

Итоговый	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка работ - Защита проектов - Тестирование - Оценка развития личностных качеств учащихся (итоговая) - Анкетирование учащихся 	Май
----------	---	-----

2.4. Оценочные материалы

Критериями оценки результатов обучения являются:

- самостоятельная творческая деятельность;
- композиционное построение (выбор размера рисунка, расположения изображения в формате);
 - передача пространственных соотношений предметов (ближе - дальше, ниже - выше);
 - выразительность цветового решения, (гармоничные цветовые сочетания);
- характер формы предметов, передача пропорций, объема;
- колористическое решение (гармоничные цветовые сочетания).

Результаты диагностического контроля

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Условные обозначения:



— высокий уровень знаний



— низкий уровень знаний



— средний уровень знаний

Всего аттестовано: _____
Высокий уровень: _____
Средний уровень: _____
Низкий уровень: _____

ФИОПДО: _____

подпись _____

2.5 Методы обучения

Объяснительно-иллюстративный метод:

- словесный (беседа. использование художественного слова, стихи, загадки, рассказ);
- наглядный (рассматривание подлинных изделий, игрушек, моделей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов, наглядных пособий);
- практический(самостоятельная работа детей), использование различных материалов для изображения.

Репродуктивный метод:

комментированное рисование, пояснение;

Метод проблемного изложения; обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию;

Частично-поисковый метод: рисунок на тему « Заколдованный лес»;

Исследовательский метод; обучаемые рисуют на « свободную тему».

Образовательные технологии:

Лично- ориентированные технологии:

- самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи при выборе лично- значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуация успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика(система малых групп);
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности).

Игровые технологии:

- занятия-сказки(рассказываем с детьми разные сказки);
- занятия – путешествия(фантазируем о полете в космос, сказочные страны и т.д.);
- занятия-викторины(загадки, ребусы, кроссворды);

- занятия на которых используются элементы игры;

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

Информационно-коммуникационные технологии:

- занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование мультимедиа (компьютер) значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности. Совмещение теоретического и демонстрационного материала стало удобным (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации).

Здоровьесберегающие технологии:

-санитарно- гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);
-психолого- педагогические(создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью);

-физкультурно- оздоровительные(использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт-терапия, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие *формы организации учебного занятия* - беседа, практическое занятие, выставка, встречи с интересными людьми.

Примерная структура занятия:

- 1.Организационная часть. Проверка готовности к занятию.
- 2.Основная часть. Теоретическая (лекционная) часть.
- 3.Перерыв – разминка.
- 4.Практическая часть: выполнение текущих заданий по теме занятия (индивидуальное, коллективное выполнение, выполнение в парах).
- 5.Заключительная часть. Подведение итогов.

2.6. Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования

на 20 ____ - 20 ____ учебный год

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся. Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на

дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

1. Характеристика детского объединения

Наименование _____

Направленность _____

Форма обучения (индивидуальная, групповая) _____

Возрастная категория _____

Количество обучающихся детского объединения:

группа 1 _____ человек

группа 2 _____ человек

Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (указать по группам)

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

1. Реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей:

– организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, самореализации детей и подростков и получению ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе;

– выработка норм и правил совместной жизнедеятельности;

– поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

– коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими членами детского объединения.

2. Реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- воспитание любви к родному краю;
- воспитание культуры поведения;
- воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде.

3. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

4. Формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ЦДТ ст. Удобной (далее ЦДТ).

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
<p>Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.</p> <p>Индивидуализация образовательного процесса.</p> <p>Профориентация.</p>	<p>Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху у каждого ребенка.</p> <p>Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации.</p> <p>Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.</p>	<p>«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в детских объединениях</p>	<p>Организация воспитательной работы с коллективом индивидуальной работы обучающимися детского объединения.</p>	<p>«Воспитание в детском объединении»</p>
<p>Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в ЦДТ</p>	<p>Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива,</p>	<p>«Ключевые культурно-образовательные события»</p>

	появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	
Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребенком ЦДТ. Формирование положительного имиджа и престижа ЦДТ	«Предметно-эстетическая среда»

**Календарный план
массовых мероприятий на 20 – 20 учебный год**

№	Наименование мероприятий	Месяц	Вид деятельности	Ответственный
Сентябрь				
1	«День открытых дверей»		Выставка	Педагоги д/о
2	Посвящение в кружковцы»		Акция	Педагоги д/о
3	«Азбука пешехода»		Акция	Гамиев А.И.
Октябрь				
4	День пожилого человека		Изготовление сувениров	Педагоги д/о
5	«Подарок учителю»		Выставка	Гамиев А.И.
6	«Кубаннское казачество»		Беседа	Гамиев А.И.
7	«Осенние мотивы»		Выставка	Гамиев А.И.
8	День здоровья		Эстафета	Педагоги д/о
Ноябрь				
10	«День народного единства»		Беседа. Викторина	Педагоги д/о
11	«Подарок маме»		Выставка	Гамиев А.И.
Декабрь				
12	Мастерская деда Мороза «Новогодние игрушки»		Конкурс новогоднего оформления кабинетов	Педагоги д/о
13	Правила поведения при ледоставе		Беседа	Гамиев А.И
14	«Зимний мир»		Выставка детского творчества	Гамиев А.И
15	«Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт»		Викторина	Гамиев А.И
Январь				
16	«Если ты в команде с нами, уважай закон Кубани!»		Беседа по закону 15:39	Гамиев А.И
17	«Зимняя фантазия»		Конкурс рисунков	
18	Возложение цветов к мемориалу		Митинг	Педагоги д/о
Февраль				

19	«Герои нашего времени»		Беседа	Гамиев А.И
20	«Я - будущий защитник Отечества!»		Конкурсная для юношества	Педагоги д/о
21	«Широкая Масленица»		Конкурсная программа	Педагоги д/о
22	«Я знаю, где живу»			Гамиев А.И
Март				
23	Юные хозяйшкИ		Конкурсная программа ко Дню 8 Марта	Педагоги д/о
24	«Веселый поход»		Окрестности ст. Удобной	Гамиев А.И
Апрель				
25	«Мы хотим веселиться»		Игровая программа	Педагоги д/о
26	«Дорога в космос»		Праздник ко дню космонавтики	Педагоги д/о
27	«Дети – герои в годы Великой Отечественной войны»		Беседа	Гамиев А.И
28	«Георгиевская ленточка»		Акция ко дню Великой Победы	Педагоги д/о
Май				
29	«Подарок ветерану»		Акция	Педагоги д/о
30	«Победа в сердце каждого из нас»		Праздник ко Дню Победы	Педагоги д/о
31	Правила поведения на воде во время летних каникул		Беседа	Гамиев А.И
32	«Мы - вместе!»		Праздник кружковцев	Педагоги д/о

2.7. Список литературы

Литература для преподавателя:

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка.- М.: «Эксмо», 2015.480 с.
2. Баррингтон Борбер. Большой учебник рисования. От ученика до мастера.- Ростов – на – Дону: «Владис», 2014. 304 с.
3. Энциклопедия натюрморта.- М.: «ОЛМА – ПРЕСС Образование», 2002. 352 с.
4. Евстратова Е.Н. 100 шедевров русской живописи. – М.: «ОЛМА Медиа Групп», 2013. 184 с.
5. Энтони Уайт, Брюс Робертсон. Архитектура: формы, конструкции, детали. –М.: АСТ: Астрель, 2011.112 с.
6. Вера Надеждина. Русская живопись. - Минск: Харвест, 2010. 128 с.

Литература для родителей:

1. Баррингтон Борбер. Большой учебник рисования. От ученика до мастера.- Ростов – на – Дону: «Владис», 2014. 304 с.
2. Евстратова Е.Н. 100 шедевров русской живописи. – М.: «ОЛМА Медиа Групп», 2013.184 с.
3. Адамчак М.В. История русского искусства. –Минск: «Харвест», 2008. 234 с.
4. Шедевры русской живописи. – М.: ООО. «ДЕ Агостини», 2010. 305 с.

Литература для детей:

1. Адамчак М.В. История русского искусства. –Минск: «Харвест», 2008; 234 с.
2. Лесовская С.А. Герои сказок из пластилина. - М.: «Эксмо», 2013; 64 с.
3. Орлова Е.В. К.П. Брюллов. - М: «РИПОЛ», 2014; 40 с.
4. Орлова Е.В. Д.Г.Левицкий. - М: «РИПОЛ», 2014; 40 с.
5. Орлова Е.В. О.А. Кипренский. - М: «РИПОЛ», 2014; 40 с.
6. Орлова Е.В. Б.М. Кустодиев. -М: «РИПОЛ», 2014; 40 с.
7. Уотт Ф. Я умею рисовать. Пер. с английского О. Солодовниковой. – М. РОСМЕН_ИЗДАТ. 2004. 265 с.

Интернет источники:

1. http://www.designspb.ru/wp-content/uploads/2010/06/Medvedev_17-25.pdf
2. <http://photoshop.demiart.ru/>
3. <http://www.photoshop-master.ru/>
4. <http://designbank.ru/photoshop-source/shablony/10263-shablon-dlya-fotoshopa>

Карта личностных достижений обучающегося
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели		
	I	II
<u>I. Теоретическая подготовка ребёнка:</u>		
<i>1.1 Теоретические знания:</i>		
а)		
б)		
с) и т.д.		
<i>1.2 Владение специальной терминологией</i>		
<u>II. Практическая подготовка ребенка:</u>		
<i>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</i>		
а)		
б)		
с) и т.д.		
<i>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</i>		
<i>2.3. Творческие навыки</i>		
<u>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</u>		
<i>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</i>		
а) умение подбирать и анализировать специальную литературу		
б) умение пользоваться компьютерными источниками информации		
с) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу		
<i>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</i>		
а) умение слушать и слышать педагога		
б) умение выступать перед аудиторией		

Лист общеучебных достижений обучающегося

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

№	Критерии	Полугодие	Конец года
1	Отношение к занятию в целом: положительное		
	безразличное		
	негативное		
2	Уровень познавательного интереса: интерес проявляется часто		
	редко		
	почти никогда		
3	Внимание: отличное		
	среднее		
	легко отвлекается		
4	Темп работы: опережает темп работы объединения с высоким качеством работы		
	опережает темп работы объединения с недостаточным качеством работы		
	соответствует темпу занятия		

	отстает от темпа занятия		
5	Оформление работ: по всем требованиям		
	частично нарушены требования		
	без выполнения требований		
	красиво		
	аккуратно		
	грязно		
6	Умение организовывать и контролировать свою работу на занятии:		
	всегда		
	иногда		
	никогда		
7	Проявление творчества:		
	всегда		
	иногда		
	никогда		
8	Общеучебные навыки освоены:		
	отлично		
	хорошо		
	удовлетворительно		
	плохо		

**Тестовые материалы
для контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала**

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
9.	Что такое орнамент?					

Протокол результатов
 промежуточной аттестации обучающихся
 20__-20__ учебного года

Кружок: _____

Группа: _____




Уровень программы: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень знаний
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Условные обозначения:

-  — высокий уровень знаний
  — низкий уровень знаний
 — средний уровень знаний

Анализ промежуточной аттестации:

Всего аттестовано: _____

Высокий уровень: _____

Средний уровень: _____

Низкий уровень: _____

Ф.И.О ПДО: _____ подпись _____

Протокол результатов
итоговой аттестации обучающихся
20__-20__ учебного года

Кружок: _____

Группа: _____


Уровень программы: _____


Ф.И.О. педагога: _____


Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень знаний
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Условные обозначения:

 — высокий уровень знаний

 — низкий уровень знаний

 — средний уровень знаний

Анализ итоговой аттестации:

Всего аттестовано: _____

Высокий уровень: _____

Средний уровень: _____

Низкий уровень: _____

Ф.И.О ПДО: _____ подпись _____