



ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
СТАНИЦЫ УДОБНОЙ

Принята заседании  
педагогического совета  
от «17» март 2023 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ЦТ ст. Удобной  
Ю. Ф. Никольская  
«17» март 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Сказочная нить»**

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *1 год (144 ч)*

Возрастная категория: *от 7 до 17 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID — номер Программы в Навигаторе: 11043

Автор-составитель:  
Беланова Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

### **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»**

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	4
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Отличительные особенности	5
1.4. Адресат программы	5
1.5. Уровень программы	5
1.6. Цели и задачи	5
1.7. Объем и срок освоения программы	6
1.8. Формы обучения, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
1.9. Особенности организации образовательного процесса	6
1.10. Учебный план	7
1.11. Содержание учебного плана	9
1.12. Планируемые результаты	9

### **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Формы аттестации	15
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Методические материалы	17
2.6. Рабочие программы (модули) воспитания, календарный план воспитания	18
2.7. Список литературы	24

<b>Приложение</b>	<b>25</b>
-------------------	-----------

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **1. Пояснительная записка.**

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. План мероприятий на 2022-2030 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года - Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.
10. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017года.

**1.1.** Программа «Сказочная нить» представляет **художественную направленность**, развивающие художественно-эстетическое восприятие мира детей.

Вязание спицами – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

В настоящее время особенно остро возникает необходимость побудить активный интерес школьников к отечественной истории, к истокам национальной культуры. И большую роль в этом играет знакомство с декоративно – прикладным творчеством, освоение некоторых его видов. Художественное вязание является исконным народным ремеслом.

Веками отточенное мастерство вязания актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность.

Программа способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей желания активно участвовать в продуктивной деятельности, обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, годовая программа рассчитана на 144 часа. Возраст обучающихся с 7-ми до 17-ти лет.

**1.2. Актуальность программы** – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Для каждого занятия подбираются варианты заданий:

- для детей с опережающим развитием задания усложняются,
- для отстающих детей дается педагогом упрощенный вариант.

Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

**1.3. Отличительные особенности программы** по художественному вязанию включает в себя курс обучения основным приемам вязания на спицах, теоретических знаний об истории развития трикотажного производства и правил ухода за ними.

Дифференцированный подход в подборе изделий, схем вязания является наиболее продуктивным и позволяет каждому ребенку добиться максимально положительных результатов. Занятия в объединении способствуют развитию определенных черт характера: внимания, усидчивости, целеустремленности, чувства ответственности.

**1.4. Адресат программы.** Принимаются дети в возрасте от 7 до 17 лет без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Группы комплектуются с учетом интересов и степени подготовленности детей, возможен разновозрастный состав обучающихся. Группы имеют постоянный состав. Занятия проходят в группах до 14 человек.

### **1.5. Уровень программы – стартовый (ознакомительный).**

Курс обучения начинается с ознакомительного раздела программы. На этом этапе обучение проходит в увлекательной, творческой, игровой форме.

Срок реализации – 1 год (144 ч.) Количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **1.6. Цель и задачи программы.**

**Цель программы**–развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

#### **1. Образовательные:**

- познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- научить четко, точно выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- обучить основным условным обозначениям;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

#### **2. Воспитательные:**

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;

#### **3. Развивающие:**

- развивать творческие способности;
- развивать образное мышление;
- развивать воображение и фантазию.

**1.7. Объем и сроки.** Данная программа рассчитана на 1 год обучения 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Форма обучения – очная.

**1.8. Форма обучения, режим занятия, периодичность и продолжительность занятий.**

Основные методы реализации программы:

*Словесные методы* включают в себя:

–объяснение основных законов композиции, технологии работы, смысл условных обозначений;

–рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

*Демонстрационные методы:*

–показ готового изделия, фотографий;

–показ технологии изготовления работы.

*Репродуктивный метод:*

–практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;

–закрепление знаний при самостоятельной работе;

–отработка умений и навыков.

*Физкультминутки*–обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

Виды организации работы детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный–организация творческого взаимодействия между детьми;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

**1.9. Особенности организации образовательного процесса.**

Расписание составлено в соответствии с Санитарными нормами и правилами СанПиН 2.4.4.1251033172-14 «О введении в действие санитарно – эпидемиологических нормативов». Форма организации работы – групповая. Состав группы от 10 до 14 человек. Два раза в неделю по 2 часа, занятие длится два раза по 45 мин с переменами 15 мин. (144 часа в учебный год).

Интеллектуальные возможности учащихся 7 лет во многом отличаются от детей 17 лет. Педагогический подход учитывает вариативные возможности программы, т.к. необходимо адаптировать сложный материал к данному (младшему школьному) возрасту.

В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, мелкой

моторики, творческих задатков, логического и пространственного воображения, мышления. Знание индивидуальных особенностей учащихся позволяет эффективно использовать стимулирующее влияние коллектива на учебную деятельность каждого ребенка.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

### 1.10. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы учебных аттестаций/контроля
		всего	теор.	практ.	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Устный опрос
2	Основные приемы вязания спицами.	14	2	12	Педагогическая диагностика
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель.	20	2	18	Устный опрос, педагогическая диагностика
4	Изготовление мелких изделий.	22	4	18	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
5	Вязаные вещи.	84	5	79	Наблюдение, решение проблемы, демонстрация

					ция изделий
6	Итоговое занятие.	2	2	–	Выставка
Всего:		144	17	127	

### 1.11. Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

Ознакомление с планом работы кружка, историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу. Правила техники безопасности.

#### 2. Основные приемы вязания спицами.

Правила техники безопасности. Знакомство спонтиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практическая работа: учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.

#### 3. Узоры из лицевых и изнаночных петель. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практическая работа: учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

#### 4. Изготовление мелких изделий.

Последовательность изготовления вязаных изделий. Беседа «Особенности выбора пряжи для изделий».

Практическая работа: учить вязать цветы, чехол для телефона, прихватки для кухни и сумки.

#### 5. Вязаные вещи.

Выбор фасона и узора, подбор пряжи.

Практическая работа: учить выполнять более сложные вещи: пинетки, носки, шапки, варежки, шарфы и жилеты. Научиться рассчитывать петли для любого размера.

#### 6. Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года, выставка работ, награждение лучших.

### 1.12. Планируемые результаты

К концу обучения воспитанники должны знать:

- историю техники вязания на спицах;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- основные приемы набора петель и вязания на спицах;
- последовательность изготовления деталей вязаного изделия.

К концу обучения воспитанники должны уметь:

- свободно пользоваться инструкционными, технологическими



картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;

- выполнять основные элементы вязания;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие (2ч.)</b>							
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2		Лекция.	Кабинет №1 МБОУС ОШ №8	
<b>2. Основные приёмы вязания спицами. (14ч.)</b>							
2		Набор петель.	2		Лекция, практическая работа.	Кабинет №1 МБОУС ОШ №8	Устный опрос. Педагогическая диагностика.
3		Лицевые петли. Платочное вязание.	2				
4		Изнаночные петли. Чулочное вязание.	2				
5		Кромочные петли.	2				
6		Накид, добавление петель.	2				
7		Убавление петель.	2				
8		Закрытие петель.	2				
<b>3. Узоры из лицевых и изнаночных петель. (20ч.)</b>							
9		Схема узора. Обозначение петель.	2		Лекция, практическая работа.	Кабинет №1 МБОУС ОШ №8	Самооценка обучающихся своих знаний и умений. Индивидуаль
10		Узор «Резинка 1*1».	2				
11		Узор «Шахматка	2				

		»					ные карточки с заданиями.
12		Узор «Ирис 1*1».	2				
13		Узор «Английская резинка».	2				
14		Узор «Жгут 3*3».	2				
15		Узор «Бантик».	2				
16		Узор «Бантик».	2				
17		Работа по схемам.	2				
18		Работа по схемам.	2				
4. Изготовление мелких изделий. (22ч.)							
19		Цветок «Гиацинт».	2		Лекция, практическая работа.	Кабинет №1 МБОУС ОШ №8	Наблюдение, решение проблемы. Демонстрация изделий.
20		Цветок «Тюльпан».	2				
21		Вязание листка.	2				
22		Чехол для телефона.	2				
23		Вязание чехла для телефона.	2				
24		Прихватки для кухни.	2				
25		Вязание прихватки	2				
26		Сумки.	2				
27		Вязание дна сумки.	2				
28		Вязание боковых	2				

		сторон.					
29		Оформлен ие сумки.	2				
5. Вязаные вещи. (84ч.)							
30		Пинетки. Выбор фасона.	2		Лекция, практичес кая работа.	Кабинет №1 МБОУС ОШ №8	Педагогическ ая диагностика. Домашнее задание на самостоятель ное выполнение. Демонстраци я изделий.
31		Вязание подошвы.	2				
32		Вязание верха.	2				
33		Вывязыва ние второго пинетка.	2				
34		Оформлен ие пинеток.	2				
35		Носки. Выбор фасона.	2				
36		Вязание резинки.	2				
37		Вязание голени.	2				
38		Вывязыва ние пятки.	2				
39		Вязание ступни.	2				
40		Вязание второго носка.	2				
41		Вязание второго носка.	2				
42		Шапки. Выбор фасона.	2				
43		Вязание резинки.	2				
44		Вывязыва ние по рисунку.	2				
45		Вывязыва	2				

		ние по рисунку.					
46		Убавление петель.	2				
47		Варежки. Набор петель.	2				
48		Вязание манжета.	2				
49		Вязание ладони.	2				
50		Вязание пальца.	2				
51		Вывязыва ние второй варежки.	2				
52		Вывязыва ние второй варежки.	2				
53		Оформлен ие.	2				
54		Шарфы. Выбор узора.	2				
55		Вязание по рисунку.	2				
56		Вязание по рисунку.	2				
57		Вязание по схеме.	2				
58		Оформлен ие шарфа.	2				
59		Жилет. Выбор фасона.	2				
60		Вязание спинки.	2				
61		Вязание спинки по рисунку.	2				

62		Вязание по схеме.	2				
63		Вязание по схеме до проймы.	2				
64		Вязание от проймы до горловины .	2				
65		Вывязывание правой полочки.	2				
66		Вязание по схеме до проймы.	2				
67		Вязание от проймы до горловины .	2				
68		Вывязывание левой полочки.	2				
69		Вязание по схеме до проймы.	2				
70		Вязание от проймы до горловины .	2				
71		Оформление жилета.	2				
6. Итоговое занятие. (2ч.)							
72		Итоговое занятие. Выставка.	2		Лекция.	Кабинет №1 МБОУС ОШ №8	Выставка.

## 2.2. Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 144 часа. Возможно финансирование за счёт средств сертификата персонифицированного финансирования (далее – ПФДО).

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является материально-техническое обеспечение, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

### *Материально-техническое обеспечение:*

- учебный класс со столами и стульями
- инструменты: ножницы, спицы, пряжа.
- образцы вязания спицами;
- книги по рукоделию и журналы;
- иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки.

Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 144 часа финансирование за счёт средств сертификата персонифицированного финансирования (далее – ПФДО).

## 2.3. Формы аттестации и контроль.

Программой предусмотрена аттестация учащихся, направленная на выявление текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков.

*Текущая и промежуточная аттестация:* по итогам изучения разделов (тем) учебного материала. *Итоговая аттестация* проходит по окончании годовичного курса обучения.

*Текущий контроль:* Собеседование. Практические задания (открытые занятия).

*Промежуточный контроль:* Контрольное занятие (Приложение 2)

*Итоговый контроль:* участие в проектной деятельности, результаты конкурсов (Приложение 3)

## 2.4. Оценочные материалы.

На учебных занятиях используются разные виды диагностики.

Значимым видом результативности проведенной работы являются участие в конкурсах, организация выставок, создание творческих проектов.

Мониторинги:

-входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков той или иной области деятельности);

-промежуточный (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий);

-итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение года). Это может быть контрольная работа,


самостоятельная практическая деятельность.


Система мониторинга ориентирована на исследование количественных и качественных показателей учебно-воспитательного процесса и охватывает такие стороны образования, как обучение, воспитание и развитие. Реализуя образовательные задачи, мониторинг разворачивается в различных направлениях, согласно которым выстраивается система диагностики. Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программе.


### Результаты диагностического контроля

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Условные обозначения:

 – высокий уровень знаний

 – низкий уровень знаний

 – средний уровень знаний

Всего аттестовано: \_\_\_\_\_

Высокий уровень: \_\_\_\_\_

Средний уровень: \_\_\_\_\_

Низкий уровень: \_\_\_\_\_

ФИО ПДО: \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_



## **2.5. Методическое обеспечение программы.**

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ.

В течение года организуется промежуточная выставка-смотр работ, а в конце учебного года проводится итоговая выставка творческих работ.

Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз изготавливал поделки; какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы ученика, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая даёт возможность оценить уровень, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

## **2.6. Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования**

---

на 20\_\_\_\_ - 20\_\_\_\_ учебный год

### **1. Пояснительная записка**

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслов творчества, саморазвития.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы

обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

## 2. Характеристика детского объединения

Наименование \_\_\_\_\_

Направленность \_\_\_\_\_

Форма обучения (индивидуальная, групповая) \_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_

Количество обучающихся детского объединения:

группа 1 \_\_\_\_\_ человек

группа 2 \_\_\_\_\_ человек

Из них: мальчиков – \_\_\_\_\_, девочек – \_\_\_\_\_ (указать по группам)

## 3. Цель, задачи воспитательной работы

**Цель воспитания** – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

### **Задачи воспитания:**

1. Реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей:

– организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, самореализации детей и подростков и получению ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе;

– выработка норм и правил совместной жизнедеятельности;

– поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

– коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним,

его родителями (законными представителями), с другими членами детского объединения.

2. Реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

–воспитание любви к родному краю;

–воспитание культуры поведения;

–воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде.

3. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

4. Формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБОУДО ЦДТ ст. Удобной (далее ЦДТ).

#### 4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.	Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в ЦДТ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»

Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребенком ЦДТ. Формирование положительного имиджа и престижа ЦДТ	«Предметно-эстетическая среда»

**Календарный план массовых мероприятий  
на 20\_\_ – 20\_\_ учебный год**

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Дата	Ответственный
1	День открытых дверей» выставка.	ЦДТ	03.09	педагоги
2	«Посвящение в кружковцы»	ЦДТ	13.09	педагоги
3	«Азбука пешехода» беседа	ЦДТ	09	Беланова Е.Н.
4	Викторина «Осень»	ЦДТ	09	Беланова Е.Н.
5	День пожилого человека. Изготовление сувениров.	ЦДТ	09	Беланова Е.Н.
6	«Подарок учителю», изготовление сувениров.	ЦДТ	10	Беланова Е.Н.
7	«Кубанское казачество». Беседа.	ЦДТ	18.10	педагоги
8	«Осенние мотивы». Выставка.	ЦДТ	25.10	педагоги
9	«День здоровья». Эстафета.	парк	02.11	Беланова Е.Н.
10	«День народного единства». Беседа.	ЦДТ	03.11	педагоги
11	«Арифметические загадки».	ЦДТ	11	Беланова Е.Н.
12	«Подарок маме». Изготовление сувениров.	ЦДТ	11	Беланова Е.Н.
13	«Викторина по сказкам».	ЦДТ	12	Беланова Е.Н.
14	«Мастерская Деда мороза». Изготовление сувениров.	ЦДТ	12	Беланова Е.Н.
15	«Зимний мир». Выставка.	ЦДТ	27.12	педагоги
16	«Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт!». Праздник.	ЦДТ	28.12	педагоги
17	«Если ты в команде с нами, уважай закон Кубани!» Беседа по закону 15:39.	ЦДТ	01	педагоги
18	«Весёлые ребусы».	ЦДТ	01	Беланова Е.Н.
19	Возложение цветов к мемориалу. Митинг.	мемориал	01	педагоги
20	«Забавные задачки».	ЦДТ	02	Беланова Е.Н.
21	«Я-будущий защитник Отечества!» Конкурсная программа для мальчиков.	ЦДТ	02	педагоги
22	«Широкая масленица». Викторина.	ЦДТ	02	педагоги

23	«Развлекательная минутка». Головоломки.	ЦДТ	03	Беланова Е.Н.
24	«Девичья забава». Конкурсная программа ко дню 8 Марта».	ЦДТ	03	педагоги
25	«Большие дела маленьких рук». Выставка.	ЦДТ	03	педагоги
26	«Хорошие манеры и добрые слова». Беседа.	ЦДТ	03	Беланова Е.Н.
27	«Загадки-шутки».	ЦДТ	04	Беланова Е.Н.
28	«Дорога в космос». Беседа.	ЦДТ	04	педагоги
29	«Весёлые старты». Соревнование.	парк	04	педагоги
30	«Разгадай кроссворд».	ЦДТ	04	Беланова Е.Н.
31	Подарок ветерану. Акция.	ЦДТ	05	Беланова Е.Н.
32	«Мы вместе!» Праздник кружковцев, выставка.	ЦДТ	05	педагоги
33	«Правила поведения на воде во время летних каникул». Беседа.	ЦДТ	05	Беланова Е.Н.

## 2.7. Список литературы для педагога

1. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век.
2. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
3. «Энциклопедия вязания»-ООО «Издательство АСТ» 2008г.
4. «Ксюша» Издательство: «Белорусский Дом печати», 2007-2013г
5. «Наталья» Издательство: «Симпекс+»,2007-2014г.
6. «Вяжем сказку: спицы и крючок». Издательство «Ниола-Пресс» 2008г.

### Литература для детей:

1. «Diana» издательский дом «Эдипресс-конлига».
2. «Ксюша» издательство: «Белорусский Дом печати».
3. «Наталья» Издательство: «Симпекс+»
4. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
5. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком испицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

### Литература для родителей:

1. «Энциклопедия вязания»-ООО «Издательство АСТ» 2008г.
2. «Ксюша» Издательство: «Белорусский Дом печати», 2007-2013г
3. «Наталья» Издательство: «Симпекс+»



**Здоровье сберегающие технологии на занятиях.**

**Физкультминутки.**

\*\*\*

Мы немножко отдохнем. Встанем,глубоко вздохнем.  
Дети по лесу гуляли, *(шагают на месте.)*  
За природой наблюдали. *(Поворачивают голову в сторону.)*  
Вверх на солнце посмотрели,  
И их лучики согрели. *(Руки вверх.)*  
Чудеса у нас на свете:  
Стали карликами дети. *(Присесть.)*  
А потом все дружно встали,  
Великанами все стали.  
Бабочки летали,  
Крыльями махали. *(Помахалируками.)*  
Дружно хлопаем. *(Хлопнуть в ладоши.)*  
Ногами топаем. *(Топнуть ногами.)*  
Хорошо мы погуляли,  
И немножечко устали! *(Сесть за столы.)*

\*\*\*

Чтобы отдохнули ножки,  
Мы пройдемся по дорожке.  
Но дорожка непростая –  
Нас от стола не отпускает. *(Ходьба на месте.)*  
Голову тяну к плечу,  
Шею я размять хочу.  
В сторону разок-другой  
Покачаю головой. *(Вращение головой вправо и влево.)*  
Пальцы ставим мы к печам,  
Руки будем мы вращать.  
Круг вперед, другой вперед,  
А потом наоборот. *(Руки к плечам, вращение вперед и назад.)*  
Хорошо чуть-чуть размяться.  
Снова сядем заниматься. *(Дети садятся за столы.)*

\*\*\*

С неба падают снежинки,  
Как на сказочной картинке.  
Будем их ловить руками  
И покажем дома маме.  
*(Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки).*  
А вокруг лежат сугробы,  
Снегом замело дороги. *(Руки в стороны.)*  
Не завязнуть в полечтобы, Поднимаем выше ноги.  
*(Ходьба на месте, колени высоко поднимаются.)*

Вон лисица в поле скачет,  
Словно мягкий рыжий мячик. *(Прыжки на месте.)*  
Ну, а мы идем, идем *(Ходьба на месте.)*  
И к себе приходим в дом. *(Садятся за столы.)*

### **Пальчиковые игры. Игры для рук.**

Русская игра «Утречко».

*(Ладони скрещены, пальцы растопырены, образуют солнышко с лучами.)*

- Эй, братец Федя, разбуди соседей.

*(Кулак правой руки сжат, большой палец совершает круговые движения. Левая ладонь снизу, поддерживает кулак. Пальцы вытянуты.)*

- Вставай, Большок!

*(Щелчок по большому пальцу левой руки.)*

Вставай, Указка!

*(Щелчок по указательному пальцу левой руки.)*

Вставай, Середка! *(Щелчок по среднему пальцу.)*

Вставай, Сиротка! *(Щелчок по безымянному пальцу.)*

И Крошка-Митрошка! *(Щелчок по мизинцу.)*

Привет, Ладонка! *(Щелчок в центре ладони.)*

Все потянулись и проснулись.

*(Руки поднимаются вверх, пальцы вытягиваются и быстро шевелятся.)*

При повторении игры руки меняются ролями.

«Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин.

*Дети показывают апельсин—*

*Пальцы полусогнуты, словно в руках мяч.*

Много нас, а он один. *Ладонь сначала раскрыта, затем пальцы сжимаются в кулак, прямым остается только один палец каждой руки.*

Эта долька – для ежа. *Ладони сжаты в кулак, на каждую фразу*

Эта долька – для стрижа. *дети разжимают по пальцу, начиная с большого.*

Эта долька – для утят.

Эта долька – для котят.

Эта долька – для бобра.

А для волка... *кожура. Дети прячут руки за спину.*

Он сердит на нас – беда!

Разбегайтесь кто куда.

### **«Сделаем гимнастику для рук»**

Много ли надо нам, ребята,

Для умелых наших рук?

Нарисуем два квадрата,

А на них огромный круг,

А потом еще кружок,  
Треугольный колпачок.  
Вот и вышел очень, очень.  
Развеселый чудачок.  
*(Дети рисуют в воздухе геометрические фигуры)*

### **Гимнастика для глаз.**

«Бабочки»

Спал цветок. *(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)*

И вдруг проснулась. *(Поморгать глазами.)*

Больше спать не захотел, -

*(Руки поднять вверх – вдох, посмотреть на руки.)*

Встрепенулся, подтянулся.

*(Руки согнуты в стороны – выдох.)*

Взвился вверх и полетел.

*(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)*

\*\*\*

Ах, как долго вышивали,

Глазки у ребят устали. *(Поморгать глазами.)*

Посмотрите все в окно. *(Посмотреть влево, вправо.)*

Ах, как солнце высоко. *(Посмотреть вверх.)*

Мы глаза сейчас закроем. *(Закрывать глаза ладошками.)*

В классе радугу построим,

Вверх порадуге пойдём,

*(Посмотреть по дуге вверх – вправо, вверх - влево.)*

Вправо, влево, поворот,

А потом скатимся вниз. *(Посмотреть вниз.)*

Жмурься сильно, но держись.

*(Зажмурить глаза, открыть и поморгать.)*

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся  
20\_\_-20\_\_ учебного года

Кружок: \_\_\_\_\_ Группа: \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень знаний
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Условные обозначения:



— высокий уровень знаний



— низкий уровень знаний



— средний уровень знаний

ФИО ПДО: \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_

Приложение №3

Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся

20\_\_-20\_\_ учебного года

Кружок: \_\_\_\_\_ Группа: \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО учащихся	Форма аттестации	Уровень знаний
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Условные обозначения:



– высокий уровень знаний



– низкий уровень знаний



– средний уровень знаний

Анализ промежуточной аттестации:

Всего аттестовано: \_\_\_\_\_

Высокий уровень: \_\_\_\_\_

Средний уровень: \_\_\_\_\_

Низкий уровень: \_\_\_\_\_

ФИО ПДО: \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_