



ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ УДОБНОЙ

Принята заседании
педагогического совета
от «17» мая 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДТ ст. Удобной
Ю. Ф. Никольская
«17» мая 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Выжигание»

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год (144 ч)*
Возрастная категория: *от 8 до 17 лет*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе
ID — номер Программы в Навигаторе 8477

Автор-составитель:
Чернобривец Василий Иванович,
педагог дополнительного образования

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	3
1.2. Актуальность программы	3
1.3. Отличительные особенности	4
1.4. Адресат программы	4
1.5. Уровень	4
1.6. Цели и задачи	4
1.7. Объём и срок освоения программы	5
1.8. Формы обучения, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	5
1.9. Особенности организации образовательного процесса	5
1.10. Учебный план	6
1.11. Содержание учебного плана	7
1.12. Планируемые результаты	12

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Формы аттестации	23
2.4. Оценочные материалы	23
2.5. Методические материалы	24
2.6. Рабочие программы (модули) воспитания, календарный план воспитания	26
2.7. Список литературы	32

Приложения	33
-------------------	-----------

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы.

Программа «Выжигание по дереву» относится к технической направленности. Она ориентирована на традиционную культуру, что позволяет приобщить ребенка, занимающегося в объединении, к культурному наследию.

Образовательная программа «Выжигание по дереву» создана для реализации в МБОУДО ЦДТ ст. Удобной и разработана на основе существующих нормативных документов учреждений дополнительного образования:

- *Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
- *Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629*
- *«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;*
- *Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р).;*
- *Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;*
- *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;*
- *Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);*
Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения;
- *Устав МБОУДО ЦДТ ст. Удобной.*

1.2. Актуальность. На современного человека обрушивается поток информации, что приводит к избыточному нервному напряжению. А если еще добавить недостаточное общение с природой, то становятся понятным тревоги медиков о настоящем и будущем человека. В этом случае на помощь приходят народные промыслы. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного

напряжения.

1.3. Отличительные особенности программы – заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь учащимся сделать самостоятельные выводы и открытия.

Содержание модулей программы позволяет осуществлять в модуле № 1 «Приемы выжигания» постепенную подготовку теоретических знаний и практических умений деятельности учащихся, а модуль № 2 «Выжигание композиции и декор» за счет повторения знаний и умений на более высоком уровне сложности отводит значительное место практическим навыкам учащихся при выполнении самостоятельных работ.

Программа «Выжигание по дереву» модифицированная на основе автора Сапегиной Е.В.

1.4. Адресат программы: Программа предназначена для детей школьного возраста 8 – 17 лет.

По данной программе имеется возможность реализации индивидуального образовательного маршрута по запросу обучающихся и их родителей.

1.5. Уровень программы базовый.

1.6. Цели и задачи программы.

Цель программы: создание условий для приобретения учащимися технических знаний, развитие творческой активности через практическую деятельность с выжигательным прибором.

Задачи:

Образовательные:

- овладение основами, умениями техники выжигания по дереву;
- ознакомление с истоками декоративно-прикладного искусства;
- обучать закономерностям конструктивного строения изображаемых предметов;
- знакомство с художественными терминами.

Развивающие:

- формирование способности к самостоятельному творчеству;
- развивать художественный вкус и индивидуальные способности;
- развивать образное и пространственное мышление, развивать моторику рук, глазомер;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Воспитывающие:

- формировать у учащихся личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие и уважение к творчеству;
- формирование устойчивого интереса к выжиганию по дереву;
- воспитывать интерес, чувство гордости и уважения к труду, через выставочную работу и участие в конкурсах.

1.7. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год занятий.

Годовая нагрузка 144 часа, 36 учебных недель. 2 занятия в неделю по 2 часа.

1.8. Форма обучения и виды занятий

Режим. Расписание составлено в соответствии с Санитарными нормами и правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Форма организации работы – групповая, используется дифференцированно-индивидуальный подход в практической деятельности за компьютером (работа в парах; работа в малых группах). Состав группы – постоянный. Два раза в неделю, два раза по 45 мин. (144 час. в учебный год).

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Методы обучения:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы учебной работы:

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Приёмы педагогического воздействия:

- игровые упражнения, задания;
- повторные упражнения, задания;
- соревновательные упражнения, задания;
- контрольные задания.

Занятия начинаются со знакомства с миром красок их возможностями.

Учащиеся осваивают простейшие, первоначальные навыки выжигания по дереву. Учащиеся через разнообразные формы – точка, линия и другие, создают свои произведения – цветы, животных.

По окончании изучения каждой темы запланированы итоговые занятия, где представляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединённые общей темой, сравнить работы всей группы со своими, оценить художественный труд, проанализировать свою деятельность.

1.10. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы	Количество часов			Формы учебных аттестаций/контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
Модуль «Приемы выжигания» (72 ч.)					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Подготовительные работы	4	2	2	Наблюдение, опрос
3.	Основы Цветоведение	4	2	2	
4.	Основы Композиций	8	4	4	
5.	Основы Художественного выжигания. Контурное выжигание	2	1	1	
6.	Выжигание букв алфавита	2	1	1	
7.	Выжигание своего имени	2	1	1	
8.	Выжигание простых изображений фигур	6	1	5	
9.	Выжигание простых изображений фигур животных	8	1	7	
10.	Силуэтное выжигание – «гладкий штрих»	8	1	7	
11.	Прием силуэтного выжигания – «отжог»	8	1	7	
12.	Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники	8	1	7	
13.	Выжигание натюрморта – «Кувшин»	4	1	3	
14.	Выжигание модели легкового автомобиля	4	1	3	
15.	Итоговое занятие	2	-	2	
Модуль «Выжигание композиций и декор» (72 ч.)					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Выжигание рисунка «Подарок»	4	1	3	Наблюдение, опрос
3.	Живописное, или художественное,	6	1	5	

	выжигание.				Наблюдение, опрос	
4.	Художественное выжигание цветов.	8	1	7		
5.	Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы.	2	1	1		
6.	Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике.	8	1	7		
7.	Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски»	8	1	7		
8.	Выжигание пейзажа домик в деревне.	8	1	7		
9.	Оформительская деятельность. Законы декоративного оформления.	2	1	1		
10.	Виды рамок.	2	1	1		
11.	Выжигание простых фигур животных с применением красок.	6	1	5		
12.	Выжигание: Ваза с цветами с применением красок.	6	1	5		
13.	Выжигание заготовок рамок для фото: Котик, Автомобиль.	6	1	5		
14.	Оформление работы в паспорту.	2	1	1		
15.	Итоговое занятие	2	-	2		Выставка работ участников
	ИТОГО:	144	35	109		

1.11. Содержание учебного плана.

Модуль «Приемы выжигания»

1. Введение (2 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Оборудование и материалы, необходимые для занятий».

2. Подготовительные работы (4 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Что умеет карандаш, акварель, гуашь». Объяснение нового материала: «Форма и конструкция предметов».

Практическая работа: «Форма и конструкция предметов».

2 занятие – 2 ч. Тема: «Линия, штрих, тон».

Практическая работа: «Нанесение тонких и широких линий на бумагу».

3. Основы Цветоведение (4 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Радуга и праздник красок, цветовой круг. Тёплый и холодный цвет».

Практическая работа: Цвет, мазок, линия, пятно.

2 занятие – 2 ч. Тема: «Цветовой и световой контраст. Рисование радуги».

Практическая работа: Выполнение эскизов.

4. Основы Композиции (8 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Понятие о композиции».

Практическая работа: Выполнить рисунок.

2 занятие – 2 ч. Тема: «Сюжетно – композиционный центр».

Практическая работа: Выполнить рисунок «Мой любимый цветок».

3 занятие – 2 ч. Тема: «Понятие о равновесии, симметрии и асимметрии».

Практическая работа: Выполнить рисунок «Узор из кругов и треугольников».

4 занятие – 2 ч. Тема: «Законы нюансов и контрастов».

Практическая работа: Выполнить рисунок.

5. Основы Художественного выжигания (2 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Искусство выжигания Контурное выжигание».

Практическая работа: Выполнить образец контурного выжигания.

6. Выжигание букв алфавита (2 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Контурное выжигание букв алфавита».

Практическая работа: Выполнить эскиз букв. Выжигание букв алфавита.

7. Выжигание своего имени (2 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Контурное выжигание своего имени».

Практическая работа: Выполнить эскиз букв имени. Выжигание своего имени.

8. Выжигание простых изображений фигур (6 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Контурное выжигание простых изображений фигур».

Практическая работа: Выжигание фигуры квадрат, треугольник.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить эскиз фигур. Контурное выжигание фигуры прямоугольник, трапеция, конус.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить эскиз фигур. Контурное выжигание фигуры круг, овал, ромб.

9. Выжигание простых изображений фигур животных (8 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Контурное выжигание простых изображений фигур животных».

Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного на деревянной доске: утенок.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного на деревянной доске: божья коровка.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного на деревянной доске: бабочка.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного на деревянной доске: зайчик.

10. Силуэтное выжигание – «гладкий штрих» (8 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Силуэтное выжигание - «гладкий штрих».

Практическая работа: Выполнить образец в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих»: утенок.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих»: бабочка, зайчик.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих».

11. Прием силуэтного выжигания – «отжог» (8 ч.). 1 занятие – 2 ч.
Тема: «Прием силуэтного выжигания — «отжог».

Практическая работа: Выполнить образец в технике силуэтного выжигания «отжог».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «отжог»: слон.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «отжог»: божья коровка.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ в технике силуэтного выжигания «отжог»: медвежонок.

12. Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники (8 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники».

Практическая работа: Выполнить образец в технике силуэтного выжигания: ромашка.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники: колокольчик.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники: роза.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ выжигания простых изображений цветов в контурной и силуэтной технике.

13. Выжигание натюрморта «Кувшин» (4 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание в контурной и силуэтной техники натюрморта: «Кувшин».

Практическая работа: Выполнить рисунок натюрморта на деревянной доске.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигания в контурной и силуэтной техники натюрморта «Кувшин».

14. Выжигание модели легкового автомобиля (4 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание в контурной и силуэтной техники модели легкового автомобиля».

Практическая работа: Выполнить рисунок модели легкового автомобиля на деревянной доске.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигания в контурной и силуэтной техники модели легкового автомобиля.

15. Итоговое занятие (2 ч.). 1 занятие – 2 ч. Выбор работ для выставки и оформление выставки. Обсуждение итогов.

Модуль «Выжигание композиции и декор»

1. Введение (2 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Оборудование и материалы, необходимые для занятий».

2. Выжигание рисунка «Подарок» (4 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание рисунка «Подарок».

Практическая работа: Выполнить эскиз рисунка «Подарок».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание в контурной и силуэтной техники рисунка «Подарок».

3. Живописное, или художественное, выжигание (6 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Живописное, или художественное, выжигание».

Практическая работа: Художественное выжигание геометрических тел простой формы: цилиндра.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Художественное выжигание геометрических тел простой формы: шара.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Художественное выжигание геометрических тел простой формы: конуса.

4. Художественное выжигание цветов (8 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Художественное выжигание цветов».

Практическая работа: Художественное выжигание цветов: лилия.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа Художественное выжигание цветов: вербена.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа Художественное выжигание цветов: тюльпаны.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ художественное выжигание цветов.

5. Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы (2 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы».

Практическая работа: Выполнить эскиз рисунка для выжигания коллективной работы.

6. Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике (8 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике».

Практическая работа: Выжигание коллективной работы в контурной технике.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание коллективной работы в силуэтной технике.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Художественное выжигание коллективной работы.

4 занятие – Практическая работа: Окончание коллективной работы.

7. Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски» (8 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски».

Практическая работа: Выполнить эскиз рисунка для выжигания набора «Разделочные доски».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание набора «Разделочные доски» в контурной технике.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание набора «Разделочные доски» в силуэтной технике.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ набора «Разделочные доски».

8. Выжигание пейзажа домик в деревне (8 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание пейзажа «домик в деревне».

Практическая работа: Выполнить эскиз рисунка для выжигания пейзажа «домик в деревне».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание пейзажа «домик в деревне» в контурной технике.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание пейзажа «домик в деревне» в силуэтной технике.

4 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ пейзажа «домик в деревне».

9. Оформительская деятельность. Законы декоративного оформления (2 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Законы декоративного оформления».

10. Виды рамок (2 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Виды рамок».

Практическая работа: Оформление работ рамками.

11. Выжигание простых фигур животных с применением красок (6 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание простых фигур животных с применением красок».

Практическая работа: Выжигание простых фигур животных с применением красок: утенок.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание простых фигур животных с применением красок: божья коровка

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Окончание работ фигур животных с применением красок.

12. Выжигание вазы с цветами с применением красок (6 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание «вазы с цветами» с применением красок».

Практическая работа: Выполнить эскиз рисунка для выжигания «вазы с цветами».

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание в контурной техники.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выжигание вазы с цветами с применением красок.

13. Выжигание заготовок рамок для фото: котик, автомобиль (6 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Выжигание заготовок рамок для фото».

Практическая работа: Выполнить эскиз орнамента для выжигания рамок для фото.

2 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить выжигание орнамента на рамке для фото: котик.

3 занятие – 2 ч. Практическая работа: Выполнить выжигание орнамента на рамке для фото: автомобиль.

14. Оформление работы в паспорту (2 ч.). 1 занятие – 2 ч. Тема: «Оформление работы в паспорту».

Практическая работа: Оформить паспорту своей работы.

15. Итоговое занятие (2 ч.). 1 занятие – 2 ч. Выбор работ для выставки и оформление выставки. Обсуждение итогов.

1.12. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- положительное отношение к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющимися;
- готовность к выбору профильного образования.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Познавательные УУД:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернет.

Коммуникативные УУД:

- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности;
- работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

Предметные результаты обучения программы:

Учащиеся будут знать:

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов; светотени, элементы цветоведения, композиции;
- художественные термины;

Учащиеся будут уметь:

- правильно сидеть за столом, держать ручку выжигателя, держать лист бумаги и карандаш, свободно работать без напряжения и проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- владеть элементарными приемами изображения пространства, передавать в рисунке простейшую форму;
- получать дополнительные тона;
- изображать предметы живой и неживой природы.

У учащихся разовьются навыки:

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение;
- тональные отношения, цвет изображаемых предметов;
- сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- применять различные техники в исполнении работ;
- выжигания по дереву.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Модуль «Приемы выжигания» (72 ч.)							
1. Введение (2 ч.)							
1		Вводное занятие. Оборудование и материалы, необходимые для занятий	2		Лекция	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Опрос
2. Подготовительные работы (4 ч.)							
2		Что умеет карандаш, акварель, гуашь	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
3		Линия, штрих, тон	2				
3. Основы Цветоведение (4 ч.)							
4		Радуга и праздник красок, цветовой круг. Тёплый и холодный цвет	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
5		Цветовой и световой контраст. Рисование радуги	2				
4. Основы Композиции (8 ч.)							
6		Понятие о композиции	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
7		Сюжетно – композиционный центр	2				
8		Понятие о равновесии, симметрии и асимметрии	2				
9		Законы нюансов и контрастов	2				

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
5. Основы Художественного выжигания (2 ч.)							
10		Искусство выжигания Контурное выжигание	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
6. Выжигание букв алфавита (2 ч.)							
11		Контурное выжигание букв алфавита	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
7. Выжигание своего имени (2 ч.)							
12		Контурное выжигание своего имени	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
8. Выжигание простых изображений фигур (6 ч.)							
13		Контурное выжигание простых изображений фигур	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
14		Практическая работа: Выполнить эскиз фигур. Контурное выжигание фигуры	2		Практическая работа		
15		Практическая работа: Выполнить эскиз фигур. Контурное выжигание фигуры	2				
9. Выжигание простых изображений фигур животных (8 ч.)							
16		Контурное выжигание простых изображений фигур животных	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Началь-	Наблюдение, опрос

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
17		Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного	2		Практическая работа	начальная школа МБОУ СОШ №7	
18		Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного	2				
19		Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного	2				
10. Силуэтное выжигание – «гладкий штрих» (8 ч.)							
20		Силуэтное выжигание - «гладкий штрих»	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
21		Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания	2		Практическая работа		
22		Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания	2				
23		Окончание работ в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих».	2				
11. Прием силуэтного выжигания – «отжог» (8 ч.)							
24		Прием силуэтного выжигания — «отжог».	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
25		Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «отжог»	2		Практическая работа		
26		Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «отжог»	2				

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
27		Практическая работа: Окончание работ в технике силуэтного выжигания «отжог»	2				
12. Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники (8 ч.)							
28		Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
29		Практическая работа: Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники	2		Практическая работа		
30		Практическая работа: Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники	2				Наблюдение, опрос
31		Окончание работ выжигания простых изображений цветов в контурной и силуэтной технике	2				
13. Выжигание натюрмота «Кувшин» (4 ч.)							
32		Выжигание в контурной и силуэтной техники натюрморта: «Кувшин».	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
33		Практическая работа: Выжигания в контурной и силуэтной техники натюрморта	2		Практическая работа		
14. Выжигание модели легкового автомобиля (4 ч.)							
34		Выжигание в контурной и силуэтной техники модели легкового автомобиля	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
35		Практическая работа: Выжигания в контурной и силуэтной техники модели легкового автомобиля	2		Практическая работа		

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Итоговое занятие (2 ч.)							
36		Выбор работ для выставки и оформление выставки. Обсуждение итогов	2		Выставка	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Выставка работ
2. Модуль «Выжигание композиции и декор»							
1. Введение (2 ч.)							
1		Вводное занятие. Оборудование и материалы, необходимые для занятий	2		Лекция	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
2. Выжигание рисунка «Подарок» (4 ч.)							
2		Выжигание рисунка «Подарок»	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
3		Практическая работа: Выжигание в контурной и силуэтной техники рисунка «Подарок».	2		Практическая работа		
3. Живописное, или художественное, выжигание (6 ч.)							
4		Живописное, или художественное, выжигание	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
5		Практическая работа: Художественное выжигание геометрических тел простой формы	2		Практическая работа		
6		Практическая работа: Художественное выжигание геометрических тел простой формы	2				

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
4. Художественное выжигание цветов (8 ч.)							
7		Художественное выжигание цветов	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
8		Практическая работа Художественное выжигание цветов	2		Практическая работа		
9		Практическая работа Художественное выжигание цветов	2		Практическая работа		
10		Практическая работа: Окончание работ художественное выжигание цветов	2				
5. Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы (2 ч.)							
11		Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
6. Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике (8 ч.)							
12		Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
13		Практическая работа: Выжигание коллективной работы в силуэтной технике	2		Практическая работа		
14		Практическая работа: Художественное выжигание коллективной работы	2				
15		Практическая работа: Окончание коллективной работы	2				

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
7. Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски» (8 ч.)							
16		Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски»	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
17		Практическая работа: Выжигание набора «Разделочные доски» в контурной технике	2		Практическая работа		
18		Практическая работа: Выжигание набора «Разделочные доски» в силуэтной технике	2				
19		Практическая работа: Окончание работ набора «Разделочные доски»	2		Практическая работа		Наблюдение, опрос
8. Выжигание пейзажа домик в деревне (8 ч.)							
20		Выжигание пейзажа «домик в деревне».	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
21		Практическая работа: Выжигание пейзажа «домик в деревне» в контурной технике	2		Практическая работа		
22		Практическая работа: Выжигание пейзажа «домик в деревне» в силуэтной технике	2				
23		Практическая работа: Окончание работ пейзажа «домик в деревне»	2				
9. Оформительская деятельность. Законы декоративного оформления (2 ч.)							
24		Законы декоративного оформления	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
10. Виды рамок (2 ч.)							
25		Виды рамок	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
11. Выжигание простых фигур животных с применением красок (6 ч.).							
26		Выжигание простых фигур животных с применением красок	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
27		Практическая работа: Выжигание простых фигур животных с применением красок: божья коровка	2		Практическая работа		
28		Практическая работа: Окончание работ фигур животных с применением красок	2				
12. Выжигание ваза с цветами с применением красок (6 ч.).							
29		Выжигание «вазы с цветами» с применением красок	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
30		Практическая работа: Выжигание в контурной техники	2		Практическая работа		
31		Практическая работа: Выжигание вазы с цветами с применением красок	2				
13. Выжигание заготовок рамок для фото: котик, автомобиль (6 ч.).							
32		Выжигание заготовок рамок для фото	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
33		Практическая работа: Выполнить выжигание орнамента на рамке для фото: котик	2		Практическая работа		

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
34		Практическая работа: Выполнить выжигание орнамента на рамке для фото: автомобиль	2				Наблюдение, опрос
14. Оформление работы в паспорту (2 ч.)							
35		Оформление работы в паспорту	2		Лекция. Практическая работа	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Наблюдение, опрос
15. Итоговое занятие (2 ч.)							
36		Выбор работ для выставки и оформление выставки	2		Выставка	Кабинет № Начальная школа МБОУ СОШ №7	Выставка работ

2.2. Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 144 часа. Возможно финансирование за счёт средств сертификата персонифицированного финансирования (далее – ПФДО).

Для успешной реализации программы требуется материально-техническое обеспечение:

- Кабинет;
- Ученический стол, стул;
- Деревянные заготовки;
- Эскизы, рисунки, карандаш простой, кисточки, краски акварельные;
- Копировальная бумага, калька, наждачная бумага;
- Выжигательный прибор и подставка для прибора;
- Программа;
- Дидактический материал (набор рисунков, образцы работ, образцы приемов выжигания).

2.3. Формы аттестации и контроль

Методы контроля: наблюдение, собеседование, опрос устный. Получат опыт участия в социально-значимой деятельности: мастер-классы для младших школьников, показ индивидуальных работ для сверстников и родителей.

Формы подведения промежуточной реализации программы:

Завершающим этапом обучения является итоговое занятие в форме выставки.

2.4. Оценочные материалы

Эффективность освоения программы курса определяется через контроль и оценку образовательных результатов. Большинство тем рассчитано на выполнение практических работ, поэтому текущий контроль и коррекция осуществляется на всех этапах занятия по выполнению практических работ. Безотметочная система оценивания предполагает уровневый характер.

1. Критерии оценки уровня обученности обучающихся.

Приложение 1

2. Оценочный материал. **Приложение 2**
3. Тест: «Выжигание по дереву». **Приложение 3**

2.5. Методические материалы

№ п/п	Название методического материала	Вид методического материала
1	Подготовительные работы	Инструкции по ПТБ, образцы материала и инструментов для работы. Простой карандаш (Т, ТМ, М), бумага, образцы: геометрических фигур, овощей, фруктов
2	ОСНОВЫ Цветоведение	Плакат «Азбука цвета», презентация по теме «Основы цветоведения», карточки задания, бумага, цветные карандаши, кисточка, краски
3	Основы Композиции	Презентация по теме «Основы композиции». Образцы геометрических фигур, овощей, фруктов. Бумага, простой карандаш.
4	Основы Художественного выжигания. Контурное выжигание	Набор рисунков, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
5	Выжигание букв алфавита	Образцы букв, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
6	Выжигание своего имени	Образцы букв, образцы работ, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
7	Выжигание простых изображений фигур	Образцы рисунков, геометрические фигуры (кубик, конус, брусок, шар), копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
8	Выжигание простых изображений фигур животных	Рисунки, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
9	Силуэтное выжигание - «гладкий штрих»	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
10	Прием силуэтного выжигания — «отжог»	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
11	Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
12	Выжигание натюрморта «кувшин»	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.

№ п/п	Название методического материала	Вид методического материала
13	Выжигание модели легкового автомобиля	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
14	Выжигание рисунка «Подарок»	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
15	Живописное, или художественное, выжигание.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
16	Художественное выжигание цветов.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
17	Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы.	Репродукции работ художников, интернет-ресурсы, рисунки
18	Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
19	Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски»	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
20	Выжигание пейзажа домик в деревне.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
21	Оформительская деятельность. Законы декоративного оформления.	Образцы работ, презентация по теме занятия
22	Виды рамок.	Разновидности насадок для выжигательного прибора
23	Выжигание простых фигур животных с применением красок.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага, акриловые краски, кисточки, палитра, стаканчик.
24	Выжигание ваза с цветами с применением красок.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага, акриловые краски, кисточки, палитра, стаканчик.
25	Выжигание заготовок рамок для фото: котик, автомобиль.	Заготовки рамок, рисунки орнаментов, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
26	Оформление работы в паспорту.	Готовая поделка, бумага, компьютер, принтер

2.6. Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования

на 20 ____ – 20 ____ учебный год

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток

на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

2. Характеристика детского объединения

Наименование _____
Направленность _____
Форма обучения (индивидуальная, групповая) _____
Возрастная категория _____
Количество обучающихся детского объединения:
группа 1 _____ человек
группа 2 _____ человек

Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (указать по группам)

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

1. Реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей:
 - организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, самореализации детей и подростков и получению ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе;
 - выработка норм и правил совместной жизнедеятельности;
 - поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);
 - коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими членами детского объединения.
2. Реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- воспитание любви к родному краю;
- воспитание культуры поведения;
- воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде.

3. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

4. Формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ЦДТ ст. Удобной (далее ЦДТ).

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
<p>Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.</p>	<p>Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.</p>	<p>«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в детских объединениях</p>	<p>Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.</p>	<p>«Воспитание в детском объединении»</p>
<p>Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в ЦДТ</p>	<p>Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.</p>	<p>«Ключевые культурно-образовательные события»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в каникулярный период</p>	<p>Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.</p>	<p>«Организация деятельности в каникулярный период»</p>

<p>Продуктивное взаимодействие с родителями</p>	<p>Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.</p>	<p>«Взаимодействие с родителями»</p>
<p>Формирование предметно-эстетической среды</p>	<p>Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребёнком ЦДТ. Формирование положительного имиджа и престижа ЦДТ</p>	<p>«Предметно-эстетическая среда»</p>

**Календарный план массовых мероприятий
на 20 – 20 учебный год**

№	Наименование мероприятий	Месяц	Вид деятельности	Ответственный
Сентябрь				
1	«День открытых дверей»		Выставка (компьютерные рисунки кружковцев прошлого учебного года)	Педагоги д/о
2	Посвящение в кружковцы»		Акция	Педагоги д/о
3	«Азбука пешехода»		Беседа	Чернобривец В. И.
Октябрь				
4	День пожилого человека		Рисунок для Бабушки (Дедушки)	Чернобривец В. И.
5	«Подарок учителю»		Интернет-открытки для учителей	Чернобривец В. И.
6	«Кубанское казачество»		Беседа	Чернобривец В. И.
7	«Осенние мотивы»		Конкурс работ на осеннюю тему	Чернобривец В. И.
8	День здоровья		Эстафета	Педагоги д/о
Ноябрь				
9	«День народного единства»		Беседа. Викторина	Педагоги д/о
10	«Вместе весело играть»		Игровая программа	Чернобривец В. И.
11	«Подарок маме»		Выставка работ на тему: Подарок маме	Чернобривец В. И.
12	«Правила поведения при ледоставе»		Беседа	Чернобривец В. И.
Декабрь				
12	Мастерская деда Мороза		Конкурс новогоднего оформления кабинетов	Педагоги д/о
13	«Новогодняя сказка»		Викторина	Чернобривец В. И.
14	«Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт»		Праздник	Педагоги д/о
15	«Зимний мир»		Выставка детского творчества	Педагоги д/о
Январь				
16	«Если ты в команде с нами, уважай закон Кубани!»		Беседа по закону 15:39	Чернобривец В. И.
17	«Зимняя фантазия»		Выставка работ на Зимнюю тему	Чернобривец В. И.

18	Подвиг воинов		Конкурс работ на тему «Я – будущий защитник Отечества»	Чернобривец В. И.
19	Возложение цветов к мемориалу		Митинг	Педагоги д/о
Февраль				
20	«Я - будущий защитник Отечества!»		Конкурсная для юношества	Педагоги д/о
21	«Широкая Масленица»		Конкурсная программа	Педагоги д/о
Март				
22	Юные хозяйшкИ		Конкурсная программа ко Дню 8 Марта	Педагоги д/о
23	«Хорошие манеры и добрые слова»		Беседа	Чернобривец В. И.
Апрель				
24	«Мы хотим веселиться»		Игровая программа	Педагоги д/о
25	«Дорога в космос»		Конкурс работ на тему: Космос	Педагоги д/о
26	«Георгиевская ленточка»		Акция ко дню Великой Победы	Педагоги д/о
Май				
27	«День Победы»		Конкурс работ на военную тему	Чернобривец В. И.
28	«Победа в сердце каждого из нас»		Праздник ко Дню Победы	Педагоги д/о
29	Правила поведения на воде во время летних каникул		Беседа	Чернобривец В. И.

2.7. Список литературы и источников

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 ст.
2. Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2006. – 224 ст.
3. <https://yandex.ru/images/search?text=линии%20штриховки&stypе=image&lr=53&source=wiz>
4. <https://www ghenadiesontu.com/blog/shtrihovka>
5. <https://izokurs.ru/blog/osnovy-kompozitsii-v-risunke-dlya-nachinayushchikh/>
6. <https://yandex.ru/images/search?text=композиция%20рисунок&stypе=image&lr=53&source=wiz>
7. <https://yandex.ru/images/search?text=картинки%20раскраски&stypе=image&lr=53&source=wiz>
8. <https://obuchonok.ru/node/2263>
9. <https://yandex.ru/images/search?text=орнамент%20для%20выжигания%20по%20дереву&stypе=image&lr=53&source=wiz>

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 ст.
2. Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2006. – 224 ст.
3. <https://yandex.ru/images/search?text=линии%20штриховки&stypе=image&lr=53&source=wiz>
4. <https://yandex.ru/images/search?text=композиция%20рисунок&stypе=image&lr=53&source=wiz>
5. <https://yandex.ru/images/search?text=картинки%20раскраски&stypе=image&lr=53&source=wiz>

Критерии оценки уровня обученности обучающихся

№	Уровень обученности	Результаты по итогам года
1	Низкий	<p>Личностные результаты: <u>у обучающихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение работать в коллективе; • Интерес к учебному материалу; • Способность к самооценке своей проделанной работы. <p>Метапредметные результаты Регулятивные УУД: <u>обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • С помощью педагога планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей и способами ее реализации; • Адекватно воспринимать оценку педагога. <p><u>обучающиеся получат возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учитывать выделенные педагогом ориентиры в изготовлении и оформлении поделки; • Оценивать способы изготовления изделия и

		<p>вносить необходимые исправления.</p> <p>Познавательные УУД: <u>обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться с помощью педагога выжигательным прибором, копировальной и наждачной бумагой, рисунками, эскизами; • Проводить сравнение между образцом и своей выполненной работой; • Устанавливать причину не совпадения между образцом и своей поделкой. <p><u>обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Творчески мыслить. <p>Коммуникативные УУД: <u>обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Допускать товарищеское взаимопонимание и толерантное отношение к соседу по парте; <p><u>обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Задавать вопросы, необходимые для организации работы в изготовлении поделки. <p>Предметные результаты: <u>обучающиеся будут знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила техники безопасности при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями; • С помощью педагога выполнять приемы выжигания. <p><u>будут уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовать рабочее место; • С помощью педагога выбрать необходимые материалы, оборудование и инструменты для работы; • Выполнять линии в контурной и в силуэтной техники; • Переводить рисунки с помощью педагога; • Оформлять работу. <p><u>у них разовьются умения и навыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать правила техники безопасности; • Способность пользоваться выжигательным прибором, инструментами и приспособлениями для изготовления поделок • Получать положительные эмоции от творчества и делиться ими со своими близкими друзьями.
--	--	---

2	Средний	<p>Личностные результаты: <u>у обучающихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение работать в коллективе; • Интерес к учебному материалу; • Способность к самооценке своей проделанной работы; • Проявлять взаимовыручку; <p>Метапредметные результаты Регулятивные УУД: <u>обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • С помощью педагога планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей и способами ее реализации; • Адекватно воспринимать оценку педагога; • Различать способы изготовления и представлять конечный результат. <p><u>обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • В сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи; • Учитывать выделенные педагогом ориентиры в изготовлении поделки; • Оценивать способы изготовления изделия и вносить необходимые исправления. <p>Познавательные УУД: <u>обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться с помощью педагога выжигательным прибором, копировальной бумагой, рисунками, схемами; • Применять терминологию при изготовлении поделки; • Проводить сравнение между образцом и своей выполненной работой; • Устанавливать причину не совпадения между образцом и своей поделкой; • Делать вывод. <p><u>обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Пространственно и творчески мыслить; • Пользоваться при помощи педагога копировальной бумагой, наждачной бумагой, рисунками и эскизами, насадками в изготовлении поделок. <p>Коммуникативные УУД: <u>обучающиеся научатся:</u></p>
---	---------	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Допускать товарищеское взаимопонимание и толерантное отношение к соседу по парте; <p><u>обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Задавать вопросы, необходимые для организации работы в изготовлении поделки; • Осуществлять взаимный контроль. <p>Предметные результаты:</p> <p><u>обучающиеся будут знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила техники безопасности при работе с выжигательным прибором, инструментами и приспособлениями; • Свойства древесины; • С помощью педагога выполнять контурную и силуэтную техники; • Последовательность выполнения контурной и силуэтной техники. <p><u>будут уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать рабочее место; • Выбирать необходимые инструменты и приборы выжигания для работы; • С помощью педагога выбирать необходимые материалы и инструменты для работы; • Выполнять контурную и силуэтную технику; • Использовать копировальную и наждачную бумагу, насадки для прибора; • Выполнять работу по образцам, рисункам, эскизам; • Эстетически оформлять работу. <p><u>у них разовьются умения и навыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать правила техники безопасности и контролировать себя; • Использования инструментов и приспособлений для изготовления работ; • Творчески мыслить; • Получать положительные эмоции от творчества и делиться ими со своими близкими друзьями.
3	Высокий	<p>Личностные результаты:</p> <p><u>у обучающихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение работать в коллективе; • Интерес к новому учебному материалу и способам изготовления будущей поделки; • Способность к самооценке своей

		<p>проделанной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять взаимовыручку. <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p><u>обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и способами ее реализации; • Адекватно воспринимать оценку педагога; • Различать способы изготовления и представлять конечный результат. <p><u>обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • В сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи; • Проявлять инициативу в изготовлении поделки; • Самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры в изготовлении и оформлении работ; • Самостоятельно оценивать способы изготовления изделия и вносить необходимые исправления. <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться выжигательным прибором, копировальной и наждачной бумагой, рисунками, схемами по изготовлению поделки; • Применять терминологию при изготовлении поделки; • Проводить сравнение между образцом и своей выполненной работой; • Устанавливать причину не совпадения между образцом и своей работой; • Делать выводы; <p><u>обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Пространственно и творчески мыслить; • Осуществлять выбор наиболее эффективных способов изготовления поделок; • Самостоятельно пользоваться выжигательным прибором, эскизами, копировальной и наждачной бумагой в изготовлении поделок.
--	--	---

		<p>Коммуникативные УУД: <u>обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Допускать товарищеское взаимопонимание и толерантное отношение к соседу по парте; <p><u>обучающиеся получат возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулировать и задавать вопросы с применением терминологии, необходимые для организации работы в изготовлении поделки; • Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. <p>Предметные результаты: <u>обучающиеся будут знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила техники безопасности при работе с выжигательным прибором, инструментами и приспособлениями; • Свойства древесины; • Выполнение контурной и силуэтной техники; • Последовательность выполнения работы. <p><u>будут уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно организовать рабочее место; • Подбирать нужную деревянную поверхность для выжигания; • Копировать, переводить рисунки через копировальную бумагу; • Выбирать и менять насадки для выжигателя; • Выполнять различной толщины контурные линии и силуэтные линии, орнаментные узоры; • Эстетически правильно оформить работу. <p><u>у них разовьются умения и навыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать правила техники безопасности и контролировать себя; • Способности использования определенными инструментами и приспособлениями для изготовления поделок; • Творчески мыслить и воплощать свои идеи; • Получать положительные эмоции от творчества и делиться ими со своими близкими друзьями.
--	--	---

Оценочный материал

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

Тест: «Выжигание по дереву»

Вопрос №1

Как по другому можно назвать «выжигание по дереву»?

- a. Переграфия по дереву
- b. Пирогграфия по дереву
- c. Политография по дереву

Вопрос №2

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- a. Палками разогретыми на костре
- b. Горелкой
- c. Металлическими стержнями разогретыми на огне

Вопрос №3

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- a. Электровыжигателем
- b. Электросжигателем
- c. Разогретыми металлическими стержнями

Вопрос №4

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной.....:

- a. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
- b. ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
- c. ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос №5

Древесина на которой выполняется выжигание:

- a. Гладкой и темного цвета
- b. Должна быть светлой и без сучков
- c. Должна быть хвойной и без сучков

Вопрос №6

Электровыжигатель состоит из:

- a. держатель, корпус, нагреватель, регулятор
- b. рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур
- c. рукоятка, наконечник, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Вопрос №7

Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a. Быстро с нажимом наконечник электровыжигателя

- перемещают на поверхности.
- b. Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.
 - c. Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос №8

Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a. ведут линию медленно.
- b. ведут линию быстро с нажимом.

Вопрос №9

Завершающим этапом является отделка изделия...:

- a. лакированием
- b. шлифованием

Вопрос №10

Рукоятку электровыжигателя держат в руке:

- a. Строго вертикально поверхности древесины
- b. Как карандаш при обычном рисовании

Вопрос №11

Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистойшлифовальной шкуркой :

- a. поперек волокон
- b. вдоль волокон
- c. круговыми движениями

Ответы:

- 1. b
- 2. c
- 3. a
- 4. a
- 5. b
- 6. c
- 7. c
- 8. a
- 9. a
- 10. b
- 11. b