



ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
СТАНЦИИ УДОБНОЙ

Принята заседании  
педагогического совета  
от «17» марта 2023 г.  
Протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Чудеса своими руками»**

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *1 год (144 ч)*

Возрастная категория: *от 8 до 17 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на *бюджетной основе*

ID — номер Программы в Навигаторе: 04 81

Автор-составитель:  
Лаптиева Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

### **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»**

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	4
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Отличительные особенности	5
1.4. Адресат программы	5
1.5. Уровень	5
1.6. Цели и задачи	5
1.7. Объём и срок освоения программы	6
1.8. Формы обучения, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
1.9. Особенности организации образовательного процесса	6
1.10. Учебный план	7
1.11. Содержание учебного плана	9
1.12. Планируемые результаты	12

### **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Формы аттестации	24
2.4. Оценочные материалы	24
2.5. Методические материалы	24
2.6. Рабочие программы (модули) воспитания, календарный план воспитания	25
2.7. Список литературы	31

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».  
Сухомлинский В.А.

### 1. Пояснительная записка.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает формирование личности готовой к активной, творческой самореализации, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Кружок "Чудеса своими руками" развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, торцевание и т. д.). Овладение этими терминами, равно, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только

способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Программа рассчитана на учащихся среднего школьного возраста. Продолжительность обучения 1 год. Учебная группа состоит из 12 учащихся. Занятие проводится 2 раза в неделю, продолжительность занятий 2 часа.

**1.1.** В программу кружка "Чудеса своими руками" является программой **художественной направленности** входит ряд разделов «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природным материалом», «Работа с бросовым материалом».

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

**1. 2. Новизна** программы «Чудеса своими руками» для детей данной группы заключается в решении проблем дополнительного образования и занятости свободного времени.

Из всего многообразия, связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, декоративно-прикладное творчество является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времён огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вышивали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к

поколению. Интерес к отдельным ремёслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появилось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

**Актуальность** данной программы состоит именно в потребности продуктивной деятельности детей по возрождению забытых ремёсел и познанию новых.

На начало обучения дети имеют знания, приобретённые в общеобразовательной школе по трудовому обучению, а программа расширяет и углубляет ЗУН детей.

Данная программа вдохновит участников на собственный творческий поиск, научит видеть красоту окружающего мира, как отражение собственной красоты. Она должна привить каждому ребёнку эстетический вкус, для того чтобы он смог создать свои поделки, воплотить в них красоту и эстетику, мастерство и талант. В этом и есть **педагогическая целесообразность** программы.

**1.3. Отличительные особенности.** Программа дает учащимся формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Программу отличает сочетание теоретической и практической направленности, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения. При изучении различных техник выполнения работ, учащиеся знакомятся с работами художников, современных дизайнеров.

**1.4. Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 17 лет, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке, имеющие интерес к творчеству (и др.). Запись на обучение производится без специального отбора по желанию родителей и детей при наличии медицинской справки. В связи с этим группы комплектуются с учетом интересов и степени подготовленности детей, возможен разновозрастный состав обучающихся. Группы имеют постоянный состав. Занятия проходят в группах до 14 человек.

**1.5. Уровень программы базовый.** Курс обучения начинается с *ознакомительного* раздела программы. Базовый уровень расширяет спектр специализированных знаний и практических навыков, формирует базу основных технических умений для самостоятельной творческо-продуктивной деятельности.

#### **1.6. Цель программы:**

- Обучать творческому подходу к любой работе;
- Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию народа России;
- Развивать образное и пространственное мышление в

творческой активности детей.

Цели будут достигнуты, если «Я хочу это сделать сам». Девизом нашей работы:

*Я слышу – и забываю,  
Я вижу и запоминаю,  
Я делаю и понимаю.*

### **Задачи программы:**

- Обучать детей конкретным трудовым навыкам, безопасным приемам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

### **В программу включены следующие разделы:**

- Работа с бумагой (квиллинг)
- Работа с природным материалом
- Поделки из бросовых материалов
- Подготовка к праздникам.

**1.7. Объем и сроки** реализации дополнительной общеобразовательной программы рассчитаны на один учебный год 144 ч., 36 учебных недель.

### **1.8. Форма обучения режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Форма обучения – очная.

Расписание составлено в соответствии с Санитарными нормами и правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Форма организации работы – групповая, используется дифференцированно-индивидуальный подход в практической деятельности (работа в парах; работа в малых группах). Состав группы – постоянный. Два раза в неделю, два раза по 45 мин. (144 час. в учебный год).

### **1.9. Особенности организации образовательного процесса**

Основная форма организации образовательного процесса

- *Учебное занятие*, включающее теоретическую, практическую часть и физкультминутки (или перемены). Для выполнения намеченной цели занятия используются и другие формы.

-*Экскурсия* (проводятся экскурсии как внутри «Центра детского творчества», так и с выходом на территорию сельского поселения).

-*Творческая встреча* (чаще встречи организуются с обучающимися другого коллектива декоративно-прикладного отдела).

-*Выставка работ* (проводится внутри коллектива, также организуется на уровне района, зоны, края).

### 1.10. Учебно-тематический план

Тема занятий	Всего часов	В том числе		Формы контроля
		Теоретические занятия	Практические занятия	
1. Вводное занятие	4	4	-	Опрос, игра
2. Материал — бумага.	4	4	-	Опрос, демонстрация
3. Конструирование.	10	2	8	Наблюдение, самооценка работ
4. Изготовление цветов в технике квиллинга.	10	2	8	Наблюдение, самооценка работ
5. Изготовление животных в технике.	12	2	10	Наблюдение, самооценка работ
6. Творческие работы.	12	-	12	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
7. Картины в технике торцевания	8	4	4	Наблюдение, самооценка

				работ, осмотр изделий
8. "Лесное царство" (поделки из природных материалов)	12	4	8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
9. Коллективное панно «Грибная поляна».	6	-	6	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
10. Беседа «Флористика». Картины из листьев.	4	4	-	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
11. Картины из листьев. Продолжение работы.	6	-	6	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
12.Изготовление Кофейного топиария	6	-	6	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
13.Поделки из зерен кофе	8	-	8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
14. "Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)	10	2	8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр



				изделий
15.Работа с яичной скорлупой	6	2	4	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
16.Айрис- холдинг	6	2	4	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
17.Поделки из спичек	6	2	4	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
18. Праздники и подготовка к ним.	10	2	8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
19. Итоговое занятие.	4	-	4	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
Итого:	144	36	108	

### 1.11. Содержание учебного плана:

#### 1.Вводное занятие (4часа- 4ч. теории)

Знакомство с детьми “Круг общения”.

Знакомство с целями и задачами на учебный год, проведение инструктажа по технике безопасности. Работа со справочной литературой, просмотр журналов.

#### 2. Материал — бумага. (4часа- 4ч. теории)

Как родилась бумага? История возникновения бумаги.Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

#### 3. Конструирование.( 10часов- 2ч.теории, 8 часов практики)

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка. Основные формы: “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм.

Способы и правила её составления. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

**4. Изготовление цветов в технике квиллинга (10 часов- 2ч. теории, 8 часов практики)** Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. Коллективная работа. Композиция из цветов.

**5. Изготовление животных в технике ( 12 часов- 2ч. теории, 10 часов практики)**

Базовые формы. Ознакомление с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом. Гофрированный картон.

Занимательные игрушки. Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга. Коллективная работа. Композиция.

**6. Творческие работы( 12 часов- 12 часов практики)**

Коллективные работы. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Выбор темы работ. Практическая работа, игра. *Задания:* изготовить работы “Зоопарк”, “Сказочное царство”, “Зимняя сказка” и другие. Викторины, конкурсы.

**7. Картины в технике торцевания( 8 часов- 4ч. теории, 4 часа практики)**

Технология торцевания. Виды торцевания. Основные правила работы. Изготовление картин в технике торцевания.

**8. "Лесное царство" (поделки из природных материалов) ( 12 часов-4ч. теории, 8 часов практики)**

Осенний букет (аппликация из листьев). Игрушка из шишек. Строим

дом. Создание композиции из природных материалов. Аппликация из кленовых «парашютиков».

**9. Коллективное панно «Грибная поляна» ( 6 часов- 6 часов практики)**

Изготовление панно «Грибная поляна» из природных материалов.

**10. Беседа «Флористика» Картины из листьев( 4 часа- 4 часа теории)**

Беседа о том, как изготавливать картины из листьев. Просмотр литературы.

**11. Картины из листьев (продолжение работы) ( 6 часов - 6 часов практики)**

Изготовление картин из листьев.

**12. Изготовление кофейного топиария ( 6 часов- 6 часов практики)**

Понятие «Топиарий». История топиарного искусства. Работа над изготовлением кофейного топиария.

**13. Поделки из зерен кофе( 8 часов- 8 часов практики)**

Изготовление поделки «Летящая чашка кофе»

**14. "Чудесные превращения"(поделки из бросовых материалов)**

**( 10 часов- 2ч.теории, 8 часов практики)**

Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок. Декор бутылки (декупаж, роспись). Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование). Поделки из бросовых материалов: фантиков, открыток, спичечных коробков. Панно из карандашной стружки.

**15. Работа с яичной скорлупой ( 6 часов- 2ч.теории, 4 часа практики)**

Ознакомление с природным материалом. Использование естественной формы природного материала. Изготовление поделок.

Изготовление сувенира « Подарок» Изготовление сувенира «Рамка для фото».

## **16. Айрис-холдинг (6 часов- 2ч.теории, 4 часа практики)**

Знакомство с техникой айрис-холдинг. Изготовление героев из мультиков.

## **17. Поделки из спичек (6 часов- 2ч.теории, 4 часа практики)**

Знакомство с техникой изготовления поделок из спичек.

Изготовление поделки «Снежинка»Изготовление поделки «Стул»

## **18. Праздники и подготовка к ним (10 часов- 2ч.теории, 8 часов практики)**

Изготовление сувениров к праздникам. Тематические праздники. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.

Задания: выполнение работ по темам: “Животные, насекомые, зоопарк”, “Цветы и вазы”.Посещение выставок прикладного творчества.

## **19. Итоговое занятие (4 часа- 4 часа практики)**

Выставка работ учащихся. Просмотр презентации.

## **1.12. Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать различные композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- проявят высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации»**

**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие (4ч.)</b>							
1		Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с целями и задачами на учебный год, проведение инструктажа по технике безопасности.	2		Лекция	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Опрос игра
2		Работа со справочной литературой, просмотр журналов.	2		Лекция.	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Опрос игра
<b>2. Материал — бумага (4 ч.)</b>							
3		Как родилась бумага? История возникновения бумаги. Свойства бумаги.	2		Лекция	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Опрос демонстрация
4		Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.	2		Лекция	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Опрос демонстрация
<b>3. Конструирование. (10 ч.)</b>							
5		Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ
6		Основные формы: “капля”,	2		Лекция, самостоятел	Кабинет № 3	Наблюдение, самооценка

		<p>“треугольник”,  “долька”,  “квадрат”,  “прямоугольник”.  Конструирование  из основных форм  квиллинга.  Техника  изготовления.  Примеры  различного  применения  форм.</p>			<p>ьяная работа</p>	<p>МБОУСО  Ш №8</p>	<p>работ</p>
7		<p>“Завитки”.  Конструирование  из основных форм  квиллинга.  Техника  изготовления.  Применение  формы в  композициях.  Основные формы.</p>	2		<p>Лекция,  самостоятел  ьяная работа</p>	<p>Кабинет  № 3  МБОУСО  Ш №8</p>	<p>Наблюдение,  самооценка  работ</p>
8		<p>“Спирали в виде  стружки”.  Конструирование  из основных форм  квиллинга.  Технология  изготовления.  Применение  формы в  композициях.  Коллективная  работа.  Композиция из  основных форм.</p>	2		<p>Лекция,  самостоятел  ьяная работа</p>	<p>Кабинет  № 3  МБОУСО  Ш №8</p>	<p>Наблюдение,  самооценка  работ</p>

9		Составление композиции из форм. Способы и правила её составления. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ
4. Изготовление цветов в технике квиллинга .(10 ч.)							
10		Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ
11		Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы.	2		Самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ
12		Изготовление листиков с продольными жилками.	2		Самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ
13		Коллективная работа.	2		Самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ
14		Композиция из цветов.	2		Самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ
5.Изготовление животных в технике квиллинга.(12 ч.)							
15		Базовые формы. Ознакомление с основными	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО	Наблюдение, самооценка работ, осмотр

		базовыми формами. Создание фигурок				Ш №8	изделий
16		Гофрированный картон.	2		Лекция.	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
17		Занимательные игрушки.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
18		Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
19		Коллективная работа	2		Самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
20		Композиция.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
6. Творческие работы.(12 ч.)							
21		Коллективные работы. Понятие “коллективная творческая работа”.	2		Лекция.	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
22		Правила работы коллективом. Выбор темы работ.	2		Лекция.	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
23		Изготовление работы “Зоопарк”	2		Самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий



24		Изготовление работы "Сказочное царство"	2		Самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
25		Изготовление работы "Зимняя сказка"	2		Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
26		Викторины, конкурсы.	2		Лекция, самостоятельная работа	Самостоятельная работа	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
7. Картины в технике торцевания (8 ч.)							
27		Технология торцевания. Виды торцевания.	2		Лекция	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Опрос демонстрация
28		Основные правила работы.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Опрос демонстрация
29		Изготовление картин в технике торцевания.	2		Самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
30		Изготовление картин в технике торцевания.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
8. "Лесное царство" (поделки из природных материалов) (12 ч.)							
31		Осенний букет (аппликация из листьев).	2		Самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий

32		Игрушка из шишек.	2		Самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
33		Строим дом					
34		Создание композиции из природных материалов.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Опрос демонстрация
35		Аппликация из кленовых «парашютиков».	2		Самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
36		Аппликация из кленовых «парашютиков».	2		Самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
9. Коллективное панно «Грибная поляна» (6 ч.)							
37		Изготовление панно «Грибная поляна» из природных материалов.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
38		Изготовление панно «Грибная поляна» из природных материалов.	2		Самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
39		Изготовление панно «Грибная поляна» из природных материалов.	2		Самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
10. Беседа «Флористика» Картины из листьев (4 ч.)							
40		Беседа о том, как изготавливать картины из листьев.	2		Лекция.	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Опрос демонстрация
41		Просмотр литературы.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Опрос демонстрация
11. Картины из листьев (продолжение работы) (6 ч.)							
42		Изготовление	2		Лекция,	Кабинет №	Наблюдение,

		картин из листьев.			самостоятельная работа	3 МБОУСО Ш №8	самооценка работ, осмотр изделий
43		Изготовление картин из листьев.	2		Самостоятельная работа	Кабинет №3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
44		Изготовление картин из листьев.	2		Самостоятельная работа	Кабинет №3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
12. Изготовление кофейного топиария (6 ч.)							
45		Понятие «Топиарий». История топиарного искусства.	2		Самостоятельная работа	Кабинет №3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
46		Работа над изготовлением кофейного топиария.	2		Самостоятельная работа	Кабинет №3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
47		Работа над изготовлением кофейного топиария.	2		Самостоятельная работа	Кабинет №3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
13. Поделки из зерен кофе (8 ч.)							
48		Изготовление поделки «Летящая чашка кофе»	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет №3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
49		Изготовление поделки «Летящая чашка кофе»	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет №3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
50		Изготовление поделки «Летящая чашка кофе»	2		Самостоятельная работа	Кабинет №3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
51		Изготовление поделки «Летящая чашка кофе»	2		Самостоятельная работа	Кабинет №3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий

14. "Чудесные превращения"(поделки из бросовых материалов) (10 ч.)							
52		Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
53		Декор бутылки (декупаж, роспись).	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
54		Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование).	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
55		Поделки из бросовых материалов:фантиков, открыток, спичечных коробков. «фоновым способом»	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
56		Панно из карандашной стружки.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
15. Работа с яичной скорлупой (6ч.)							
57		Ознакомление с природным материалом. Использование естественной формы природного материала. Изготовление поделок.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
58		Изготовление сувенира « Подарок»	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
59		Изготовление	2		Лекция,	Кабинет №	Наблюдение,

		сувенира «Рамка для фото»			самостоятельная работа	3 МБОУСО Ш №8	самооценка работ, осмотр изделий
16. Айрис-холдинг. (6 ч.)							
60		Знакомство с техникой айрис-холдинг.	2		Лекция.	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
61		Изготовление героев из мультиков.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
62		Изготовление героев из мультиков.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
17. Поделки из спичек. (6 ч.)							
63		Знакомство с техникой изготовления поделок из спичек.способом»	2		Лекция.	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
64		Изготовление поделки «Снежинка»	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
65		Изготовление поделки «Стул»	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
18. Праздники и подготовка к ним (10 ч.)							
66		Изготовление сувениров к праздникам.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Опрос демонстрация
67		Тематические праздники. Историческое происхождение праздников.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Опрос демонстрация
68		Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками.	2		Лекция.	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Опрос демонстрация

69		Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение. Задания: выполнение работ по темам: “Животные, насекомые, зоопарк”, “Цветы и вазы”.	2		Лекция.	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Опрос демонстрация
70		Посещение выставок прикладного творчества.	2		Урок - экскурсия	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, осмотр изделий
19. Итоговое занятие (4 ч.)							
71		Выставка работ учащихся.	2		Лекция, самостоятельная работа	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий
72		Просмотр презентации.	2		Просмотр презентации	Кабинет № 3 МБОУСО Ш №8	Наблюдение, самооценка работ, осмотр изделий

## 2.2. Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 144 часа. Возможно финансирование за счёт средств сертификата персонифицированного финансирования (далее – ПФДО).

**Материально-техническое** оснащение:

Кабинет для занятий. Столы, стулья, классная доска. Индивидуальные инструменты, материалы приобретаются и приносятся воспитанниками (фурнитура: пуговицы, бусинки, тесьма капрон, органаз, лента и т.д. Швейные иглы, портновские булавки, сантиметровая лента, клей, карандаш, нитки разных цветов, портновские мелки, ножницы простые, ПВА, момент). Специальные инструменты предоставляет педагог и базовое учреждение (образцы различных видов декоративно – прикладного творчества и др.).

**Методическое обеспечение:** книги, учебные пособия, дидактический материал, канцелярские принадлежности, фото-, видео- материалы, альбомы, диски.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы с детьми, знающий специфику образовательного учреждения

**Формы и методы занятий**

**Формы:**

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

**Методы:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, образцы, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, алгоритмам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- частично-поисковый
- исследовательский

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой
- индивидуальный

### 2.3. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление фотоальбома лучших работ
- Проведение выставок работ учащихся:
- Участие в различных конкурсах творческих работ.

#### Этапы педагогического контроля

Сроки	Какие ЗУН контролируются	Формы проведения
сентябрь	Знание основных понятий швейного искусства	Опрос-беседа
Декабрь	Навыки выполнения швов. Умения выполнять игольницы, салфетки, футляры для швейных принадлежностей.	Просмотр изготовленных изделий
Май	Навыки изготовления чертежей. Умение достигать задуманного.	Игра. Наблюдение.

### 2.4. Оценочные материалы

**-самоанализ достижений:** чему новому научились, какие работы были на выставке, конкурсе;

**-игры-викторины** на выявление теоретических знаний по программе;

**-ведение журнала успехов каждого учащегося** – ведёт педагог;

**-контрольные занятия.**

#### Критерии оценки

Выполненные детьми работы оцениваются по следующим критериям:

- точность выполнения,
- аккуратность изделия,
- эстетичность работы,
- наличие творческого проявления (нововведение),
- оригинальность (если изделие выполняется не по образцу).

### 2.5. Методические материалы

Занятие проводится согласно темы в форме игры. Игра, беседа, викторина могут быть частью занятия, остальное время занимает теоретическая и практическая части. Планируются развлекательные мероприятия: календарные праздники, экскурсии, конкурсы, Дни именинника.

Планируется ведение индивидуальной работы соответственной способностям и достижениям обучающегося, т. к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребёнком: показ техники выполнения низания бисера различными способами, оформление выполненной работы и т.



д. Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе – салфетка из льняной ткани (для удобства работы с бисером). Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, льющейся воды, пением птиц).

## **2.6. Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования**

на 20\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_ учебный год

### **1. Пояснительная записка**

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою

находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

## 2. Характеристика детского объединения

Наименование \_\_\_\_\_  
Направленность \_\_\_\_\_  
Форма обучения (индивидуальная, групповая) \_\_\_\_\_  
Возрастная категория \_\_\_\_\_  
Количество обучающихся детского объединения:  
группа 1 \_\_\_\_\_ человек  
группа 2 \_\_\_\_\_ человек

Из них: мальчиков – \_\_\_\_\_, девочек – \_\_\_\_\_ (указать по группам)

## 3. Цель, задачи воспитательной работы

**Цель воспитания** – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

### **Задачи воспитания:**

1. Реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей:

– организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, самореализации детей и подростков и получению ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе;

– выработка норм и правил совместной жизнедеятельности;

– поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

– коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним,

его родителями (законными представителями), с другими членами детского объединения.

Реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- воспитание любви к родному краю;
- воспитание культуры поведения;
- воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде.

Организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

Формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ЦДТ ст. Удобной (далее ЦДТ).

#### 4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.	Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в ЦДТ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»

Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребенком ЦДТ. Формирование положительного имиджа и престижа ЦДТ	«Предметно-эстетическая среда»

**Календарный план  
воспитательной работы кружка на 2020-2021 учебный  
год**

№	Наименование мероприятий	месяц	Вид деятельности	Ответственный
<b>сентябрь</b>				
1	«День открытых дверей»		Выставка	Лаптиева С. Н.
2	«Посвящение в кружковцы»		Акция	
3	«Азбука пешехода»		Беседа	
<b>Октябрь</b>				
4	День пожилого человека.		Изготовление сувениров	Лаптиева С. Н.
5	«Подарок учителю»		Изготовление сувениров	
6	«Кубанское казачество»		Беседа	
7	День здоровья		Эстафета	
<b>Ноябрь</b>				
8	«День народного единства»		Беседа	Лаптиева С. Н.
9	«Вместе весело играть»		Игровая программа	
10	«Подарок маме»		Изготовление сувениров	
<b>Декабрь</b>				
11	«Мастерская деда Мороза»		Изготовление сувениров	Лаптиева С. Н.
12	«Новогодняя сказка»		Викторина	
13	«Зимний мир»		Выставка детского творчества	
<b>Январь</b>				
14	«Если ты в команде с нами, уважай закон Кубани!»		Беседа по закону 15:39	Лаптиева С. Н.
15	«Снежный городок»		Конкурс снежных фигур	Лаптиева С. Н.
16	Возложение цветов к мемориалу.		Митинг	Лаптиева С. Н.
<b>Февраль</b>				
17	«Я-будущий защитник Отечества!»		Конкурсная программа для юношей	Лаптиева С. Н.

18	«Широка Масленица»		Конкурсная программа	Лаптиева С. Н.
Март				
19	«Юная хозяйюшка»		Конкурсная программа ко Дню 8 Марта	Лаптиева С. Н.
Апрель				
20	«Мы хотим веселиться»		Игровая программа	Лаптиева С. Н.
21	«Дорога в космос»		Праздник ко дню космонавтики	Лаптиева С. Н.
22	«Георгиевская ленточка»		Акция ко Дню Победы	Лаптиева С. Н.
Май				
23	«Подарок ветерану»		Акция	Лаптиева С. Н.
24	«Победа в сердце каждого из нас»		Праздник ко Дню Победы	Лаптиева С. Н.
25	«Правила поведения на воде во время летних каникул»		Беседа	Лаптиева С. Н.
В течение года				
	Мероприятия по		Совместно с	Лаптиева С. Н.
	профилактике наркомании среди несовершеннолетних		МБОУСОШ №7, МБОУСОШ № 8.	

## 2.7. Список литературы рекомендуемой для детей

1. Поделки из природного материала / автор-составитель О. В. Белякова. – М:АСТ. 2009.
2. Макаров А.Ю. Методика обучения технике торцевания из бумаги //Школа и производство. -2011.- №3 – С. 20.
3. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2006. – 64 С., ил.
4. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва .2012

## Список литературы рекомендуемой для педагога:

1. Гарматин А.А. Волшебный мир оригами. Ростов –на-Дону: Владис, 2009
2. Зайцева А.А. Модульное оригами: забавные объемные игрушки М.: Эксмо, 2013.
3. Ресурсы интернета.
4. Зайцева А.А. Поделки из спичек: просто и увлекательно.- М.: Эксмо, 2012
5. Стародуб К.И.Лучшие поделки из природных материалов-Ростов-на Дону:Владис, 2011.
6. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: М.:Просвещение, 2009
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров М.: Просвещение, 2009г.
8. Моргунова К.П. Цветы в технике «квиллинг».-Донецк: «ИздательствоСКИФ», 2013.
9. Джеффри Руделл. Цветы и букеты избумаги.Белгород. Клуб семейногодосуга, 2014.
10. Романова М.Ю. Настольная книга рукодельницы. Выбери себе занятие подуше.-Х.:Виват,2014.
11. Магди Коварне Жолнай, Арнеш Орбанне Папай. Цветы из мокрой бумаги.Изд.группа Контэнт, Москва, 2014.
12. Марина Третьякова . Декупаж для начинающих и не только.- Донецк:,2014.